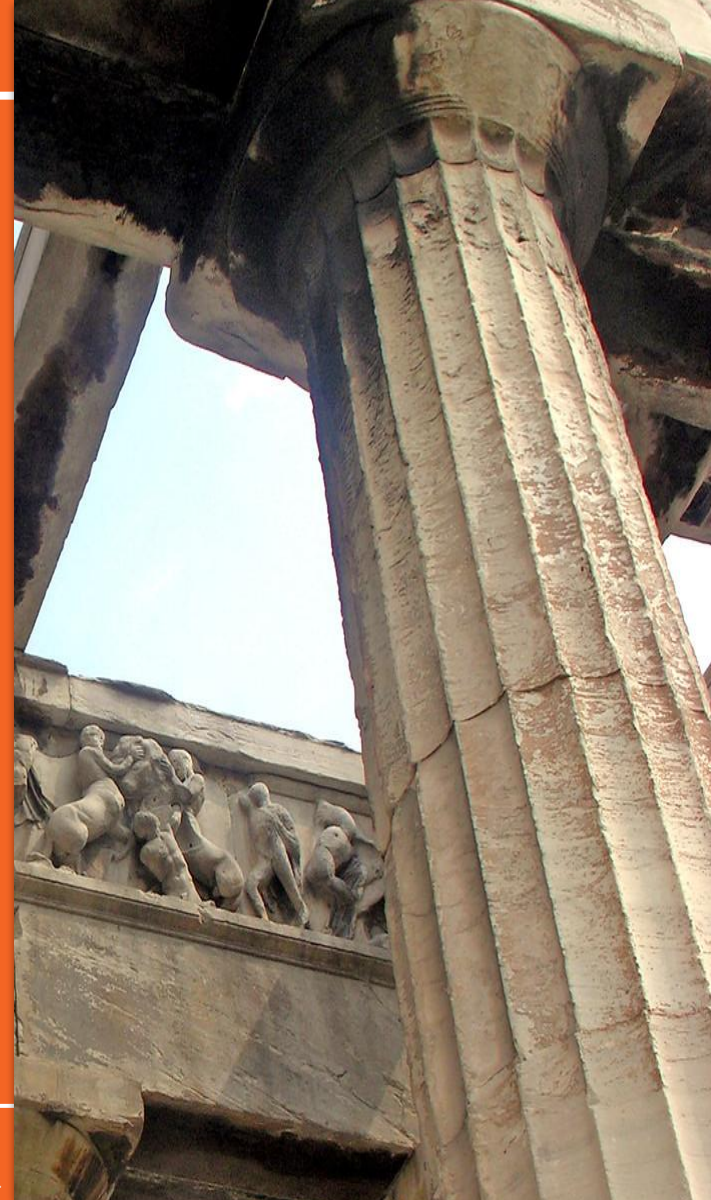

Programa de los Años Intermedios

en el IES Rosa Chacel
de Colmenar Viejo

Elementos esenciales



¿Qué es el PAI?

- ❖ Currículo del PAI
 - Ocho grupos de asignaturas
 - Unidad interdisciplinar
 - Enfoques de aprendizajes
- ❖ El núcleo
 - Proyectos
 - Aprendizaje servicio



¿Qué es el PAI?

Educación internacional: El IB es un programa internacional que promueve la **educación multicultural y multilingüe**. Además, el PAI es **reconocido internacionalmente** por universidades e instituciones académicas como una preparación sólida para la educación superior y profesional

Enfoque holístico, fomentando la conexión entre las diferentes materias y habilidades que posibilite el desarrollo personal y social de los estudiantes. Además, se anima a los estudiantes a **reflexionar sobre su propio aprendizaje y su papel como ciudadanos globales responsables**.

Enfoque en habilidades: se centra en el desarrollo de habilidades como el **pensamiento crítico, la investigación, la autogestión, el trabajo en equipo y la comunicación**. Se promueve, asimismo, la participación activa del estudiante en su propio proceso educativo.

Metodología de enseñanza: El IB utiliza una metodología basada en la **indagación** la cual toma forma, habitualmente, en **proyectos** que fomentan el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad en los estudiantes.

Diferencias entre el Programa de los Años Intermedios y otros sistemas escolares

Proyectos culminativos del PAI. Estos proyectos, El **Proyecto Comunitario** en 2º de la ESO y el **Proyecto Personal** en 4º de la ESO requieren que los estudiantes apliquen todas las habilidades y conocimientos adquiridos durante el programa para crear una solución innovadora a un problema real.

Proyectos interdisciplinarios: El PAI fomenta la creación de proyectos en los que participan diferentes materias. De este modo, los estudiantes pueden explorar temas desde diferentes perspectivas académicas y culturales.

Evaluación formativa y sumativa continua. Los estudiantes reciben retroalimentación constante sobre su desempeño para mejorar su aprendizaje.

El aprendizaje servicio. Se intenta que todos los proyectos **combinen procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad** que incidan en sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo.

Planificación colaborativa

- ❖ **Los docentes** de cada departamento **trabajan juntos** para crear unidades de enseñanza integradas y coherentes.
- ❖ Además, realizamos **reuniones interdepartamentales** para buscar conexiones entre las distintas materias que permitan integrarlas en proyectos interdisciplinarios.

Cercano al entorno

❖ Contextos globales

- Son exploraciones que se relacionan con **temas de relevancia global** y que permiten a los alumnos comprender mejor su papel en el mundo.
- Cada unidad didáctica **explora uno de los seis contextos** globales que propone el PAI.



Aprendizaje conceptual

- ❖ Se centra en la **comprensión profunda** de la información, la categorización y organización de datos
- ❖ Ayuda a **crear estructuras mentales** basadas en la lógica.
- ❖ **Desarrolla habilidades cognitivas profundas** como la comprensión, el análisis y la síntesis de la información.
- ❖ El currículo del PAI se estructura sobre la indagación de **conceptos clave y conceptos relacionados**.

Conceptos clave

- ❖ Son **ideas importantes y amplias** que tienen pertinencia tanto dentro como fuera de las asignaturas.
- ❖ Permiten una **comprensión holística e interdisciplinaria** del conocimiento.
- ❖ Se utilizan para **indagar en cuestiones** de importancia individual, local y mundial.

Conceptos clave

Conceptos clave PAI

	Artes	Diseño	Individuos y sociedades	Adquisición de lenguas	Lengua y Literatura	Matemáticas	Ed. Física y para Salud	Ciencias
Estética								
Cambio								
Comunicación								
Comunidades								
Conexiones								
Creatividad								
Cultura								
Desarrollo								
Forma								
Interacciones globales								
Identidad								
Lógica								
Perspectiva								
Relaciones								
Tiempo, lugar, espacio								
Sistemas								

Conceptos relacionados

- ❖ Son específicos de cada disciplina.
- ❖ Permiten profundizar en la comprensión de la asignatura.
- ❖ Permiten conectar la comprensión de una materia con los conceptos clave.

Lengua y Literatura			
Apelación al destinatario	Contexto	Estilo	Estructura
Expresión personal	Género	Intertextualidad	Lugar y época
Personaje	Propósito	Punto de vista	Tema

Adquisición de Lenguas			
Fases 1 y 2			
Acento	Contexto	Convenciones	Destinatario
Elección de palabras	Estructura	Forma	Función
Mensaje	Patrones	Propósito	Significado
Fases 3 y 4			
Contexto	Convenciones	Destinatario	Elección de palabras
Empatía	Estructura	Función	Mensaje
Modismo	Propósito	Punto de vista	Significado
Fases 5 y 6			
Argumentación	Contexto	Deducción	Destinatario
Elecciones de estilo	Empatía	Modismo	Propósito
Punto de vista	Sesgo	Tema	Voz

¿Cómo se refleja en las unidades?

Profesor(es)	Emilio F. Pérez Sevilla	Grupo de asignaturas y disciplina	Lengua castellana y Literatura		
Título de la unidad	Nos hacemos ponentes	Año del PAI	3 (2ºESO)	Duración de la unidad (en horas)	25

Indagación: establecimiento del propósito de la unidad

Concepto clave	Concepto(s) relacionado(s)	Contexto global
COMUNICACIÓN	ESTRUCTURA, FORMATO, CONTEXTO	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL

Enunciado de la indagación

COMPRENSIÓN CONCEPTUAL

Una **comunicación** eficaz se consigue con discursos bien **estructurados** y con un **formato** adecuado al **contexto** en el que se produce.

ENUNCIADO DE LA INDAGACIÓN

Crear discursos bien **estructurados** y con un **formato** adecuado es fundamental para convertirnos en **comunicadores** competentes capaces de **expresar nuestras ideas** en cualquier **situación**.

Preguntas de indagación

Fácticas:

¿Qué elementos intervienen en un **acto comunicativo**?

Conceptuales:

¿Cómo se crea la **estructura** de un discurso?

¿Cómo podemos **expresar bien nuestras ideas**?

¿Cómo influye el **contexto** en la expresión de ideas de un emisor?

Debatibles:

¿Hasta qué punto el éxito académico o laboral depende de ser un **comunicador** competente?

Aprendizaje competencial

- ❖ Se basa en la **aplicación práctica** de los conocimientos adquiridos.
- ❖ Establece una **relación directa** entre lo que se aprende en el instituto y lo que se hace fuera de él.
- ❖ Desarrolla competencias en el estudiante que le **permiten afrontar situaciones y resolver problemas** en contextos reales.

Objetivos del PAI

- ❖ Pensamiento crítico
- ❖ Creatividad
- ❖ Autonomía
- ❖ Compromiso social
- ❖ Trabajo en equipo

Pensamiento crítico

- ❖ Es una habilidad esencial para desarrollar en los estudiantes, ya que les **permite analizar la información de manera objetiva y llegar a conclusiones fundamentadas.**
- ❖ Su desarrollo les permite:
 - Valorar la credibilidad de fuentes de información.
 - Identificar y evaluar argumentos.
 - Extraer conclusiones claras.
 - Ser intelectualmente curiosos.
 - Ser más resolutivos.

Creatividad

- ❖ Es una herramienta muy valiosa para los estudiantes ya que:
 - Puede mejorar su capacidad de resolución de problemas.
 - Fomenta su creatividad personal.
 - Mejora su aprendizaje.
 - Aumenta su autoestima.
 - Les ayuda a desarrollar una mejor comprensión de sí mismos y de los demás.

Autonomía

- ❖ Fomentar la autonomía en los estudiantes tiene múltiples ventajas que influyen en su desarrollo y crecimiento personal, y en su desempeño académico.
 - Refuerza su autoestima y confianza en sí mismos.
 - Desarrolla su responsabilidad.
 - Les permite ser autónomos en su aprendizaje.
 - Cultiva la innovación y el pensamiento libre.

Compromiso social

- ❖ Se intenta que todas las unidades didácticas **combinen procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad** que incidan sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo.
- ❖ Algunas de las acciones que se están llevando a cabo este curso son:
 - Crear juegos morfosintácticos para que alumnos TEA puedan entender mejor estos contenidos.
 - Colaborar con residencias de ancianos.
 - Crear campañas para concienciar sobre enfermedades causadas por trastornos alimenticios.

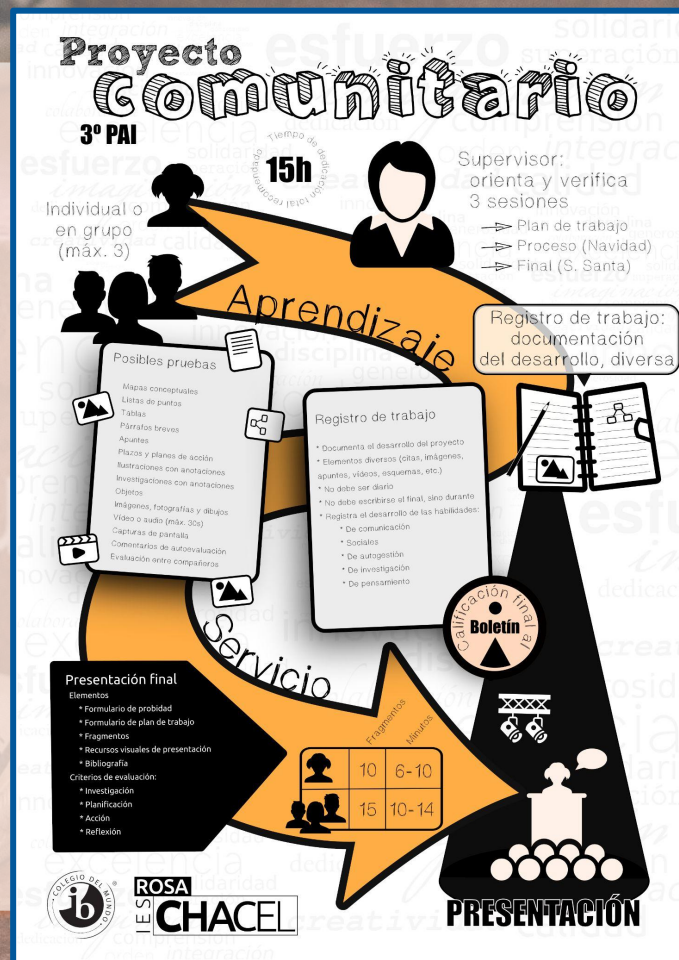
Trabajo en equipo

- ❖ En el PAI, el trabajo en equipo es una **habilidad clave**. Por ello, se busca desarrollar la capacidad de los estudiantes para colaborar y trabajar juntos en diferentes proyectos y actividades.
 - Promueve un **aprendizaje más efectivo**.
 - **Desarrolla valores y habilidades** importantes como la responsabilidad, la solidaridad, habilidades sociales y la comunicación efectiva.
 - Generalmente **aumenta la motivación** del estudiante ante el proyecto a realizar.

Proyectos de culminación

◆ Proyecto comunitario

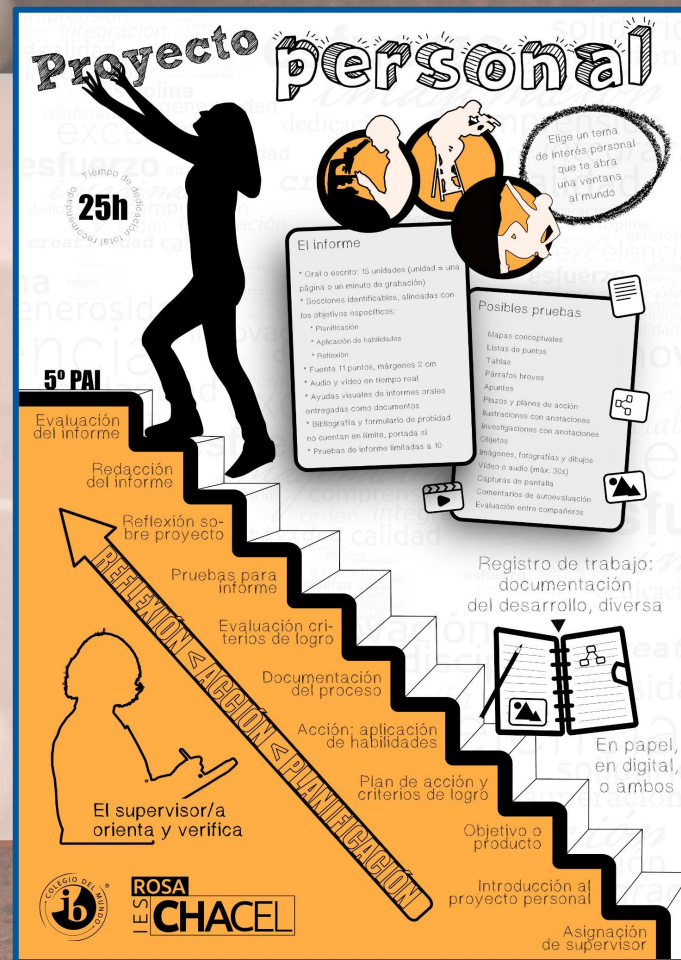
- Su objetivo es permitir que los estudiantes se involucren en una actividad significativa y beneficiosa para la comunidad.
- Proporciona una oportunidad para que los estudiantes identifiquen y aborden desafíos locales y globales relevantes para su comunidad.
- Cuatro fases que culminan en la presentación del proyecto:
 - Investigación
 - Planificación
 - Acción
 - Reflexión



Proyectos de culminación

❖ Proyecto personal

- Los estudiantes **deciden sobre qué quieren aprender.**
- Una vez decidido, identifican lo que ya saben, planifican lo que necesitarán saber para completarlo y elaborar una propuesta y los criterios para lograrlo.
- Fomenta el **aprendizaje autónomo** para toda la vida.
- Tres grandes etapas:
 - Planificación
 - Aplicación de habilidades (Acción)
 - Reflexión



La cabeza en el cielo, los pies en la tierra



La cabeza en el cielo

- ❖ Se basa en la indagación y busca la curiosidad.
- ❖ Es cercano al mundo en el que viven los alumnos.
- ❖ Promueve el trabajo en equipo eficaz.
- ❖ Mejora a través de la evaluación.
- ❖ Desarrolla el pensamiento crítico y la reflexión.
- ❖ Tiene mentalidad internacional y solidaria.
- ❖ Favorece la autonomía y la contribución propia.

Los pies en la tierra

Indagación y curiosidad

- Investigaciones personales tutorizadas:
 - Proyecto personal 5° PAI
- Trabajos de investigación curriculares:
 - Trabajos de investigación

Los pies en la tierra

Cercano al entorno

- Aprendizaje servicio:
 - Proyecto comunitario 3° PAI
- Trabajos de investigación curriculares:
 - Vinculados al entorno inmediato
- Resolución de problemas reales
- Evaluación con situaciones reales:
 - Pruebas con documentos, datos y muestras reales.

Los pies en la tierra

Trabajo en equipo

- Trabajo por proyectos en equipo:
 - Estrategias de trabajo en asignaturas (trabajo en laboratorios, exposiciones)
 - Trabajos de indagación en grupo

Los pies en la tierra

Mejora por la evaluación

- Evaluación diversificada:
 - Trabajos elaborados con tiempo y asesoramiento.
 - Pruebas orales.
 - Entrevistas.
 - Informes de laboratorio.
 - Pruebas con datos, documentos y casos reales.
 - Exámenes de resolución de problemas.

Los pies en la tierra

Pensamiento crítico

- Sesiones específicas de debate
 - Preguntas debatibles en cada unidad didáctica
- Solicitud de aportaciones propias
- Trabajos de investigación
- Proyecto personal
- Análisis de fuentes fiables

Los pies en la tierra

Mentalidad internacional y solidaria

- Autores literarios en lengua extranjera
- Enfoque internacionalista
- Aprendizaje servicio
 - Proyecto comunitario en 3º PAI (2º ESO)

Los pies en la tierra

Autonomía y contribución propia

- Trabajo independiente con tutorías de asesoramiento
 - Investigaciones personales tutorizadas
 - Proyecto personal 5º PAI
 - Trabajos de investigación curriculares

Cuestiones prácticas

Form **433-B (OIC)**
(April 2020)

Department of the Treasury
Collection Information Statement

Complete this form if your business is a

- Corporation
- Partnership
- Limited Liability Company
- Other LLC

If your business is a sole proprietorship or was a disregarded single member LLC taxed as a sole proprietorship, do not use this form. Instead, complete Form 433-A (OIC) Collection Information Statement for Individuals. This form should only be used with the Form 656, Offer in Compromise.

If additional space is needed to respond completely to any question, attach a separate sheet.

Business Information

Business name (include suffix, e.g., Inc., LLC, S Corp., etc.)

Address (street, city, state, ZIP code)

County

Employer identification number (EIN)

Secondary phone number ()

Description of business

Business mailing address (street, city, state, ZIP code)

Number of employees

Does the business anticipate an increase in the number of employees in the next 12 months?

☐ Yes ☐ No

If yes, full growth (street, city, state, ZIP code)

Monthly payroll

Other major shareholders (foreign and domestic)

Reconocimiento

- Todos los alumnos cursan, a la vez, la ESO y el PAI.
- Para obtener el título del PAI deben presentarse y superar unas pruebas finales en 5º de PAI (4º de ESO).

Coste

- No tienen coste:
 - Las enseñanzas.
 - La evaluación externa del Proyecto personal.

Coste

- Sí tienen coste:
 - Las evaluaciones electrónicas de las asignaturas de 5º de PAI, para quien quiera además del título de la ESO el del PAI:
 - Evaluación electrónica, por asignatura: 54 €
 - Paquete de siete evaluaciones: 324 €

Criterios de admisión

- Criterios de admisión generales de la Comunidad de Madrid.
- Todos los alumnos cursan el PAI además de la ESO.

Proceso de admisión

Fecha	Proceso
13 a 26 de abril	Presentación de solicitudes de plaza en el centro deseado como primera opción. Presentación telemática salvo imposibilidad técnica.
9 de mayo	Lista provisional de alumnos que han solicitado el centro en primera opción
18 de mayo	Publicación de los listados con la puntuación obtenida por los alumnos que han solicitado plaza en el centro
18, 19 y 22 de mayo	Reclamaciones a la lista provisional de puntuaciones
30 de mayo	Listado definitivo de puntuaciones
7 de junio	Publicación de la lista de admitidos en cada centro
Hasta 21 de junio	Adjudicación de plaza escolar por los Servicios de apoyo a la escolarización a los alumnos no admitidos
22 de junio a 7 de julio	Plazo general de matriculación en los centros de Educación Secundaria

Gracias

¿Preguntas?

Pueden contactar con nosotros en:

- ◇ direccion@iesrosachacel.org
- ◇ pai@iesrosachacel.org