

**ACTAS DE LAS
I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN
DE BACHILLERATO INTERNACIONAL**

IES ROSA CHACEL DE COLMENAR VIEJO

CELEBRADAS EN OCTUBRE DE 2015

BIBLIOTECA DE RECURSOS PARA BACHILLERATO INTERNACIONAL
IES ROSA CHACEL
COLMENAR VIEJO

Sumario

Trabajos de investigación (evaluación interna)

Carolina Vega. Una investigación sobre la historia de la moda del siglo XX.....	1
Alba Verdejo. Motivos principales para la creación de la Falange Española.....	9
Verónica Vega. ¿Cómo afecta la cafeína a la memoria de estudiantes de 15 a 17 años?.....	76
Lucas de Lorenzo. ¿Tuvo el debate un papel decisivo en la victoria de Kennedy?.....	100
Raquel Sánchez-Hermosilla. ¿Cómo se reflejan los cambios sociales de la IGM en la moda femenina?.....	137
Raúl Hernández. ¿En qué medida en la posguerra (1939-1953) se produjeron cambios en el modelo social?.....	149
Irene Fariñas. ¿Cuál es la causa de las “cuestiones universitarias” del siglo XIX?.....	155

Monografías

Elena Aragonese. ¿En qué medida se vería afectada la sociedad por una reversión electromagnética?.....	30
Elisa Sierra. Estudio del contenido en polifenoles de la manzana variedad Royal Gala.....	45
David Coba. Influencia del formato de publicación en obras literarias y audiovisuales.....	65
Laura Ros. ¿A partir de qué PIB la economía española crea empleo?.....	117

Prólogo

Las páginas que siguen contienen una decena de trabajos de investigación realizados por alumnos de Bachillerato Internacional (BI) en el IES Rosa Chacel, entre los años 2013 y 2014.

La curiosidad científica, las estrategias de indagación y el inicio en el método científico son las bases del modelo pedagógico del BI; la investigación es el método de aprendizaje que se pone en práctica en las clases, en los laboratorios, en la biblioteca y durante las horas de trabajo y estudio personal de cada alumno.

De los diez trabajos presentados, seis corresponden al tipo investigación interna de la asignatura de Historia: un tipo de trabajo de investigación que, con diferentes variantes, los alumnos realizan en todas las asignaturas. Los cuatro restantes son monografías, es decir, la investigación personal que cada alumno planifica e implementa como aportación a su programa de BI; tarea en la que el autor propone un problema o una cuestión de investigación y cuya resolución se concreta en un informe o ensayo final que no puede superar las 4.000 palabras.

Queremos reconocer el esfuerzo de todos los alumnos que nos presentan sus trabajos y valorar la calidad de los mismos; sin su entrega y entusiasmo no existiría la presente publicación. Del mismo modo agradecemos a los profesores, pieza imprescindible en estos trabajos, su buen hacer y dedicación.

Con la publicación de las Actas de las I Jornadas de investigación de Bachillerato Internacional queremos iniciar la formación de una biblioteca de recursos para el Bachillerato Internacional en el IES Rosa Chacel.

Agradeceremos a los lectores cualquier observación, crítica o sugerencia que desee plantearnos.

*Felipe Perucho y Joaquín Herrero
Coordinadores de las I Jornadas de investigación BI*

Una investigación sobre la historia de la moda del siglo XX. ¿Qué cambios sociales y económicos provocó la llegada del nuevo modelo de producción textil *Prêt-à-porter*?

Carolina Vega Cabello



Plan de investigación

El objetivo de esta investigación es analizar los cambios económicos y sociales que supuso el nacimiento del *Prêt-à-porter*, iniciado en los años 50 del Siglo XX. Para conocer y valorar estos cambios se recopilarán y analizarán informaciones de distintas fuentes, como artículos de prensa de la época, estudios académicos de investigación historiográfica, así como declaraciones de un testigo directo e impulsor de la llegada del *Prêt-à-porter* a España.

Esta investigación identificará tanto los factores que impulsaron la creación del *Prêt-à-porter*, como los cambios más relevantes que se derivaron de la aparición de este nuevo modelo de negocio textil a lo largo del S. XX, principalmente en Norte América y en Europa. Finalmente se razonarán las consecuencias de este cambio de modelo de negocio con el propósito de evaluar hasta qué punto el surgimiento del *Prêt-à-porter* ha influido de manera histórica en la economía y en la sociedad.

Resumen de la información encontrada

A comienzos del Siglo XX en Europa, la industria textil consistía únicamente en la producción de prendas con diseños funcionales, de baja calidad, y con un sistema de tallas bastante limitado. La ropa de diseño estaba reservada para la élite social con la Alta Costura, que creaba prendas muy exclusivas, a medida del cliente, hechas a mano, y con telas de alta calidad, que combinan diseños puestos de moda, asociados al lujo¹. (Queiroz, 2013: 3) Paralelamente, en EE.UU. se comenzaron a crear pequeños talleres dedicados a adaptar la moda europea a los gustos de la mujer americana, y a producir modelos de diferentes tallas listos para llevar. La industrialización de la confección fue muy intensa en EE.UU. durante la primera mitad del S.XX pasando de \$13 millones de facturación en 1876 a \$1.600 millones en 1929. (Farrell-Beck, 1992: 39).

La Segunda Guerra Mundial originó en EE.UU. grandes avances y revoluciones tecnológicas que transformaron muchos sectores productivos, entre ellos el textil. No solamente mejoraron los medios de producción, sino que aparecieron nuevas fibras sintéticas como el nailon y el polyester. (Mason, 2011: 24) Terminada la guerra, las grandes fábricas textiles creadas para asumir el esfuerzo bélico, se reconvirtieron en empresas de confección basadas en un nuevo modelo de negocio que combinada las nuevas tecnologías americanas de producción en serie con diseños inspirados en la moda europea, nacía así *Ready-to-wear* (Fernández, 2013)

Nacimiento y expansión del *Prêt-à-porter*

La moda *Ready-to-wear*, surgida en Estados Unidos y que significa “lista-para-llevar” se refiere a un nuevo método de producción y modelo de negocio, en el cual las prendas de moda, antes reservadas para las clases altas, comienzan a producirse en serie. Esta estandarización fue posible gracias al nuevo sistema de tallas creado en 1939, a través de una encuesta estadounidense de la DOA². (Fernández, 2013)

Albert Lempereur, un empresario francés, copió el revolucionario modelo americano de producción y comercialización *Ready-to-wear*, y lo introdujo en Francia utilizando diseños de la Alta Costura de París. El termino *Prêt-à-porter*

¹ La moda Alta Costura culminó en los años 40, siendo la ciudad de París su principal impulsor. En 1946 había 106 casas de Alta Costura, las cuales fueron decayendo hasta las 9 casas registradas en 2004.

² En 1939, 15.000 mujeres estadounidenses participaron en una encuesta nacional de Oficina Nacional de Economía Doméstica del Departamento de Agricultura de EEUU. Fue el primer estudio científico a gran escala de las medidas del cuerpo de la mujer. Los resultados del estudio publicados en 1941 en el documento: “*Women’s Measurements for Garment and Pattern Construction*”.

ter- traducción de *Ready-to-wear* - apareció por primera vez en 1950 en una campaña publicitaria, de la firma Jean Claude Weill. (Farrell-Beck, 1992: 41). Paulatinamente el *Prêt-à-porter* comenzó a expandirse por el resto del mundo occidental llegando a España a finales de los 60, coincidiendo con un periodo de cambio político, y apertura social y economía. Como afirma un testigo directo del momento: “*La industria de la confección sufrió una transformación y revolucionó el mundo de la moda*”³.

Desarrollo y consolidación del nuevo modelo textil

El desarrollo del *Prêt-à-porter* transformó la industria de la confección, de tal forma que la Alta Costura prácticamente desapareció. Nueva York se posicionó como la nueva capital de la moda e impulsora del nuevo modelo de negocio, desplazando a París, que hasta el momento había liderado la industria (Fernández, 2013). El propio Alcalde de Nueva York afirmó en 1966 que la moda se había convertido en “*la industria más grande*”⁴ de dicha ciudad. (Barshman, 1966: 54). La industria de la moda pasaba a tener dos capitales: París y Nueva York y convertirse en impulsora de las relaciones comerciales transatlánticas (López Álvarez, 2008: 63)

La llegada y desarrollo del *Prêt-à-porter* coincidió con una etapa excepcional en la historia económica y social. Coincide con el periodo de menor desigualdad en la distribución de la riqueza, y también con la lucha por los derechos civiles en EE.UU. y la crisis de mayo de 68 en Europa. (López, 2014) Encontramos además que la democratización de la moda tiene relación con la integración de la mujer al mundo laboral, según Fernando Galante⁵. (López Álvarez, 2008: 63)

Evaluación de fuentes

Fuente A. Selección de artículos: (Bender, 1960) “Store imports ready-to-wear” *The New York Times*. (Miller, 1966) “Audrey Hepburn at the *Prêt-à-porter*” *Vogue*.

³ Procedente de una entrevista directa realizada personalmente a Bonifacio Vega, empresario de la moda desde finales de 1960 (1936-) Véase Anexo (entrevista completa)

⁴ John Lindsay, alcalde de Nueva York entre 1966 y 1973 afirmó que la moda se había convertido en “*la industria más grande de Nueva York*”.

⁵ Fernando Galante, director del Área de Moda y Lujo de *Padula & Partners* y profesor de Historia de la Moda en el Instituto Europeo de Diseño, relaciona la democratización de la moda con la integración de la mujer en el mundo laboral. En la nueva mujer, surgen una serie de necesidades en el vestir, que unido a un mayor poder adquisitivo, provocan en ella una capacidad de decisión más democratizada: “*Se trata de una evolución positiva en lo económico en el ámbito mundial. Cada vez más gente tiene acceso a diseño, a moda, Prêt-à-porter*”

La publicidad fue un factor esencial para el éxito del *Prêt-à-porter*. Esta selección de artículos procede de prensa americana, *The New York Times* (1960) y *Vogue* (1966). El propósito de esta fuente no es solo presentar un nuevo producto comercial a la sociedad estadounidense, sino también un producto asequible, por menos de \$200, y accesible en lugares específicos, como los almacenes Bloomingdale`s. En ambos artículos periodísticos se resalta la importancia del nuevo modelo de producción, creando el vínculo comercial entre Estados Unidos y Europa (*The New York Times*) y utilizando la imagen de Audrey Hepburn para marcar la línea desdibujada entre las clases sociales (*Vogue*).

Su valor se encuentra en los métodos publicitarios utilizados para vender el producto, que presentan una moda basada en diseños europeos, y en el uso de una personalidad conocida como medio de referencia y que lleva prendas que cualquier mujer puede conseguir. Ofrecen el valor de ser dos ejemplos claros de tres cambios esenciales producidos por el *prêt-à-porter*: precios asequibles, democratización de la moda y nueva relación de comercio textil entre EE.UU y Europa.

Limitación de esta fuente se encuentra característica de la publicidad, puede conllevar un sesgo de información para cumplir sus propósitos publicitarios, que en el caso de *Vogue*, se suma a estar dirigido a un público concreto y reducido.

Fuente B. (López, 2008) “La democratización de la moda” *Profesiones*.

Una investigación escrita por Carolina López Álvarez en 2008, con el propósito de analizar la forma en la que el nuevo modelo de producción *Prêt-à-porter* supuso un cambio en la sociedad desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad. Se centra en dos conceptos principales: democratización y globalización.

El valor que presenta esta fuente historiográfica, es analizar los cambios producidos en la sociedad con la llegada del *prêt-à-porter* ofreciendo distintos puntos de vista dentro del concepto de democratización. Contrasta el impacto positivo y negativo que ha originado la globalización de esta industria. Además, hace varias referencias a Fernando Galante, profesor de Historia de la moda en el IED.

Podemos encontrar su limitación en que abarca un periodo de tiempo demasiado extenso en relación con esta investigación (todo el siglo XX y XXI) que no permiten profundizar en detalles concretos.

Análisis

La aparición de una nueva industria productora y comercializadora de ropa de diseño, lista para ser llevada y a un precio ajustado, fue posible gracias a desarrollos tecnológicos e innovaciones en nuevos materiales, que surgieron en los años 40 con la IIGM. También, la necesidad de incorporar a mujeres en las fábricas de armamento, provocó un nuevo rol social que encontró en el diseño *Prêt-à-porter* una forma de vestir que expresó dichos cambios en los ámbitos simbólicos y estéticos. El surgimiento del *prêt-à-porter* se hubiese retrasado significativamente sin estos avances, ya que su éxito, no solo dependía de copiar diseños de alta costura, sino de conseguir precios reducidos de calidad. (López Álvarez, 2008: 60).

Durante los años 50-60 también se iniciaron profundos cambios sociales en el ámbito de los derechos civiles que facilitaron el surgimiento de la clase media urbana, esencial para que el nuevo modelo de negocio *Prêt-à-porter* alcanzase tanto éxito. Surgieron nuevas estrategias de comercialización y publicidad, donde las revistas de moda jugaron un papel esencial encumbrando a actrices como Audrey Hepburn o incluso a Jackie Kennedy, que pusieron de moda los diseños *prêt-à-porter* basados en la alta costura de París. Las grandes empresas de confección convirtieron la moda en un producto de consumo de masas. (Miller, 1966).

Una de las señas de identidad del modelo económico estadounidense durante el siglo XX fue la movilidad social. Esta aspiración a escalar socialmente hizo de la moda un instrumento esencial de identificación de clase, y facilitaba la capacidad de aparentar una posición social superior a través de la vestimenta. La búsqueda de una identificación social superior, a través del consumo de artículos de diseño exclusivo, siempre han sido parte esencial de la cultura humana y el *Prêt-à-porter* satisfizo esa necesidad durante gran parte del S. XX⁶. (Corrobo, 2015)

La masificación del consumo de moda, aparecida inicialmente EE.UU. y que rápidamente se difundió al resto de occidente, ha influido notablemente en prácticamente todas las culturas del planeta, creando un estilo de vestir globalizado y universal por primera vez en la historia⁷. Esto fue posible gracias a la transmisión de tendencias a través de los medios de comunicación y a partir de las nuevas tecnologías, que hicieron posible homogenizar y normalizar la cultura de masas. La globalización supone un proceso caracterizado por el

⁶ El filósofo José Gaspar Birlanga Trigueros afirma: “La moda hace a los individuos dependientes de su reconocimiento social, mediante la imitación, aunque, a su vez, contradictoriamente, éstos pretendan destacar por encima de las masas”

⁷ “La globalización permite la apropiación de nuevas influencias procedentes de cualquier parte del mundo”, afirma Fernando Galante.

predominio del capital financiero y la interdependencia entre las economías mundiales⁸. (López Álvarez, 2008: 63).

El análisis de las fuentes permite identificar que una de las consecuencias históricas más relevantes de la aparición del *Prêt-à-porter* fue el aumento de los intercambios comerciales entre Estados Unidos y Europa. Mientras que EE.UU. tomó como referencia el diseño estético europeo, los fabricantes del viejo continente adoptaron las innovaciones tecnológicas, comerciales y publicitarias norteamericanas a su industria textil. (Bender, 1960: 26).

Los cambios económicos y sociales asociados al *Prêt-à-porter* fueron, en general, percibidos en Occidente de manera positiva y han sido relacionados con un proceso de democratización. Sin embargo, esta influencia se ha interpretado de maneras contrapuestas. Por un lado, desdibujó diferencias sociales; pero por otro, supuso una nueva forma evidente de distinción de clases, ya que: “nos organiza y cataloga a nivel social” (López Álvarez, 2008 p. 60). Además, en los países del Bloque Comunista, estos cambios fueron interpretados como parte de un proceso de aburguesamiento fruto de la vanidad y ligereza intelectual, asociadas a la cultura de masas propia del capitalismo liberal. Otros autores incluso hacen una revisión crítica del papel histórico que ha jugado la moda y consideran que actualmente son otros, los elementos diferenciadores de las élites. (Michaud, 2015)

Analizando las fuentes y datos disponibles a la luz de los últimos avances en historia económica del S. XX, observamos que la aparición del *Prêt-à-porter* en las décadas de 1950 y 1960 coincidió con un periodo excepcional de mínima desigualdad social y de impulso de políticas públicas e inversiones encaminadas a la redistribución de la riqueza⁹. (López, 2014)

Conclusión

El nacimiento de la industria *Prêt-à-porter* fue una de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y de la aplicación de los nuevos avances tecnológicos a la sociedad civil. En las décadas posteriores a la guerra esta industria impulsó la sociedad de consumo y estuvo acompañada de transformaciones sociales como la incorporación de la mujer al mundo laboral, el reconocimiento de los derechos civiles y la aparición de la clase media urbana.

⁸ Durante la llegada del *Prêt-à-porter* a mitades del siglo XX el trabajo estaba sujeto al paradigma industrial asociado a la producción en las fábricas, con una fuerte presencia del Estado que regulaba y disciplinaba la sociedad. Este modelo entró en crisis en la década de los años 70, y ya en los 90 quedó profundamente afectado por las nuevas políticas neoliberales.

⁹ El economista Thomas Piketty, propone su interpretación sobre la redistribución de la riqueza en el siglo XX en su libro *El capital del siglo XXI*, que es relacionable con el surgimiento del *Prêt-à-porter*. (Véase anexo 4)

Esta industria contribuyó a mejorar el comercio entre EE.UU. y Europa promoviendo un intenso proceso de globalización que contagió al resto de países permitiendo además la apropiación de tendencias de cualquier parte del mundo creando un estilo de vestir global por primera vez en la historia.

Las consecuencias económicas del nacimiento de esta industria llegan hasta la actualidad y han sido muy destacadas en España ya que la empresa más importante del mundo dedicada al *Prêt-à-porter* es española¹⁰.

El fenómeno *Prêt-à-porter* ha sido poco estudiado y analizado desde un punto de vista histórico. Sin embargo, tras un estudio crítico de las pruebas presentadas, el *Prêt-à-porter* ha tenido un impacto histórico importante que ha influido de manera significativa en los procesos sociales y económicos de la segunda década del siglo XX.

Fuentes

Fuentes primarias

Artículos de prensa

Barshman, I (1966) "Fashion industry seeks new role" en *The New York Times* 5 de agosto de 1966 p.54 Recuperado el 7 de enero de 2015, de: <http://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1966/08/05/82504059.html?page-Number=54>

Bender, M (1960) "Store imports ready-to wear" *The New York Times* p. 26 Recuperado 28 de diciembre de 2014, de: <http://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1960/02/03/119094870.html?pageNumber=26>

Miller, B (1966) "*Audrey Hepburn at the Prêt-à-porter*" *Vogue*. Recuperado el 28 de diciembre de 2014, de: <http://www.srtajara.com/2011/12/22/audrey-hepburn-at-the-pret-a-porter-1966/>

Fuentes historiográficas:

Artículos científicos

Mason, M (2011). "The impact of World War II on women's fashion in the United States and Britain". *University Libraries*. 67 páginas. Recuperado el 4 de marzo de 2015, de: <http://digitalscholarship.unlv.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2391&context=thesesdissertations>

10 INDITEX S.A. (Industria de Diseño Textil, Sociedad Anónima) es un grupo multinacional español de fabricación y distribución textil fundado en 1985. Su sede central se encuentra en La Coruña, España. Tiene sus tiendas posee 6249 con las marcas *Zara*, *Zara Home*, *Massimo Dutti*, *Pull & Bear*, *Bershka*, *Oysho*, *Kiddy's Class*, *Uterqüe* o *Stradivarius*, entre otras.

López Álvarez, C (2008) “La democratización de la moda” en *Profesiones* pp. 59, 60 y 61. Recuperado el 15 de enero de 2015, de <http://www.profesiones.org/var/plain/storage/original/application/aa3ae480ed9c172bd1a96694e7d6d223.pdf>

Queiroz Guimarães, P (París 2013) “An Approaching of Social Classes. How ready-to-wear changed society and its relationsh” *Istituto Marangoni Fashion & Design School (Fashion & Luxury Brand Management)* 18 páginas. Recuperado el 15 de enero de 2015, de: http://www.academia.edu/7788957/An_Approaching_of_Social_Classes_-_How_ready-to-wear_changed_society_and_its_relationship_to_Fashion

Webgrafía

Fernández, D (Diciembre, 2013) “El “READY TO WEAR”, el *prêt-à-porter* y la democratización de la indumentaria” Recuperado el 3 de enero de 2014, de: <https://vestuarioescenico.wordpress.com/2013/12/10/el-ready-to-wear-el-pret-a-porter-y-la-democratizacion-de-la-indumentaria/>

López, N (2014) “La acumulación de riquezas según Piketty” *El inversor inconsciente*. Recuperado el 6 de marzo de 2015, de: <http://www.expansion.com/blogs/el-inversor-consciente/2014/05/29/la-acumulacion-de-riqueza-segun-piketty.html>

Revista

Farrell-Beck, J.; Starr Johnson, J. (1992). “*Remodeling and Renovating Clothes, 1870-1933*”. *Dress* 19: 37–46. Recuperado el 6 de marzo de 2015, de: <http://www.maneyonline.com/doi/pdfplus/10.1179/036121192805298409>

Entrevista

Corrobo, P. (2015) “Yves Michaud: *Uno de los mecanismos en la búsqueda del lujo es la diferenciación social*” Recuperado el 6 de marzo de 2015, de http://el-diario.es/cultura/libros/Yves-Michaud-Francia-violencia-democracia_0_344015970.html



¿Cuáles fueron los motivos principales que llevaron a la creación del partido político Falange Española?

Alba Guiomar Verdejo Lahoz



Plan de investigación

En esta investigación estudiaré cuáles fueron los motivos principales que promovieron el surgimiento de Falange Española y su fundación como partido político. En el desarrollo de mi investigación analizaré los hechos que impulsaron esta organización política desde la proclamación de la República el 14 de abril de 1931 hasta la fundación de Falange Española el 29 de octubre de 1933, estudiando los motivos por los que los movimientos tradicionalistas acabaron desembocando en el partido político fascista y el importante papel que jugó la prensa. Para ello, seleccionaré como fuente primaria una serie de artículos de prensa, discursos y obras publicadas durante este periodo por los principales precursores del movimiento, así como fuentes historiográficas que estudien los movimientos conservadores anteriores y los regímenes fascistas que lo influyeron. Además evaluaré la fiabilidad de estas fuentes contrastando unas con otras para un posterior análisis de la información que aportan. Concluiré con una síntesis de los objetivos que motivaron la creación de este partido político.

Resumen de la información encontrada

Contexto sociopolítico

A finales de los años veinte, España se encontraba en una situación de crisis económica y descontento social provocados por el régimen dictatorial¹¹.

El 27 de enero de 1930 cae la dictadura de Miguel Primo de Rivera y el 14 de abril de 1931 se proclama la Segunda República ante el fervor popular de ideas liberales quedando las ideologías derechistas reducidas a pequeñas minorías¹².

La Segunda República (1931-1936) estuvo marcada por un radicalismo democrático que ansiaba la idea de progreso. El gobierno republicano-socialista provisional de Manuel Azaña estableció la libertad religiosa y la educación pública e introdujo reformas militares, económicas y culturales para “republicanizar” el ejército, las tierras y la sociedad¹³. Esto disgustó a los jóvenes derechistas, partidarios de los valores tradicionales¹⁴.

José Antonio Primo de Rivera, vicesecretario de la UMN¹⁵, definió este nuevo sistema como la forma de estado que acabaría con los valores sociales y traería la revolución¹⁶. Sin embargo, la extrema derecha carecía de apoyo popular: la clase media prefirió los partidos conservadores moderados, partidarios del sistema parlamentario, y los trabajadores se agruparon en afiliaciones socialistas o anarcosindicalistas¹⁷.

En enero de 1933 se produce el ascenso de Hitler en Alemania, lo que unido a la dictadura fascista de Mussolini en Italia, intensifica el protagonismo del

11 OCAÑA, Juan Carlos. (2005) *La dictadura de Primo de Rivera*, accedido el 5/2/2015, <http://www.historiasiglo20.org/HE/12b-1.htm>

12 'Ante la República naciente', *La Cruz* (15/4/1931).

13 JACKSON, Gabriel. (2005) La política del gobierno Azaña. En *La República Española y la Guerra Civil*, traducción de Enrique Obregón, Biblioteca Historia de España. Barcelona: Editorial RBA, (ISBN:84 473 3633 2005), p.70-76.

14 PAYNE, Stanley G. (1965). *Falange: historia del fascismo español*, Colección España Contemporánea, traducción de Francisco Ferreras. Madrid: Editorial Ruedo Ibérico, p.3.

15 Unión Monárquica Nacional: Partido político fundado en marzo de 1930 que defendía la monarquía, “proclamaba la virtualidad de la obra realizada durante la dictadura y solicitaba el retorno de la Constitución de 1876”. *II República Española(1931-1936)*, accedido el 6/2/2015, URL <http://guerracivil.sabanet.es/pagina2.htm>.

16 “No será una revolución contra la Monarquía, sino la subversión completa del orden social” Frase pronunciada por José Antonio Primo de Rivera en el Mitin de Bilbao celebrado el 6 de octubre de 1930. DEL RÍO CISNEROS, A. (1976). *Obras completas de José Antonio Primo de Rivera*, p.80, accedido el 28/12/2014, URL file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/primo%20de%20rivera%20jose%20antonio%20-%20obras%20completas.pdf

17 ELLWOOD, Sheelagh M. (2001). *Historia de la Falange Española*, prólogo de Raúl Preston, traducción de Antonio Desmots. Barcelona: Editorial crítica, (ISBN:84-8432-202-5), p.36.

fascismo en Europa¹⁸. Las tácticas políticas y los principios fascistas, “tales como su nacionalismo extremo, su totalitarismo, su anti materialismo o su anticomunismo”¹⁹ atrajeron a casi todo el conjunto de la extrema derecha motivando la radicalización de los partidos conservadores hacia una ideología fascista.

La prensa como medio difusor

Al verse desplazado por el protagonismo del sistema republicano y como única forma de llegar a la población, los activistas fascistas publicaron en prensa²⁰.

En febrero de 1931, Ledesma Ramos publica el artículo *Manifiesto político: la conquista del estado* como “primer intento de izar una bandera nacional y social” 11 y el 14 de marzo funda el periódico *La conquista del Estado*, de principios revolucionarios y socialistas con el que da inicio al primer movimiento nacionalsindicalista de ideas fascistas en España, las JONS²¹.

En febrero de 1933, el director del diario conservador La Nación reúne a Ledesma y a Primo de Rivera con el objetivo de publicar un nuevo diario con financiación católica, El Fascio, para promover las ideas fascistas²². Se presentan “como acción y como salvación del mundo” y anuncian su propósito: “sacudir la conciencia del pueblo español y remover la bilis de los que luchan para que ese pueblo español no pueda ser dueño de sus propios destinos”²³. Debido a su excesiva recriminación contra la República El Fascio es confiscado y el grupo se rompe.²⁴

La represalia republicana provocó el resentimiento de Primo de Rivera, quien pocos días después funda el MES²⁵ y prepara una proclama precedida

18 OCAÑA, Juan Carlos. (2010). *Fascismo y nacionalismo*, accedido el 6/2/2015, URL <http://www.historiasiglo20.org/HM/4-1.htm>.

19 Palabras de Eduardo González Calleja, historiador de la Univ. Complutense. COBO, Francisco y ORTEGA, Teresa (2008). *La extrema derecha en la España Contemporánea*, Univ. de Granada, núm.71. Accedido el 6/3/2015, URL http://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer71_ExtremaDerechaEspa%C3%B1aContemporanea_Cobo_Ortega.pdf

20 Los artículos de prensa seleccionados en esta investigación se incluyen en el Anexo.

21 Juntas Ofensivas Nacional-Sindicalista, fundado en octubre de 1931. Ramiro Ledesma Ramos 1905-1936, accedido el 6/2/2015, URL: <http://www.filosofia.org/ave/001/a016.htm>

22 PRESTON, Paul. (2011) *Las tres Españas del 36*, accedido el 6/2/2015 URL: <https://books.google.es/books?isbn=849989139X>

23 "Propósitos claros y misión concreta", El Fascio (16/3/1933). p.1.

24 ELLWOOD, S HEELAGH M., o.cit. p.38.

25 Siglas del Movimiento Español Sindicalista.

por el titular Fascismo Español explicando sus objetivos revolucionarios²⁶ con la “tentativa de movilizar el sentimiento nacionalista y antimarxista”²⁷.

El tono radical del movimiento nacionalsindicalista atrajo a los estudiantes²⁸. Los republicanos, temerosos de que este ganara apoyos, aumentaron su participación propagandística a través de la prensa como lo habían hecho los revolucionarios, y respondieron en su defensa²⁹.

Aparición del partido fascista en España

El 29 de octubre del 1933, Primo de Rivera preside “un acto de afirmación nacional” en el Teatro de la Comedia de Madrid en el que habla del “sentimiento totalitario de la Patria” como “único aglutinante que pueda unirnos”³⁰ y anuncia el surgimiento de un nuevo movimiento político que trataría de realzar el “sentido total de la Patria y del Estado que ha de servirla” para “levantar ese fervoroso afán de España”³¹.

A pesar de su oposición al sistema democrático³², que “divide” al pueblo provocando luchas de clases³³, los insurrectos se reunieron de nuevo el 2 de noviembre para formalizarse como partido político: “Falange Española”³⁴. Publicaron un periódico con el mismo nombre en el que señalaron su carácter

26 "El fascismo español es voluntad exasperada de crear un Estado viril, armoniosos, totalitario (...) Unidad y potencia de la patria; Sindicato Popular; Jerarquía; Armonía de Clases; Disciplina; Antiliberalismo; Antimarxismo (...) Queremos encuadrar bajo la alarma a un gran pueblo y hacerle, en el combate, capaz de albedrío y obediencia, gobernable (...) en una España libre, cara al mundo, estructurada, armada, potente, capaz de comerciar, de pactar, de exigir". Los orígenes del pensamiento reaccionario español (1993). *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Tomo CXC., num.1., p.101. Accedido el 28 /12/ 2014, <http://www.ahistcon.org/ExtremaDerechaEspa%C3%B1a.pdf>

27 ELLWOOD, S HEELAGH M., o.cit. p.39.

28 PAYNE, S TANLEY G., o. cit. p.11

29 "Toda la campaña electoral de las derechas, monárquicas vergonzantes, pues no se atreven a rotularse con la verdad de su pensamiento, estará dedicada a explotar la palabra revolución y, claro está, adjudicada a los republicanos (...) El pueblo sabe muy bien quiénes son los revolucionarios y quiénes incuban las revoluciones". 'Revolucionarios', *El Radical*, (30/9/1933), p.2.

30 ELLWOOD, S HEELAGH M., o.cit. p.37.

31 *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, o.cit. p.102.

32 'Puntos iniciales', *F.E.* (7/12/1933), p.6.

33 En el discurso fundacional de Falange Española Primo de Rivera defiende la Patria como “unidad total en que se integran todos los individuos y todas las clases” y presenta Falange Española como movimiento unificador de las clases: “venimos a luchar porque un Estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes”. DEL RÍO CISNEROS, A. o.cit. p.163.

34 “Nombre cargado de connotaciones imperiales, nacionalistas, militaristas (de sabor arcaico) y con ecos del tiempo del predominio romano en el mundo civilizado bajo la suprema autoridad del César”. ELLWOOD, SHEELAGH M., p.40.

fascista y su intención de restaurar el nacionalismo y el catolicismo a través de la autoridad y la jerarquía³⁵.

Evaluación de las fuentes

La fuente A es una selección de artículos de prensa³⁶ publicados entre 1930 y 1933 por los periódicos de ideologías conservadoras. La prensa conservadora surge como único medio de los grupos antirrepublicanos de llegar a la población española ante la expansión de los movimientos socialistas y comunistas con la instauración de la Segunda República.

Su propósito era modelar la conciencia colectiva hacia los ideales tradicionales para lograr una movilización de las masas contra el sistema y se convierte en el principal medio propagandístico del siglo XX. La prensa nos proporciona una información muy valiosa para el estudio de este tema como fuente primaria, pues nos transmite las ideas y motivos que llevaron al surgimiento de Falange Española de mano de quienes promovieron la ideología de este partido. Sin embargo, al tratarse de una actividad propagandística, supone una fuente subjetiva que sólo transmite la opinión de este grupo de personas y los hechos que presenta podrían estar sujetos a una manipulación previa.

Tampoco nos da a conocer la interpretación de otras ideologías ni nos ofrece la información de toda la opinión pública, sino que estos estarán inclinados siempre hacia la postura de quien redacta el artículo.

La fuente B es el estudio de la Falange realizado por Sheelagh Ellwood, *Historia de Falange Española*, acerca del papel de Falange Española en la historia de España elaborado entre 1976 y 1979. Fue escrito con el propósito de hacer una obra historiográfica del franquismo a través del examen del movimiento fascista que estuvo ligado a este régimen. Es un documento valioso porque nos ofrece la visión objetiva de los hechos, pues la autora no presenta una inclinación ideológica hacia una postura concreta, lo que nos permite contrastarlos con los artículos de prensa facilitando el estudio de estos. Asimismo, este estudio está basado en otras fuentes tales como “documentos inéditos, prensa, entrevistas personales, observación directa y memorias y obras teóricas”³⁷, lo que supone una base primaria bastante fiable. Su límite para mi investigación es que no se centra en el surgimiento de Falange Española, sino que proyecta los hechos hacia el régimen franquista. Además, al tratarse de un estudio en solitario, podría haber cierta subjetividad en la interpretación de

35 DEL RÍO CISNEROS , A. o.cit. p.163.

36 Artículos incluidos en el Anexo.

37 ELLWOOD, S HEELAGH M, o.cit. p.16.

los documentos por parte de la autora, que no tiene experiencia directa con los hechos.

Análisis

Lo primero que cabe destacar en este periodo de inestabilidad política es el importante papel propagandístico que tuvo la prensa como medio de difusión ideológica y de confrontación para ganar apoyos. En los artículos periodísticos publicados durante la Segunda República encontramos una clara evidencia de ello: mientras que los partidos progresistas presentaron la proclamación de la República como un triunfo alentador³⁸, los tradicionalistas lo exponían como un sistema que llevaría “el país a la deriva” y el Estado liberal como “una manera de tomar a broma el propio destino”³⁹.

Según la prensa republicana, la República era un sistema democrático “de innovación que aconsejaba el bien general”⁴⁰, pero la innovación suponía la destrucción de los valores tradicionales, y por tanto el resentimiento de las minorías derechistas que defendían estos valores. Los propios conservadores una vez radicalizados afirman en el diario Falange Española haber sido consecuencia del descontento con la República argumentando: “los gobernantes anteriores, con sus equivocaciones y conducta, nos han ayudado a crear un ambiente prefascista en España”⁴¹, donde muestran su desagrado con el gobierno republicano y su deseo de rebelión e imitación del sistema italiano⁴².

Los triunfantes ideales progresistas habían promovido la expansión de los movimientos comunistas y marxistas a través de la prensa republicana enalteciendo el sistema liberal⁴³.

En la prensa conservadora, sin embargo, vemos como menosprecian estos ideales democráticos magnificando el totalitarismo y la jerarquía, y expresan que su odio hacia la socialdemocracia y el republicanismo dejaban como única opción el fascismo, razón por la cual habían adoptado esta ideología⁴⁴.

38 “Las derechas, poco organizadas y tímidas han sido derrotadas de un modo aplastante por la organización y el entusiasmo de las izquierdas”. 'Ante la República naciente', *La Cruz* (15/4/1931).

39 'Noticiero de España', *F.E.* (7/12/1933), p.4.

40 'Ante la República naciente', *La Cruz* (15/4/1931).

41 RUIZ DE ALDA, J., “Unas palabras de Julio Ruiz de Alda”, *F.E.* (7/12/1933) num.1, p.3.

42 ELLWOOD, SHEELAGH M, o.cit. p.43.

43 Ideas que se expresan en los artículos republicanos 'Ante la República naciente' de *La Cruz* (15/4/1931) y “Revolucionarios” de *El Radical* (30/9/1933). num.64, p.2.

44 “Creemos que la táctica democrática, frente al problema social, ha consistido simplemente en vender primas a la anarquía (...) no aceptamos tampoco al táctica socialista, por injusta, perturbadora, destructora e ineficiente. La única solución lógica del problema del obrero está en el fascismo.” 'Noticiero de España', *F.E.* (7/12/1933). p.4

A medida que crece este sentimiento fascista los movimientos tradicionalistas tienen un mayor deseo de rebelión, tal y como se puede observar al contrastar un artículo de 1931 como es "Ante la República" de La Conquista del Estado con otro de 1933 como "Propósitos claros y misión concreta" de El Fascio, ambos redactados por miembros de las JONS. En este último expresan un intenso deseo de levantarse contra la República hasta el punto de que afirman ser un movimiento revolucionario⁴⁵, denominación con la que habían estado calificado a la República desde su proclamación.

Así pues, encontramos la principal razón del surgimiento de Falange Española en la preocupación de la derecha por la propagación de los movimientos liberales y su deseo de recobrar "el espíritu conservador"⁴⁶ en España.

En segundo lugar la influencia del fascismo europeo. La postura sólida y radical con la que Hitler y Mussolini habían conseguido instaurar el orden jerárquico atrae a los conservadores carentes de apoyos. Al radicalizarse los partidos conservadores sus apoyos aumentan, por lo que para conseguir el máximo número de apoyos, la derecha sigue aumentando su tono radical para llegar a un movimiento fascista como el que había triunfado en Alemania e Italia⁴⁷, tono que aparece en la evolución de los artículos nombrados anteriormente.

Sin embargo, a pesar de manifestar su ideología fascista y su intención de crear un "Estado fascista" que sustituyera al "Estado liberal"⁴⁸, la acentuada defensa de la Iglesia que desarrollan los movimientos extremistas españoles no se ajusta con los ideales fascistas europeos. No se trata de una manifestación del fascismo europeo en España como tal⁴⁹, sino de una variante que toma la base de esta ideología.⁵⁰

El último factor destacable es la popularidad de la democracia durante la República. La radicalización del movimiento primorriverista suponía la oposición total al sistema de partidos políticos, pero al no tener suficiente influencia en la calle las elecciones se convierten en el único medio de acceder al poder para posteriormente "reconstruir la Patria"⁵¹ bajo el dominio de una sola ideología.

El objetivo era una revolución sociopolítica que pusiera fin al sistema liberal y restaurara el orden anterior en España a través de las urnas.

45 "Es una revolución adecentadora y reconstructiva que pretende cambiar un sistema". 'Propósitos claros y misión concreta'. *El Fascio* (16/3/1933), p.1

46 ELLWOOD, S HEELAGH M, o.cit. p.40.

47 ELLWOOD, S HEELAGH M, o.cit. p.43.

48 'Puntos iniciales', *El Fascio*. (16/3/1933) p.3

49 "No viene el Fascio a implantar, organizar y dirigir el fascismo en España". 'Propósitos claros y misión', *El Fascio* (16/3/1933), p.1.

50 ELLWOOD, S HEELAGH M., o.cit p.83.

51 PRIMO DE RIVERA, J.A., 'Cartas abiertas del fascismo', *ABC* (22/3/1933) p.17.

Conclusión

Después de discutir cómo influyeron los distintos hechos en el surgimiento de Falange Española se puede concluir que fueron varios factores los que motivaron su creación.

En primer lugar que este partido fascista nace de la evolución del movimiento primorrriverista a través de la prensa, motivado por el deseo de frenar el expansionismo de los movimientos socialdemócratas y comunistas que habían estado dominando el país desde la proclamación de la República y cuyos ideales liberales habían destruido los valores tradicionales.

En segundo lugar, la influencia de los partidos fascistas europeos, regímenes en los que los conservadores habían encontrado la forma de imponer un régimen organizado en España para recuperar los valores de la Dictadura, defender los ideales conservadores y restaurar la autoridad y el sistema jerárquico poniendo fin al pensamiento progresista.

Por último, la popularidad del ideal de democracia, por el que para conseguir presencia política, a pesar de su oposición al sistema de partidos políticos, el nuevo movimiento acaba estableciéndose como organización política; una organización que tanta influencia tendría en la posterior historia de España para el desarrollo de la guerra civil y durante el régimen franquista.

Fuentes y recuento de palabras

Artículos de prensa

Primo de Rivera J.A., “Cartas abiertas del fascismo”, *ABC* (22/3/1933). p.17.

Ruiz de Alda, J., “Unas palabras de Julio Ruiz de Alda”, *F.E.* (7/12/1933) num.1, p.3.

“Ante la República”. *La Conquista del Estado*. (11/4/1931) num.6 , p.1.

“Ante la República naciente”. *La Cruz*. (15/4/1931).

“El fascio no es un régimen esporádico”, *El Fascio*, (16/3/1933) p.4.

“Las aspiraciones del nuevo Estado”, *El Fascio* (16/3/1933) p.4.

“Noticiero de España”, *F.E.*, (7/12/1933) p.4.

“Propósitos claros y misión”. *El Fascio* (16/3/1933) p.1.

“Puntos iniciales”, *F.E.* (7/12/1933) p.7.

“Revolucionarios”. *El Radical* (30/9/1933). num.64, p.2.

Libros

ELLWOOD, SHEELAGH M. (2001) *Historia de la Falange Española*, prólogo de Paul Preston, traducción de Antonio Desmots. Barcelona: editorial Crítica, (ISBN:84-8432-202-5), 272 págs.

JACKSON, GABRIEL. (2005) *La política del gobierno Azaña. En La República Española y la Guerra Civil*, traducción de Enrique Obregón, colección Biblioteca Historia de España. Barcelona: editorial RBA, (ISBN:84-473-3633-2005), p.70-76

PAYNE, STANLEY G. (1965) *Falange: historia del fascismo español*, traducción de Francisco Ferreras, Colección España Contemporánea. Madrid: editorial Ruedo Ibérico, 312 págs.

DEL RÍO CISNEROS, A. (1976) *Obras completas de José Antonio Primo de Rivera*, 911 págs. Accedido el 28/12/2014 desde: [primo%20de%20rivera%20jose%20antonio%20-%20obras%20completas.pdf](#)

Artículos científicos

COBO, FRANCISCO Y ORTEGA, TERESA . (2008) La extrema derecha en la España Contemporánea, Univ. de Granada, núm.71. Accedido el 28 /12/ 2014 desde: http://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer71_ExtremaDerechaEspa%C3%B1aContemporanea_Cobo_Ortega.pdf

RODRÍGUEZCOBO, JOSÉ LUIS. (1993) “Los orígenes del pensamiento reaccionario español” *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Tomo CXC. núm.1. Accedido el 2 /1/ 2015 desde: <https://books.google.es/books?id=9TWUcMELs0kC>

Páginas web

OCAÑA, JUAN CARLOS. (2010) Fascismo y nacionalismo, accedido el 6/1/2015 desde: <http://www.historiasiglo20.org/HM/4-1.htm>

Ramiro Ledesma Ramos 1905-1936, accedido el 26/12/ 2014 desde: <http://www.filosofia.org/ave/001/a016.htm>

II República Española (1931-1936), accedido el 28/12/2014 desde: <http://guerracivil.sabanet.es/pagina2.htm>

14 DE MARZO, Hemeroteca falangista de la Falange Española de las JONS, accedido el 2/1/2015 desde: <http://www.patriasindicalista.es/hemeroteca/>

Anexo

Selección de los artículos de prensa citados en la investigación que se recogen en este anexo:

- Primo de Rivera J.A., “Cartas abiertas del fascismo”, *ABC*, (22/3/2015) p.17.
- Ruiz de Alda, J., “Unas palabras de Julio Ruiz de Alda”, *F.E.* (7/12/1933) num.1, p.3.
- “Ante la República”, *La Conquista del Estado*, (11/7/1931) num.6, p.1.
- “Ante la República naciente”. *La Cruz*. (15/4/1931).
- “El fascio no es un régimen esporádico”, *El Fascio*, (16/3/1933) p.4.
- “Las aspiraciones del nuevo Estado”, *El Fascio* (16/3/1933) p.4.
- “Noticiero de España”, *F.E.*, (7/12/1933) p.4.
- “Propósitos claros y misión concreta”. *El Fascio* (16/3/1933) p.1.
- “Puntos iniciales”, *F.E.* (7/12/1933) p.7.
- “Revolucionarios”. *El Radical* (30/9/1933) num.64, p.2.

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE COMERCIO DECLARAN LA HUELGA

Incidente. Una entrevista con el ministro de Instrucción pública

Ayer mañana, después de celebrar una reunión, en la que examinaron el proyecto de ley sobre enseñanza, declararon en huelga los alumnos de la Escuela de Comercio, por considerar dicho proyecto contrario a sus aspiraciones y sus intereses. Los estudiantes promovieron dentro del local un fuerte alboroto, rompiendo algunos bancos de las clases.

El director de la Escuela invitó a deponeer su actitud, a lo que se negaron primeramente los escolares, atendiendo más tarde un nuevo requerimiento que se les hizo para que abandonasen el edificio.

Una vez en la calle, los escolares formaron pequeños grupos y dirigieron al ministro de Instrucción pública, con el fin de avistarse con el ministro. A su llegada, un inspector de Vigilancia y varios guardias hicieron ver que debía designarse una comisión para conferenciar con el señor De los Ríos. Nominada por los estudiantes tal representación, llevóse a efecto la entrevista.

A la salida los comisionados informaron a sus compañeros de la respuesta dada por el ministro. Como ésta no la considerasen satisfactoria, los estudiantes formaron nuevos grupos, dando algunos gritos y originando un pequeño alboroto, que tuvo fin en cuanto los representantes de la autoridad invitaron a disolverse a los escolares.

Una nota de la Asociación Oficial de Estudiantes Mercantiles

Se nos ruega la inserción de la nota que sigue:

"Esta Asociación declara la huelga indefinida de los escolares mercantiles madrileños, como protesta contra el proyecto de reorganización universitaria presentado al Parlamento, el cual lesiona el porvenir de las disciplinas de la carrera mercantil.—*La Junta directiva.*"

Lo que dice el ministro

El ministro de Instrucción pública manifestó ayer que no comprende la actitud de los estudiantes de la Escuela de Comercio, declarándose en huelga con el pretexto de que en el proyecto de bases para la reforma universitaria se incluyen los estudios económico-administrativos en la Facultad de Derecho, puesto que en la Facultad análoga en el extranjero están también incluidas dichas materias.

EXPORTACION DE ACEITE DE OLIVA

En el mes de enero de 1933

Se nos ruega la inserción de esta nota: "De los datos suministrados a la Federación de Exportadores de Aceite de Oliva de España por la Inspección Central de Intervención y Abastecimiento, resulta que la exportación del mes de enero fué de kilos de aceite 3.058.740, contra 2.670.025 en el mismo mes del pasado año 1932.

En la campaña actual, diciembre de 1932 a enero de 1933 se han exportado 8.942.329 kilogramos, y en igual período de la campaña anterior se exportaron 11.390.702 kilos de aceite."

CARTAS ABIERTAS ACERCA DEL FASCISMO

El marqués de Estella nos ruega la publicación de la siguiente:

«A Juan Ignacio Luca de Tena

Sabes bien, contra los rumores circulosos estos días, que no aspiro a una plaza en la jefatura del *fascio* que asoma. Mi vocación de estudiante es de las que peor se compaginan con la de caudillo. Pero, como a estudiante que ha dedicado algunas horas a meditar el fenómeno, me duele que A B C—tu admirable diario—despache su preocupación por el fascismo con sólo unas frases desahbradas, en las que parece entenderlo de manera superficial. Pido un asilo en las columnas del propio A B C para intentar algunas precisiones. Porque justamente lo que menos importa en el movimiento que ahora anuncia en Europa su pleamar es la táctica de fuerza (meramente adjetiva, circunstancial; acaso, en algunos países, innecesaria); mientras que merece más avestante estudio el profundo pensamiento que lo informa.

El fascismo no es una táctica—la violencia—, es una idea—la unidad—. Frente al marxismo, que afirma como dogma la lucha de clases, y frente al liberalismo, que exige como mecánica la lucha de partidos, el fascismo sostiene que hay algo sobre los partidos y sobre las clases; algo de naturaleza permanente, trascendente, suprema: la unidad histórica, llamada Patria. La Patria, que no es meramente el territorio donde se despedazan—aunque sólo sea con las armas de la injuria—varios partidos rivales, ganosos todos del *Feder*. Ni el campo indiferente en que se desarrolla la eterna pugna entre una burguesía que trata de explotar a un proletariado y un proletariado que trata de tiranizar a una burguesía. Sino la unidad, entrañable de todos al servicio de una misión histórica, de un supremo destino común que asigna a cada cual su tarea, sus derechos y sus sacrificios.

En un Estado fascista no triunfa la clase más fuerte ni el partido más numeroso—que no por ser más numeroso ha de tener siempre razón, aunque otra cosa diga un sufragismo estúpido—: triunfa el principio ordenador común a todos, el pensamiento nacional constante, del que el Estado es órgano.

El Estado liberal no cree en nada, ni siquiera en sí propio. Asiste, con los brazos cruzados, a todo género de experimentos, incluso a los encaminados a la destrucción del Estado mismo. Le basta con que todo se desarrolle según ciertos trámites reglamentarios. Por ejemplo, para un criterio liberal puede predicarse la inmoralidad, el antipatriotismo, la rebelión... en eso el Estado no se mete, porque ha de admitir que, a lo mejor, pueden estar en lo cierto los predicadores; ahora, eso sí: lo que el Estado liberal no consienten es que se celebre un mítin sin anunciarlo con tantas horas de anticipación, o que se deje de enviar tres ejemplares de un Reglamento a sellar en tal oficina. ¿Puede imaginarse nada tan tonto? Un Estado para el que *nada es verdad*, sólo erige en absoluta, indiscutible verdad, esa posición de duda. Hace dogma del antidogma. De ahí que los liberales estén dispuestos a dejarse matar por sostener que ninguna idea vale la pena de que los hombres se maten.

Han pasado las horas de esa actitud estéril. Hay que creer en algo para hacer algo. ¿Cuándo se ha llegado a nada en actitud liberal? Yo, francamente, sólo conozco ejemplos fecundos de política creyente, en un sentido o en otro. Cuando un Esta-

do se deja ganar por la convicción de que nada es bueno ni malo y de que sólo le incumbe una misión de policía, ese Estado perece, al primer soplo encendido de fe, en unas elecciones municipales.

Para encender una fe, no de derecha (que, en el fondo, aspira a conservarlo todo, hasta lo injusto) ni de izquierda (que, en el fondo, aspira a destruirlo todo, hasta lo bueno), sino una fe colectiva, integradora nacional, ha nacido el fascismo. En su fe reside su fecundidad, contra la que no podrán nada las persecuciones. Bien lo saben quienes medran con la discordia. Por eso no se atreven a dejarle hablar, ni lo combaten de frente, sino con calumnias. Tratan de presentarlo a los obreros como un movimiento de señoritos, cuando no hay nada más lejano del señorito ocioso, convidado a una vida en la que no cumple ninguna función, que el ciudadano del Estado fascista, a quien no se reconoce ningún derecho sino en razón del servicio que presta desde su sitio. Si algo merece llamarse de veras un "Estado de trabajadores" es el Estado fascista. Por eso en el Estado fascista—y ya lo llegarán a saber los obreros, pese a quien pese—los Sindicatos de trabajadores se elevan a la directa dignidad de órganos del Estado.

En fin, cierro esta carta, no con un saludo romano, sino con un abrazo español. Vaya con él mi voto por que tu espíritu, tan propicio al noble apasionamiento y tan opuesto, por naturaleza, al clima asno y frío del liberalismo que en nada cree, se encienda en la llama de esta nueva fe civil capaz de depararnos, fuerte, laboriosa y unida, una grande España.

José Antonio Primo de Rivera."

«A José Antonio Primo de Rivera

He publicado con mucho gusto tu carta, no sólo teniendo en cuenta deberes de amistad y la alta consideración intelectual y personal a tu autor debida, sino por el respeto que merecen en mí las ideas ajenas y el derecho que a todo hombre reconozco a precisar las propias, tanto más si, como parece ser el caso presente, un exceso de noble susceptibilidad y una convicción honradamente sentida han sido causa de que te parezcan desahbradas y faltas de comprensión las palabras de unos artículos de A B C referentes al fascismo, escritos precisamente para defender su propaganda, que estimamos lícita, contra los atropellos de que es objeto por parte del Gobierno y de las organizaciones del socialismo. Pero no somos fascistas, es verdad.

Si estuviéramos conformes con la teoría "que no reconoce al ciudadano del Estado fascista ningún derecho sino en razón del servicio que presta desde su sitio", no hubiera podido A B C exteriorizar su enérgica protesta por el que considera escandaloso atropello de recoger la edición del periódico *El Fascio* sin mandamiento judicial y sin razón legal ninguna que lo justifique, ni calificar de intolerables las amenazas y las coacciones de los socialistas contra la lícita propaganda de los partidarios del *fascio*.

Para empezar a comprender el *fascio* que asoma en España tendremos que atenernos, no sólo a la antedicha definición de la carta que contesto, que lo asemeja a la teoría marxista—la anulación total del individuo por la colectividad—, sino a sus precisos antecedentes europeos, de los que no es posible prescindir. Si el fascismo consiste en la anulación del pensamiento individual, en las suspensiones gubernativas de periódicos, atropellando todas las leyes, en deportar o desterrar a ciudadanos considerados inocentes por la justicia, en las confiscaciones de bienes, en los desmanes cometidos por masas sediciosas y aimes en ideología con los gobernantes,

Ruiz de Alda, J., "Unas palabras de Julio Ruiz de Alda", *F.E.* (7/12/1933) num.1, p.3.

Unas palabras de Julio Ruiz de Alda

Ruiz de Alda es un magnífico ejemplar humano: fuerte, resuelto, tenaz e inteligente; con esa inteligencia profunda y clara de las mejores cabezas populares. En el mitin del teatro de la Comedia —29 de octubre— se mostró, además, orador caliente y conciso, apto para infundir a su palabra toda la eficacia comunicativa. El movimiento iniciado por la FALANGE ESPAÑOLA tiene a Ruiz de Alda en uno de los primeros puestos de mando. No podía privarse nuestra Revista, en el primer número, del honor de unas palabras suyas.

El fin del movimiento que empezó el 29 de octubre en el teatro de la Comedia es el de crear no solamente un nuevo Estado sino un nuevo espíritu y un nuevo modo de ser en los españoles y, por lo tanto, una España regenerada. Somos espiritualistas y no materialistas, pero en nuestra táctica somos eminentemente realistas y buscamos la eficacia. Nuestro camino ha de ser recto, duro, fuerte y necesita táctica flexible.

Estas líneas van dirigidas a los impacientes, a los que quieren que se les den resueltos problemas que ellos son incapaces de resolver por sí mismos, a los que esperaban de nosotros una actitud de violencia sin pensar que ésta, cuando tiene un fin grande, una necesidad o una

justificación grande, puede ser útil, pero que por sí misma no lleva a quien la emplea el descrédito, el odio y el desprecio de los demás.

Los gobernantes anteriores, con sus equivocaciones y su conducta, nos han ayudado a crear un ambiente prefascista en España. El mitin de la Comedia ha recogido este ambiente. Y ahora estamos organizando los elementos que han acudido a nuestro llamamiento.

En el último período electoral en que tantas esperanzas y egoísmos se movieron y tantas energías se gastaron, no teníamos nada que hacer; pues, al no tener ni descart los tinglados necesarios, nuestra salida a la lucha hubiese sido únicamente perturbadora y sólo hubiéramos conseguido el quitar votos a los partidos no socialistas ni separatistas.

Nuestra actuación empezará ahora, entre los españoles, libres de la obsesión, tendrán el ánimo más sereno para recibir nuestras doctrinas y el espíritu más propicio para lanzarse con alegría y fe a nuestro movimiento, libres del temor que todo español lleva dentro a ese coco inmediato de la falta de fe en sus propias fuerzas, que no es otra cosa que cobardía.

Estén seguros los impacientes de que todos los días damos un paso adelante; de que este paso es firme y seguro y de que el camino podrá ser largo y duro, pero que con fe y espíritu de sacrificio llegaremos a la meta.

Nada más por hoy, sólo esta consigna:

Fe, trabajo y disciplina.

JULIO RUIZ DE ALDA

“Ante la República”. *La Conquista del Estado*. (11/4/1931) num.6 , p.1.

Ante la República

No necesitamos violentar lo más mínimo nuestras ideas ni rectificar el programa político y social que defendemos para dedicar un elogio y un aplauso al régimen republicano. LA CONQUISTA DEL ESTADO lleva publicados cinco números. Su íntegro bagaje ideológico y táctico se nutre de aspiraciones muy distintas a esas que quedan enmarcadas en una forma de gobierno. La voluntad del pueblo español se ha decidido de un modo magnífico y vigoroso por la República, y nosotros, férvidos exaltados de la energía nacional, hispánica, celebramos su disciplinado triunfo. ¡Viva la República! Nunca hemos creído subversivo este grito, que hoy es y representa el clamor entusiasta de los españoles. Todos cuantos estiman que la emoción primera de las luchas políticas es la voluntad del pueblo, deben hoy acatar sin reservas a la República. Así lo hacemos nosotros, con la indicación incluso de que en esta hora la defensa de la República es la defensa nacional.

Ahora bien, los entusiasmos primeros, los saludos y los vítores, van a tener una fugaz y rapidísima vigencia. Serán suplantados por la enérgica decisión de que el Estado republicano naciente sea un producto de la misma entraña hispánica, leal a los afanes de nuestro pueblo, y concentre las auténticas eficacias, que son las de índole social y económica.

Dentro de la República, iniciaremos en la vida española las propagandas de responsabilidad nacional y de lealtad suprema a los imperativos de nuestro pueblo. Y, además, la estructuración económica que nos distingue: sindicación obligatoria de las industrias, control por el Estado hispánico de las economías privadas y entrega de tierra a los campesinos.

La República llega rodeada de alientos liberales. Con más de un siglo de retraso; el pueblo exalta hoy mitos ineficaces, y hemos de impedir que se le hurten las verdaderas conquistas de esta época. Nada de estancarse en la fase mediocre de una socialdemocracia más. Nada de pelear ante enemigos inexistentes. Y sí, en cambio, enderezar el coraje a los objetivos grandiosos: el poderío hispánico, la justicia social y económica.

La República naciente hará posibles las batallas actuales. ¡Nadie nos niega hoy la libertad, camaradas! Hacen falta, pues, otros gritos y otros disparos más certeros. Ha triunfado en España la fase liberal

de la Historia, y bien está ahí, abriendo los caminos nuevos. ¡Que la

parada sea de muy pocos minutos! Otros pueblos vienen ya de regreso, y conseguirán las primicias de nuestra época. Que es, digámoslo claro, antiliberal, antiburguesa.

“Ante la República naciente”. *La Cruz*. (15/4/1931).

Ante la República naciente

La voluntad popular claramente demostrada en las elecciones municipales del domingo último ha producido el cambio de régimen político de España.

A todos, a vencidos y vencedores ha sorprendido la intensidad arrolladora de la ola republicana. Creíamos que durante la Dictadura y después de ella habían aumentado considerablemente los antidinásticos pero profesábamos sinceramente la opinión de que seguían en minoría. Las urnas han patentizado nuestra equivocación. Lo mismo en Tarragona que en la casi totalidad de las poblaciones importantes de España las derechas, poco organizadas y tímidas, han sido derrotadas de un modo aplastante por la organización y el entusiasmo de las izquierdas.

El Rey se ha dado cuenta exacta de la significación de los resultados electorales y dando pruebas de una gran abnegación y de un verdadero patriotismo, sin esperar otras indicaciones ha tenido un gesto magnífico: el de facilitar el tránsito dejando libre y expedito el Palacio para que el trono de sus mayores puede sustituirse por el sillón presidencial que el pueblo reclama. Este gesto ha de merecer el aplauso de amigos y enemigos porque evitará muchos males. Una resistencia o una represión por la fuer-

za hubieran sido de una temeridad loca.

Nosotros que siguiendo las enseñanzas de la Iglesia habíamos acatado siempre la autoridad y el Poder legítimamente constituido no podemos apartarnos de estas normas y acataremos también el Poder y la autoridad que legítimamente se instaure, defendiendo nuestros ideales dentro del nuevo régimen sin claudicación alguna.

Esperamos y deseamos que los amantes de la paz social se agrupen entorno a los que han tomado sobre sí la responsabilidad de estos momentos históricos para ayudarles a mantener dentro del límite de innovaciones que aconsejan el bien general y el respeto mutuo.

Los representantes de la República han hecho pública declaración de que desean inspirarse en este sentido y es preciso ayudarles a ello, sean las que fuesen las diferencias de ideas que nos separen de las suyas.

Por encima de nuestros puntos de vista particulares en cuestión política, que cada uno podrá seguir defendiendo dentro de la legalidad, ha de estar el supremo interés de la Patria que en las presentes circunstancias exige primordialmente evitar la anarquía.

“El fascio no es un régimen esporádico”, *El Fascio*, (16/3/1933) p.4.

El fascio no es un régimen esporá- dico

Los que, refiriéndose a Italia, creen que el fascismo está ligado a la vida de Mussolini no saben lo que es fascismo ni se han molestado en averiguar lo que supone la organización corporativa. El Estado fascista, que debe tanto a la firme voluntad del Duce, sobrevivirá a su inspirador, porque constituye una organización incommovible y robusta.

Lo que pasó en la Dictadura española es que ella misma limitó constantemente su vida y apareció siempre, por propia voluntad, como un Gobierno de temporal cauterio. No hay, pues, que creer, no hay siquiera que pensar, que nosotros perseguimos la implantación

"La muerte del marqués de Estella", La Vanguardia (18/3/1930) p.10-14.

Página 10-Martes 18 de marzo de 1930

LA VANGUARDIA

La muerte del marqués de Estella

La noticia ha causado sensación en todo España

La noticia de la muerte repentina del marqués de Estella, al propagarse rápidamente el domingo por toda la ciudad, produjo en Barcelona intensa emoción. Se generalmente una emoción parecida a la experimentada toda España, pues la noticia llegó de París cuando nadie podía suponer su peligro de vida del hombre que, hasta hace mes y medio y durante seis años bien cumplidos, tuvo en sus manos los destinos de la nación española. Los sucesos políticos, tratados como los de un dictador, contribuyeron a elevar el tono sensacionalista de la nueva inesperada y dolorosa.

No creemos dejarnos engañar por nuestra propia impresión al suponer que toda España está lamentando a estas horas la pérdida del general Primo de Rivera, dictador atrevido y discutido como todos los dictadores; pero también oíríamos sincero y gobierno de buena fe, que hizo por España cuanto podía y sabía, sin regalar sacrificios, entre los cuales se cuenta el de su salud, y, a la postre, el de su vida. La pasión política, desbordada después de seis años y cuatro meses de abstracción forzosa, se encuentra en un momento de reavivida que en el momento indicado para enjuiciar al hombre que pretendió salvar a España cuando la situación resultaba del país y la crisis de un parlamentarismo exuberante y estruendo parecían encaminarnos a la definitiva ruina. Se ha olvidado demasiado pronto el clamor nacional con que fue recibido el golpe de Estado; pero se recordará cuando, pasado algún tiempo y tal vez al reproducirse las calamidades de antes, que los esfuerzos de la Dictadura no pudieron cubrir radicalmente y para siempre, sea posible el juicio sereno e imparcial de lo realizado desde el 13 de septiembre de 1923 al 28 de enero de 1930.

En Barcelona

La noticia llegó a Barcelona por telegramas particulares, alrededor de mediodía, y se difundió rápidamente, al leer en principio no fue admitida por gran número de personas que, aprehendidas por el momento, se negaban a creerlo. Sin embargo, cuando al servicio de radiotelefonía del cuartel, durante la información de un partido de fútbol que estaba radiando, se le transmitió una noticia que decía: "El fallecimiento del señor Primo de Rivera, la noticia se difundió por todos los lugares de la ciudad, causando la impresión que todos siempre lo han sentido."

En la Jefatura de Unión Patriótica se recibió la noticia, y se recibió, el jefe, señor Casado y Vidal, ordenó hacer nada a media asta la bandera de la entidad y que fueran ojalados con creces los balcones del domicilio social que tiene el partido en la Rambla de los Boticarios. Al propio tiempo se transmitieron telegramas de pésame a la familia, al Palacio Real, a la organización central del partido en Madrid; se citaron órdenes para que fueran respondidos cuantos festejos hubieran de celebrarse en los casinos dependientes de dicha Jefatura que fueran dispuestos en los locales de los mismos locales para recoger firmas de condolencia.

En los locales de Unión Patriótica, y singularmente en el que ocupa el Circolo de la Rambla, se congregó rápidamente gran número de afiliados, que comenzaban en realidad como el fallecimiento del marqués de Estella. El señor Casado y Vidal dirigió la palabra a los reunidos, existiendo las condiciones que concurrían en el general Primo de Rivera, a hinc la aparición de su obra, serena su pensamiento un momento que está en sufragio del fallecido el doctor Montagué.

El comité asesor del partido se reunió más tarde, acordando que el señor Casado y Vidal acompañara de su secretario particular, señor Gayubar, saliera ayer para Irún, con objeto de acompañar el cadáver hasta Madrid y asistir además a cuantos actos se celebraran con tan triste motivo en la Corte. Se tenía además de la posibilidad de organizar un tren especial que trasladara a los afiliados en Barcelona al puerto de San Fernando, para concurrir al acto del sepelio, extremo que se no llegó a concretarse.

Ayer, por la tarde, se reunió de nuevo dicho comité asesor, adoptando acuerdos que serán hechos públicos después de ser comunicados a las autoridades y a la Jefatura del partido.

La noticia en Capitania general

Cerca de la una de la tarde del domingo se recibió en Capitania general la noticia del fallecimiento del general Primo de Rivera. El

La Dictadura debió haber terminado mucho antes, cuando se vio claramente que había dado de sí cuanto podía esperarse de la eficacia del poder personal. Sus errores procedían más de sus aciertos que de su prolongación excesiva. Pero la situación de España al dimitir el general Primo de Rivera no era ni de mucho tan crítica como aquella otra que creó el egoísmo y el desconcierto de los partidos políticos y que determinó el pronunciamiento militar. Hoy reina la paz en el interior y en Marruecos antes teníamos un invierno en África y otro en Cataluña.

Si el general Primo de Rivera hubiese vivido algunos años más, no dudamos que habría sido el día más feliz de su vida personal que, en felicidad, la noticia que hubo de acumular en seis años de gobierno un régimen de fuerza, debe hacerse justicia al fervoroso español que se acordaba de morir en tierra extranjera, acompañado por la ingratitude de quienes le estaban más obligados. Con su valor y su patriotismo no renegó de sus convicciones, servicios, cuyo recuerdo no empujaron los errores que pudo haber tenido al dirigir personalmente los intereses de la nación, libre de opacidades, es cierto; pero también abandonado a sus propias convicciones, sus convicciones más íntimas que habrían reportado al país positivo provecho.

Era un gran corazón que se desbordó a veces hasta la imprudencia. Le mayor equivocación de su vida fue creer que bastaba el corazón para salvar al país. Batió en momentos de peligro momentos. Pero la obra constructiva y regeneradora que tenía delante la Dictadura, el corazón del marqués pandonoso y patriota era insuficiente.

Pero acaso deberemos de menos en un momento no renuncie este gran corazón que ha dejado de latir en París y que estuvo siempre lleno de España.

Manifestaciones del alcalde

El alcalde, don de Güell, hablando con los periodistas en su despacho de la Alcaldía de la muerte del general Primo de Rivera, manifestó lo siguiente:

"No tenía con el general Primo de Rivera un trato de amistad muy íntimo. Estuvo solo con el general Primo de Rivera en Capri, en el mes de julio de 1929. En ese momento me cogió el soldado cuando él mismo de la guerra, señor Alsasua, le ordenó que saliera por la noche para Madrid, y también estaba solo con él a las nueve de la mañana del día siguiente a haber abandonado el poder.

Lo profesaba gran afecto. Era un hombre que vivió su vida a la patria y que inspiró todos sus actos en principios elevados. Politicamente ostivo distanciado de él desde que por su propio juicio, por imposición de una superior o por temor a males mayores, cambió el criterio que en principio tuvo respecto al problema político de Cataluña.

Cuando constituyó el primer gobierno civil, me escribió una carta pidiéndome que formara parte del mismo, y le contesté diciéndole que no podía aceptarlo, pues consideraba que la política que estaba haciendo en Cataluña, que no podía aceptar, pues consideraba que de represión de toda separación a las libertades locales, yo la consideraba injusta y altamente peligrosa.

Creo que todos los que consideran que el valor de los hombres públicos no depende de su credo político, sino de la altura moral con que lo profusan, dedicarán un testimonio de respeto al hombre que sin sombra de ambición personal ha sacrificado su vida por servir a su patria."

Los primeros años del marqués de Estella

El general don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja había nacido en la casa número 13 de la calle de San Cristóbal, de Jerez de la Frontera, el día 8 de enero de 1870. Apasionado a la opinión española en aquellos días la situación de la Constitución presentada a las Cortes Constituyentes el año anterior.

En el Instituto de dicho pueblo ingresó para cursar el bachillerato el día 12 de septiembre de 1879, obteniendo la calificación de Notable.

A los tres años de estudio, el año 1882, trasladó la matrícula al Instituto del Cardenal Cisneros, de Madrid, y en la Corte con su hermano José comenzó la preparación para la carrera de Ingeniero civil.

Primo de Rivera se puso a leer, por influir en su vocación a la carrera de las armas, y en agosto de 1884, en su primer nacimiento sus de-

ren y visitó por primera vez de uniforme, como cadete de la Academia General Militar, por entonces en Toledo.

Pasó una breve temporada en Jerez y regresó a Toledo al comenzar el curso de 1884-1885.

La primera prueba de su valor la dio Primo de Rivera en la propia Academia con ocasión del incendio del Alcazar de Toledo, el día 1 de enero de 1887. Contaba 17 años. Con otros compañeros contribuyó eficazmente en los trabajos de extinción del fuego y salvamento de personas y objetos valiosos que encerraba el edificio.

Rasgos salientes de su carrera militar

El año 1881 salió don Miguel Primo de Rivera de la Academia General Militar con el grado de alférez, siendo destinado al regimiento de Infantería de Extremadura número 11.

Dos años más tarde, en 1889, obtuvo su primer ascenso. Conseguido volver al citado regimiento de Extremadura, en el que se había granizado grandes simpatías y había

separado, por destino al batallón de cazadores de Lerma.

Continuó hasta 1890 en el regimiento, y al ser enviado a Madrid, con motivo de los sugetivos sucesos que se desarrollaban, tomó parte en la acción en que fue muerto el general Margallo, y Primo de Rivera, por un heroico comportamiento en el rescate de un cañón, del que ya se habían apoderado los moros, fue propuesto para la Cruz de San Fernando, y para el ascenso a capitán, accediendo ambos reconocimientos.

El sargento García Pérez, en su obra «Historia del Movimiento», describe así la acción de Calherozas Altas, que vivieron a Primo de Rivera los indicados reconocimientos.

El oficial de artillería que mandaba las dos piezas emplazadas delante del fuerte, era herido; con una de las piezas se trasladado al fuerte, quedando fuera de todo el resto de la batería. El resto del fuerte fue tomado por el enemigo.

El general Martínez Campos, queriendo utilizar los servicios de Primo de Rivera, le dio el cargo de ayudante suyo, cuando el general fue nombrado en jefe de Cuba. Comenzaba aquella campaña.

Entre otras acciones, se destaca Primo de Rivera en la batalla de la Sabana Mar de la Bahía, consiguiendo el ascenso a comandante en jefe de dicho año.

Regresó a España ascendido, pero no tardó en reintegrarse a las fuerzas que combatían los insurrectos en Filipinas, bajo el mando de su tío, el primer marqués de Estella, que le dará el primer ascenso de coronel.

Conferido salir al campo, Primo de Rivera dirigió el mando de un batallón, logrando dirigir la operación y hacerse cargo del batallón de Cazadores número 1, al frente del cual tomó parte en numerosas batallas de armas.

En el combate de Pucay se destacó Primo de Rivera en forma que le valió el ascenso a teniente coronel, con cuyo grado regresó a España.

No sólo en hechos de armas destacó entonces su personalidad. También como hábil diplomático alcanzó un señalado triunfo.

Había que gestionar la paz y recoger las armas de los partidos insurrectos en Filipinas y en el conflicto esta misión delicadísima y exigida en extremo.

Completamente solo y sin escolta alguna, permaneció cuarenta días en los montes y campesinos filipinos y terminó felizmente la misión que le había encomendado a Hong-Kong a los cobalidos filipinos.

Por este hecho le fue concedida la cruz de María Cristina.

Mandado el batallón de Alba de Tormes estuvo en Barcelona en 1902, tomando parte en la represión de los huelgas y motines que aquí año se registraron en nuestra ciudad, y su tardo y energía fueron unanimemente reconocidos.

Perdidas las colonias y como transcurrieran para España unos cuantos años sin conflictos en el exterior, Primo de Rivera no tuvo nueva ocasión de obtener el ascenso por hechos de armas.

Permaneció, por lo tanto, en el empleo de teniente coronel hasta que, como consecuencia de su antigüedad a coronel, que fue en noviembre de 1908.

Tenía el ascenso al expresado ascenso, treinta y ocho años. Su primer mando como coronel fue el del regimiento de Madrid número 61.

Con el regimiento que mandaba, al agravarse la situación de Marruecos en 1909 volvió a África.

Mandó después en 1911 el regimiento de San Fernando, con el que como parte en numerosas acciones, consiguiendo el mayor triunfo en el combate de Ifrajuat, por el que consiguió ascender a general de brigada.

En el año 1913, con la brigada que estaba confiada a su mando embarcó para Ceuta, en donde ejerció el cargo de comandante general.

Pasó poco después a Tetuán y por los mé-

ritos contralados en distintas combates obtuvo el ascenso a general de división.

Destacada su personalidad entre los generales españoles, en los primeros años de la gran guerra fue invitado por el gobierno inglés para que visitara los frentes británicos de Somme.

Fue Primo de Rivera y lo acompañaron en su comisión los generales Martínez Anido y Ardanza.

Actos políticos

Después de desempeñar diversos cargos militares, entre ellos el de gobernador militar de Cádiz, en el que ya se vio su independencia de criterio con su famoso discurso de abandono de Marruecos, que le valió ser destinado al cargo, fue promovido en 1919 a teniente general y nombrado capitán general de Valencia.

Poco después fue capitán general de la primera región de cuyo cargo fue destituido con motivo del discurso que pronunció en el Senado, mostrándose también inclinado al abandono de Marruecos.

Después de permanecer disponible varios meses tuvo momentos de estar en el comando de la 13.ª división, en cuyo cargo fue designado el día 13 de septiembre de 1923, haciendo fecha en lo que le sirvió como manifiesto y se alzó contra el gobierno del marqués de Estella, dando lugar al adelantamiento del Directorio Militar, bajo su presidencia, encargándose interinamente de la Capitania general de entonces general de división y gobernador militar de Barcelona, don Emilio Barrera.

Desde entonces la vida pública del general Primo de Rivera adquirió relieve importante, siendo innecesario que recordemos en este momento los hechos más salientes de su etapa de gobierno, por estar ampliamente vivos en la memoria de todos.

Otras notas biográficas

Al terminar las campañas de Cuba y Filipinas, Primo de Rivera ya era teniente coronel; contrajo matrimonio en Cádiz con la aristócrata señorita Carmen Salas de Heredia, de la cual se crió cuatro hijos al matrimonio: don Carlos, don Juan, don Miguel, don José Antonio y Fernando.

El general Primo de Rivera obtuvo el marquesado de Estella por herencia, a la muerte de su tío, el teniente general don Fernando Primo de Rivera, primer marqués de dicho título.

Testimonios de pesame

El Comité Ejecutivo de Acción Nacional, ante el fallecimiento de su glorioso fundador el marqués de Estella, ha acordado lo siguiente:

Que una comisión de la misma asista al acto del sepelio, ya sea en tierra extranjera o en el país de Madrid, por el Gobierno de S. M. que se sirva tributar honores nacionales al distinguido defensor de Albuera.

Solicitar que los mismos desearan en el pueblo de S. M. que se sirva tributar honores nacionales al distinguido defensor de Albuera.

Solicitar que en España por Cataluña, por el Gobierno de S. M. que se sirva tributar honores nacionales al distinguido defensor de Albuera.

Que todos los adheridos a esta organización, lleven por un mes un distintivo negro.

Que el retrato del marqués de Estella, se exhiba personalmente en todos los actos de esta organización.

A las cuatro de la tarde, se supo oficialmente, así el círculo de Unión Patriótica del distrito sexto, la triste noticia del fallecimiento del general Primo de Rivera, la cual fue anunciada al socio por el presidente de dicho círculo señor Agustí, con las siguientes palabras: «Señores, con gran sentimiento debe transmitir una triste noticia: se me acaba de confirmar que nuestro ilustre jefe, el insigne caudillo, el gran patriota Excmo. señor don Miguel Primo de Rivera, ha fallecido hoy en París. La noticia me embarga y no puedo decir nada más».

El vicepresidente de dicho centro, don Ricardo Masas, visiblemente afectado, solo dijo, a continuación: «Señores, desgraciadamente es cierta esta noticia. Primo de Rivera ha muerto. Viva Primo de Rivera», que fue contestado por todos los presentes con gran emoción.

Acto seguido se tomó el acuerdo de poner la bandera del centro a media asta, con crepantes negros, suspendiendo el festival que se tenía proyectado, para las cinco de la tarde, en señal de duelo.

Se dirigió el siguiente telegrama, urgente, a José Galibani, Madrid. «Hondamente impresionado triste noticia. Fallecimiento de nuestro caudillo, nos acordamos decir inmediatamente irrefragable más grande noticia nuestra nación de este siglo. Haga presente su familia nuestro sentido pésame en nombre Junta y mil saludos afiliados Unión Patriótica, distrito sexto—Agustí, presidente.—A. Agustí, secretario».

La Junta general que debía celebrarse el domingo a las siete de la tarde, en el Círculo de Unión Patriótica de Heredia, fue suspendido en señal de duelo por el falle-

“Las aspiraciones del nuevo Estado”, *El Fascio* (16/3/1933) p.4.

LAS ASPIRACIONES DEL NUEVO ESTADO

Todas las aspiraciones del nuevo Estado podrían resumirse en una palabra: “unidad”. La Patria es una totalidad histórica, donde todos nos fundimos, superior a cada uno de nosotros y a cada uno de nuestros grupos. En homenaje a esa unidad han de plegarse clases e individuos. Y la construcción del Estado deberá apoyarse en estos dos principios:

Primero. En cuanto a su “fin”, el Estado habrá de ser instrumento puesto al servicio de aquella unidad, en la que tiene que creer. Nada que se oponga a tal entrañable, trascendente unidad, debe ser recibido como bueno, sean muchos o pocos quienes lo proclamen.

Segundo. En cuanto a su “forma”, el Estado no puede asentarse sobre un régimen de lucha interior, sino sobre un régimen de honda solidaridad nacional, de cooperación animosa y fraterna. La lucha de clases, la pugna enconada de partidos, son incompatibles con la misión del Estado.

La edificación de una nueva política, en que ambos principios se compaginen, es la tarea que ha asignado la Historia a la generación de nuestro tiempo.

E.

"Lecturas propias", F.E., (7/12/1933) p.9.

Lecturas propias

Castilla en pie ¿Euzkadi libre?

El primero de agosto, cuando madura el grano, se la puso en pie Castilla con un haz en la mano.

Y ton que sobra, dorada y madura elegancia, como de senecio latina en labios de Isabel o romance virgo en labios de hidalgos de Zamora. Política de hijo de algo, de gusto que ha recibido una ley, una herencia de sus mayores y quiere transmitirlos al futuro.

¿Quiénes son, quistes un estos agrarios, estos hombres de la derecha? Por ahí va la pregunta. No queda atrás la acera de la respuesta. Son hombres movidos por aquello que siempre movió a Castilla. Por gentío vocación de justicia, amantada con jules de vida.

Los pueblos fueron, y sólo estos días en el mundo, la pasión y el genio de lo justo. "Gena" latina, que escapó en bruto el orden duro de la romanidad. Gente de Castilla que talló preceptos, con la pizca buena que irresoluble patética en los altares, para los fueros, partidas y ordenamientos de la vida civil en burgos y campos.

Ordenamiento de Alcalá. Ordenamiento. Esto quiere los agrarios de la nueva. Poder orden y virtuoso amor en la anarquía de España.

Milvava aquel que inventó la fábula estúpida del campesino español anárquico y revoltoso. Cuando fué España, lo fué por la disciplina. Nada de horrores líricos, tumultos sentimentales, tempestad lírica en crisis y Karamazovs alucina en pena. Nada de notoriedad rusa. Aquí la precisión no anduvo por dentro. Ha salido fuera, por las alirias aliradas de la alta tierra de aire transparente. Precisión de diágramas, puntos cubiertos y miridos que saben de paceraciones y aseres. Puntos que saben de deberes y de derechos de derechos.

Toda una literatura barata, fácil y sinistra se ha complacido en ocultar y engañar la impiedad sagrada de la Castilla histórica. Mitos de endes religiosidad, locaciones de acorbras. Actitud y travesura del 98, con su cortejo de monarcas, jorobados y anormales, con su mitología estera, voluptuosa de antivalores, frías y delicias de reveser mientes desmoleca. ¡Monstruos y anomalías en Castilla, que ha dado la norma a mundos! Para, recta y vertical, como los alamos del Arriano, Castilla libre y heroica, patria de la recta, de la derecha y el derecho, cifra y rousnes de la normalidad misma.

Norma y ordenamiento, civildad y ley pide esta medidad agraria, esa honestidad campesina que ahora ha reventado, de puro madura, en la época del grano en agosto, sus cereales y jascia. Adelantados de Castilla. Pero, ¿no han sido siempre estos labradores de la alititud que se adelantaron, solidándose a España, lejanías históricas? Aire de reconquista. España y cruz contra bos y parda luna. Contra bos y martillo, símbolo del Jeltu soviético. Que esta vez se adelantó, por marca española, la algarabía bábara y otra vez el Oriente enorme—sin norma—ha que do asistir esta cristiano tierra aniqua.

Mahometa y Lenin. Piedra suspendida de la Mesa, terna de la Pina Reja, Alah es Mara, y Lenin es su profeta. Con la insistencia insostenible del error, nota la máxima coránica. Pero barra, también, el Romanero.

Ya está en marcha la gentileza de Castilla. Ya viene, a trote de octabuldo, a recuperar Magrit, para garantizar un orden y una ley a la posteridad que espera. No son, Miguel de Unamuno, comunistas rebeldes en pugna con la universalidad. No son, como Padilla y Maldonado, ciudadanos. Son los que quieren serle. Los que quieren legarle a los siglos el orden civil en que han nacido. Los que quieren aborrearle a sus hijos la vergüenza de convertirse en siervos de la moriona marxista y destructora—hoy y mañana—bajo un vuelo de alborones.

Con el haz en la mano. Con las flechas que aún muestran rasgos imperiales en su muro del Castillo de la Mota, allá en Medina. Non la habían matado, a tracción, esa España, antigua y castallera.

EUGENIO MORENO
(De "Acción Española".)

Lea usted F. E. todos los jueves.

Acaso siglos antes de que Cólón tropicase con las costas de América, pecaron gentes vascos en los bancos de Terranova. Pero los nombres de aquellos navegantes posibles se esfumaron en la niebla del tiempo. Cuando empezaron a resonar por los vientos del mundo las alas y las retas de los nombres vascos es cuando los hombres que los llevan salen a bordo de los navos imperiales de España. En la ruta de España se encuentran los vascos a sí mismos. Aquella raza espléndida, de bellas musculaturas sin empino y remanso descalabronado sin gloria, halla su acortado destino al buitar con ngures castellanas las tierras que alumbra y transporta barcos en bombos. de mar a mar, sobre espaldas de cordilleras.

Nadie es "vasco" sino cuando puedes existir "otro". No es nuestra interna armadura física lo que nos hace ser "personas", sino la existencia de otros de los que el ser "personas" nos diferencia. Esto pasa a los pueblos, a las naciones. La nación no es una realidad geográfica, ni étnica, ni lingüística; es sencillamente, una unidad "histórica". Un agregado de hombres sobre un trozo de tierra sólo es nación si lo es, en función de universalidad; si cumple un destino propio en la Historia; si despierta en "el de los demás". Siempre "los

Voz de la tierra y razón de la sangre

El hecho ha sido fabricado con sangre. Con sangre—"con roja sangre"—, que es como se escribe la Historia. Y además, con sangre popular, apenas diferenciada todavía de la tierra, que va vuelta a ella para fundirse—para confundirse—en su coagulo con sus terrones. ¡Sangre popular de España, derramada en un suelo que parece una desolada primavera española!

El hecho ha sido girado, con su brutal simplicidad, por la crisis de sucesos. Al paso de una manifestación socialista, retoro de un traje y apurados collares civiles—en los lagos nunca antes en qué consistió el culto "civil" a los muertos!—, dos jóvenes han gritado: "Viva el Fascio". El desmoronó la sólo la percepción cronista—aquí donde tanto se lleva batalla de revueltas incrementales—, uno de ellos giró casi instantáneamente a consecuencia de dos balazos; el otro, herido, fué además arrebatado.

Y ahora, el comentario. El muerto tenía veintiocho años, había nacido en Valladolid y era travieso de sídico.

La muerte, pues, se le ha llevado sólo en pleno sueño; en pleno sueño de la vida. Su sangre, por ser todavía rosa, no ha tenido tiempo de bramar fuera de su cuerpo para hacerse pura y solamente razón de sangre. En su conciencia dormida la seguridad en la eficacia de su grito, de su rojo grito hecho pasadizo vivo, cuando a la tierra por el plomo de los dos proyectiles que resplandecieron a la clara protesta de su garganta.

Porque la razón de su voz estaba en la protesta. El hombre de Valladolid, travieso de oficio, protestaba en nombre de la tierra: de su tierra castellana, que solía a encontrar razones para seguir nuevamente con la capitación de España, cuando sobre su suelo se juegan los repetidos cerros de las traciones.

Y su voz era voz popular. Voz de Dios, por tanto. Del Dios de España, que prometía volver ciertos desde el traspaso de Castilla. Voz de la tierra también. El hombre de Valladolid estaba cargado de razones. Balaban en su

demás" sus quistes nos dicen que sienten "uno". En la convivencia de los hombres; soy el que no es ninguno de los otros. En la convivencia universal en cada nación lo que no son las otras. Por eso las naciones se detienen sin desde fuera; se las conoce desde los coturnos en que cumplen un propio, diferente, universal destino.

Así es nación España. Se dijera que su destino universal, el que iba a darle el toque mágico de nación, aguardaba el instante de verla unida. Las tres últimas décadas del quier asisten atónitas a los dos logros, que bastarían, por su tamaño, para llenar un siglo cada uno; apenas se cerra la decisión de los pueblos de España, se abre, para España—sólo vas los almirantes vascos en nave de Castilla—todos los caminos del mundo.

Hay parece que quiere desahucarse la Historia. Euzkadi fué votado su Estatuto. Tal vez lo tenga puesto. Euzkadi va por el camino de su libertad. ¿De su libertad? Piensen los vascos en que la vara de la universal proletariación no los tocó en la frente sino cuando fueron unos con los demás pueblos de España. Ni antes ni después, con llevar siglos y siglos hablando lengua propa y midiendo tantos grados de sagrada libertad. Fueron muchos los de la unidad de Historia diferente de los demás) cuando España fué su nación. Ahora quieren escindirla en pedana. Verán cómo les castiga el Dios de las bellas y de las navegaciones, a quien ofende, con el suicidio, la destrucción de las fuerzas y bellas unidades. Los castigará a servidumbre, porque quisieron desorientadamente una ídica libertad. No sería nación fuera en lo universal; serán pueblo sin destino en la Historia, condenado a labrar el terruño corto de horizontes y acaso a atar las redes en otras Tierras Nuevas sin darse cuenta de que desahucan mundo.

José ASTORIO PIZZO DE RIVERA.
(De "La Nación".)

mente los descalabros de España. De algún tiempo acá, todo era girar en servitudada viento de épobuldo; todo era jugar de así quitamientos y pérdidas. Las algunas de tribuaciones montadas sobre la tierra española fueron nulas infelices/erentes. El hombre de Valladid, que había llevado junto a las alas del Castilero—el mar de Castilla—razones de su tierra, la vida crucificada. Y gritó grito cuando le daba de sí su garganta, con grito es el que quería silenciar todo el mundo de sus protestas y todo la voz de sus afirmaciones.

Se trataba de un hombre del pueblo. Era travieso de oficio. Las razones en él eran ciegas y ferres; razones de viejo arado que acuchilla la tierra o de vendimia, que arrasa. Su reacción primera, contra la sinceridad de su voz. Quizá no supiera claramente—con claridad de etiqueta político—todo lo que había en su grito. Pero en su interior, en ese interior sin servidumbre que le hacía alzar la suerte con la alegría de su afirmación, estaba bien clavada la esperanza. Porque su grito era un grito esperanzado. Voz nuevo del pueblo, que quería, hacerse con las razones de la sangre y de la tierra. Las razones, después de todo, más fuertes de la Historia.

Y este hombre de Valladolid, todo el vez del pueblo, estaba contribuyendo la historia de España. En su actitud se adivinaban los rasgos eternos. El no entendía de sutilezas, y por eso se vio en hazo grito de la calle. El resonador se le daría su sangre. Representaba el rojo nuevo y antiguo de la España popular y eterna frente a las oligarquías dominantes, que se vestían con los turbos trajes de un internacionalismo domodido y triste.

También había representado, en este hombre de Castilla—de España, en una pluma—razones de alegría. Y por eso cayó alegremente, víctima de la oligarquía mano anónima, que ignorante, no advertía que con su plomo había de borborearse a la eterna razón de la sangre, que cantaba la razón de la tierra.

José María ALFARO
(De "Informaciones".)

LIBROS

VICENTE GAY: "Qué es el socialismo, qué es el marxismo, qué es el fascismo." Barcelona 1933.

El profesor Vicente Gay, ilustre economista y escritor de buenas letras, ha publicado precisamente en los días en que otro nuevo volumen, producto de sus experiencias en el viaje a la Alemania de Hitler, está haciéndose, su libro "Qué es el socialismo, qué es el marxismo, qué es el fascismo", que bien podemos considerar como un feliz prólogo a la idea que sobre el movimiento nacional-socialista germano-expondrá en su próxima obra.

Un prólogo en relación con la vastísima preparación de su autor en estas materias, pero una obra, de expresivos valores y clarísima disciplina en cuanto a sí misma. En ella analiza Vicente Gay las diferencias profundas que existen entre el socialismo puro marxista y el socialismo de Marx, donde lo doctrinal es inherente a la exaltación de la lucha de clases, estudiando concretamente desde el punto de vista social y económico el fraude del marxismo y su desastrosa proyección sobre los países en los que su doctrina ha hecho prosélitos.

La última parte de este libro, que tiene sobre sus muchos méritos, la generosa simplicidad divulgadora que su autor ha querido darle, está dedicada al estudio de las esencias fundamentales del fascismo, pasando sobre la nueva Alemania donde Vicente Gay hace un clarísimo índice de los principales factores económicos y morales que prepararon al pueblo alemán en los años prefascistas para recibir, como la reivindicación de todas las clases sociales y un renacimiento de los valores patrióticos, el advenimiento del nacional-socialismo.

Entre quienes en España pueden hablar autoritariamente de los entijos sociales revolucionarios, Vicente Gay es de los más versados, uniéndose en él la documentación escrupulosa y el conocimiento práctico que le dieron sus viajes con un arte de escritor de caliente prosa y certeras proposiciones.

El libro de Gay, como otros muchos en que se historian o glorian las dos revoluciones fascistas triunfantes tiene para los españoles sobre la utilidad del recuerdo en uno y en otros del descubrimiento, el valor de poner en un primer plano de atención el paralelismo existente entre los problemas de la Italia y la Alemania prefascista y esta España de hoy que en la continua y obstinada peripécia política busca con estrechados afanes la salvación en la mañana, cargada ya de vaticinios de fortuna y riesgo.

CÉSAR GONZÁLEZ RUANO: "Sólo somos con los "nazis". Una revolución nacional." Madrid, 1932. Ed. "La Nación".

A César González-Ruano, a quien la pluma se le había hecho gracia repetida en un zigzagante continuo, la llamada de España le endureció la voz y le lanzó a la conquista de cielos múltiples. El milagro se repetía: entender España era proyectarse ante el entendimiento del mundo. Desde este ángulo—quem osó llamarla: "triste rabo de Europa"—César González-Ruano, se aprestaba para servir a la totalidad española navegando por tierras imperiales.

Eran los años de las vacas flacas españolas, cuando una solución de continuidad en nuestra historia amenazaba con hacer trizas el auténtico ser de España. El mundo entero se agitaba bajo vientos de delirio, que amenazaban trourcharle, como poco tiempo antes la metralla y la pólvora de la Gran guerra. De unos pueblos enloquecidos por el hambre y la

Propietarios:

Vuestras propiedades no ¡se salvarán si no os ponéis de acuerdo con los que os ayudan a sostenerlas y acrecentarlas, haciéndoles partícipes de vuestro bienestar.

Este acuerdo es el que F. E. defiende. Ayudadnos a implantar un régimen totalitario y justo.

Noticiero de España

HAN TRIUNFADO LAS DERECHAS

Lo que está pasando es absurdo. Hay gentes que se extrañan del hecho que hayan triunfado las Derechas. Por los agravios que hacen demuestran su enorme ruralismo. Si las Derechas en España han triunfado siempre—queremos decir desde hace quince siglos—¿por qué no habían triunfado ahora? ¿A qué se habían ustedes tomado a Araña y a Marcelino Domingo en serio? Confundir en política la ligereza con la eternidad y la permanencia es algo que no tiene sentido.

No nos gusta la palabra *Derechas*. Derechas... izquierdas... Palabras imprecisas que indican la existencia de una guerra civil latente. Somos absolutamente contrarios a esta clase de dialéctica. Creemos en todo lo que es totalitario y sólo en lo que es totalitario. Creemos que la única experiencia política que cabe en España es la de un Gobierno totalitario que funda en una unidad superar intereses, hombres, matices, ideas. Lo demás, la división, la contraposición, el balanceo es destructivo y digno de un consejo de guerra. Heo que acabar con las logomaneas de Montes queix. Esto son lujos para los países ricos y para que los chicos de la Universidad tengan sobras. Hay que destruir el país de exotismos absurdos y de frivolidades grotescas.

Por lo que se ve vamos a tener ahora gobiernos de Derecha. Hay una gran cantidad de personas—de derechas—interesadas en que tengamos gobiernos de Derecha. Sería una redundancia decir que estos gobiernos que va-

te del Consejo, señor Martínez Barrion, ha estado en Sevilla con los votos de las derechas.

Señor Martínez Barrion, la táctica electoral puramente masónica empleada por usted ha dado resultados pésimos. Ha dado usted nada a todo el mundo, ha negado todo lo inconcebible, ha pasado usted por encima de todo lo permanente. Ha presionado usted toda una agitación social de tipo electoral para que los partidos se aprovecharan de la turbiedad de las aguas. Nada ha dado resultado. Han querido ustedes pasar por encima de España, pero España ha pasado por encima de ustedes. Esto es un pueblo viejo y marullero que ve las cosas con una claridad de cristal y que desdeña lo confuso y lo estrecho.

A pesar de la derrota sufrida, el Gobierno se mantiene. Se mantiene, desde luego, porque el Gobierno es en este caso un puro rutinario. Porque no hay más que un automatismo que preside el registro de papeles en los ministerios. Nunca España había llegado a un extremo de tan visible descenso. No hay nada: ni dirección, ni plan, ni proyecto ni deseo. Llegar a las doce de la noche con la menor cantidad de conflictos y de queroses posibles. Levantarse al día siguiente y despachar papéis. Nada. Cre.

Y lo más seguro es que llegaremos así hasta enero. Ahora entramos en una fase de cumplimiento. Se alegrará para no gobernar, para soslayar la responsabilidad unas semanas más, el haber ganado las elecciones. —Pase usted, por favor. Le corresponden-

sin sentido. Haremos ganado—y España habrá perdido—o sea o siete semanas. Nadie podrá negar que Martínez Barrion ha hecho para el panteón de hombres ilustres positivos méritos.

LOS JURADOS MIXTOS

Es público entre todas las personas que hacen política—aunque los periódicos se hayan hecho el tonto de circo—que entre Lerroux y las Derechas hay iniciado una negociación para formular un programa de colaboración ministerial para el Gobierno. Este programa ha de versar sobre los siguientes puntos: —Amnistía. Lerroux no quiere dar la amnistía. No concede más que un indulto. La amnistía implica revalidación. El indulto no es más que un perdón de negro carácter administrativo.

—Reanudación de las relaciones con el Vaticano. Se habla ya del que será favorecido con el cargo: es don Felipe Rodés, republicano de siempre, ex ministro de la monarquía, tocado en este momento de catolicismo. El señor Rodés es asogado de algunas órdenes religiosas.

—Revisión del artículo de la Constitución que permite la licitación sin indemnización. Este es uno de los artículos que están esperando destruir diversos grupos católicos, nacionalistas o internacionalistas. Es un artículo que ha hecho daño a España cuando el país ha estado en manos de las izquierdas. En nuestras manos, este artículo podría convertirse en un instrumento de nacionalización y de control estatal formidable.

—Elaboración de un plan para resolver el problema del paro forzoso en España. Este plan, desde luego, será un camino. Nos permitimos recordar que en el último año de la Dictadura del general Primo de Rivera no sólo no existió ni un solo obrero español totalmente desocupado, sino que vino a An-

que actúa—, no hay manera posible y decente de superar los intereses de clase. La democracia corrompe el problema. El socialismo realiza un chantage sobre el mismo. Sólo el fascismo da a cada uno lo que le corresponde, según exigencias superiores y permanentes—las del Estado como elemento activo de la Patria.

No vamos contra los jurados mixtos. Queremos rebacterlos y completarlos y dar a su organización un sentido vivo. Queremos hacerlo coincidiendo en el centro del lento esfuerzo que se observa en el curso de la historia para resolver el problema obrero. Nos referimos al esfuerzo de Italia que en este punto—como en tantos otros—tiene un primado indiscutible.

A LA DERIVA

Si tuviéramos que recoger y comentar todas las mormuras que día tras día van llenando las páginas de los periódicos—enormidades segregadas por el mundo político llamado responsable—no terminaríamos nunca y enviaríamos las páginas de esta revista. El país va a la deriva. Esta es la sensación física que produce hoy la política, la economía y la vida cotidiana.

Abadiremos que esta sensación continuará porque no puede producirse lo contrario. La democracia no puede producir más que estos datos de espíritu y estos estados de descomposición interna. Diremos más aún a nuestro entender se acentuará esta situación porque entraremos en una etapa sobrecargada de aforismo. Todo el mundo sabe quienes son los verdaderos autores del triunfo electoral: son los viejos caudillos del antiguo régimen, los hombres que con su política crearon el movimiento salvador del 13 de septiembre de 1923. No hay otros. Es desde el punto de vista social y económico, la República ha podido vivir de los recursos del impuesto dado al país por la Dic-

mas a tener serán exactamente iguales que los anteriores. Lo serán, porque en todas partes se ha producido lo mismo. Y sólo, no ha de producirse aquí, si aplicamos lo exótico al pie de la letra? Entraríamos en un marasmo parlamentario de Derecha después de haber vivido un bismo de marasmo parlamentario de izquierdas. La diferencia será un poco más de buena educación, pero una tendencia más acusada a los negocios púnicos. Tendremos la urbanidad en verso. Y este es el único modo nuevo de la situación política.

Y EL GOBIERNO?

El Gobierno ha perdido las elecciones. Alguna de las altas personalidades que forman parte de él—el Palomo, el Barón, el Pita, otros—se han quedado sin acta. El presiden-

a usted ser ministro. Usted ha perdido un poco más que yo. El triunfo me da derecho a un descanso lúgubre merecido.

—No, no, por Dios. A usted le corresponde. Es cierto que ha ganado usted, pero también he ganado yo y no vamos a discutir un descanso que España nos agradecerá a todos.

Es posible que en medio de estos coloquios grotescos transcurre un par de meses y que a última hora—cuando las Derechas parlamentarias lo tengan otra vez todo perdido—acepten el poder de mala gana, sin ilusión, sin entusiasmo, dispuestas a seguir de cualquier manera al azar de los patillos del Congreso.

Hasta entonces tendremos al señor Martínez Barrion en la Castellana merodeando en cuchicheos masónicos y en negociaciones

totalmente desahucadas, como que esto es una dadalicia mano de obra portuguesa para suplir la falta de brazos. Lo que decía Araña: (los siete años indignos).

—Destrucción de los jurados mixtos. Eso dicen al menos y tan absurda afirmación merece capítulo aparte.

En las filas del partido radical figura un hombre—uno de los personajes más visibles del partido—, el señor Saenger, que un buen día, por la mañana, después del desayuno, dijo a los periodistas:

—Señores, la lucha de clases ha terminado. Demos la cuestión por muerta.

Esto se ha podido decir en España—véanse los periódicos del momento—desde un Ministerio.

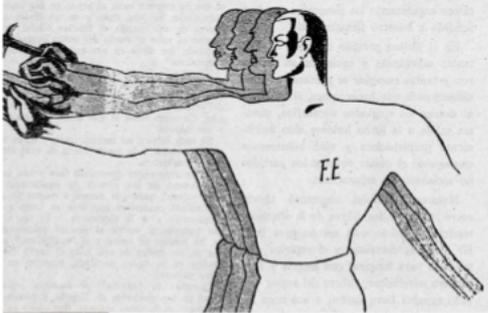
Nosotros—es necesario decirlo—no compartimos las hilarantes declaraciones del señor Saenger. Somos además absolutamente contrarios a la destrucción de los jurados mixtos. Creemos, desde luego, que la táctica democrática, frente al problema social, ha consistido simplemente en vender primas a la anarquía. Estamos absolutamente seguros que volveremos a asistir en España a un retorno de estos criminales métodos. Desde luego no aceptamos tampoco la táctica socialista, por injusta, perturbadora, destructora e ineficiente.

La única solución lógica del problema obrero está en el fascismo. Sin la creación del Estado totalitario—es decir, de la Patria

totalitaria, las impuestas sobre el país por la Dictadura. Esto es lo que ha evitado la caída de España en el caos y en la anarquía. A pesar de haberse criado los hombres de la República uno de los Estados más avanzados de Europa, han bastado un par de años para que la destrucción se consumara. Y hemos llegado al vértice del instante destructivo.

Ahora falta dar otro impulso a España. ¿Lo darán los triunfadores del día 19? Lo dudamos. Los hombres de 1921, 1922, 1923, están en España definitivamente catalogados. Alha es uno de estos hombres. Mel quedará otro. Les siguen todos los viejos caudillos. Ya conocemos sus "esencias liberales" y su impulso aforístico. La República ha cerrado su primer ciclo dando nueva vida a lo más crómico, a lo que en realidad hundió a la Monarquía. Y digamos para completar la nota que si estos hombres encontraron en la Institución multilateral un freno a sus velocidades, ahora este freno no existe. La República les entrega la gobernanza de España y a nosotros se nos obliga a creer que estos hombres se regirán por el imperativo categórico de su moralidad interna. El imperativo categórico cuando la guardia civil podía hacer tan buena faena.

No creo que hayamos vivido nunca un vóxelil más viejo y más grotesco que el que estamos presenciando estos días.



Un libro de Giménez Caballero La Nueva Catolicidad

Transcribimos a continuación el final de "La Nueva Catolicidad", último libro de Ernesto Giménez Caballero, que, por constituir una excelente guía sobre el Fascismo en Europa y en España, ha agotado rápidamente su primera edición y se dispone a aparecer en una segunda.

Una Nueva Catolicidad, alumbrada como siempre al cabo de los siglos por los siglos

Hay España es pobre, modesta y sencilla. Y está desolada, bastardeada, desviada

“Propósitos claros y misión”. *El Fascio* (16/3/1933) p.1.

Propósitos claros y misión concreta

El solo anuncio de la publicación de EL FASCIO ha tenido una doble eficacia: sacudir la conciencia del pueblo español y remover la bilis de los que luchan para que ese pueblo español no pueda ser dueño de sus propios destinos. Nos sa-

ud española

— 1931

— 1933

estudiantes españoles! ¡No deben
stóricas y graves para vosotros!

al y débil se hundía en una catás-
¡ANUAL! ¡Un general malaven-
y años de sangre y heroísmo de
juventud española tuvo que acudir
catástrofe de un Estado policíaco.
Vosotros, los de 1921, los primeros

rado *debe* paso a un Estado que
in de España, el ANNUAL DE LA
niento de una guerra civil y social!

quiso remediar el daño de 1921!
esfuerzos y su buena fe fueron su-
su país. Pero aun así aquel hombre
años de armisticio civil en España
os de España no pueden confiarse
mbre de buena fe, a un heroico es-

y burguesa, las almas jóvenes, fuer-
ientan envenenadas de renunciacio-
zan a representar y asumir el genio
—, quienes deberán acudir al com-

os y secretos incalculables. ¡1921-1921!

ales! ¡Estudiantes nacionales! ¡Ju-
pie!

O R B E G O Z O



lisfacen por igual los dos resulta-
dos, acreditativos de que vamos a
trabajar en terreno con admirable
preparación y de que los adversa-
rios—generalmente ignorantes de
la doctrina, los procedimientos y
las finalidades del movimiento—
atribuyan al propósito toda la tras-
cendencia de una iniciativa que
encaja en el momento nacional y
puede alcanzar vuelos insospecha-
dos hasta hace poco.

Pero a nosotros nos importa mu-
cho impedir, primeramente, que los
exógetas de mala fe, capaces de ter-
giversar, porque es su única arma
defensiva, incluso el pensamiento
que no les ha sido revelado, enga-
ñen al público. Y por eso, remi-
tiendo al lector, en cuanto a pro-
grama, a los “Puntos de partida”
que aparecen concretados en la
página tercera, limitemos estas lí-
neas a unas aclaraciones impres-
cindibles.

No viene EL FASCIO a implanta-
tar, organizar y dirigir el fascio-
mo en España. La misión perio-
dística, apartada de todo caudilla-
je, es de aliento a las voluntades
predispuestas, de difusión de las
ideas y de comunicación entre
aquellos que las profesen afines. Ni
pensamos en Jefaturas ni nos cree-
mos presuntos inspiradores de aque-
llos que puedan asumirlas. Estamos
limpios de ambición.

Nos encontramos, sencillamente,
con el panorama político español,
que no es de hoy, sino de muchos
años, porque no ha dependido de
la forma de un régimen, sino de
un sistema abominable, sólo inte-
rrumpido en muy breves etapas.

Ya por el año 1922, comentando
los preludios de la revolución ita-
liana, un escritor monárquico, que
por entonces destacó en la Prensa
española, con fuertes caracteres, su
seudónimo de “El Duque de G”
decía en un artículo titulado “La
significación fascista y el anhelo
español”, reproducido ha poco en
un folleto, lo que sigue:

“Esa no es una revolución demo-
ledora, que quiera derribar un ré-
gimen y sustituirlo; es una revo-
lución adcentadora y reconstruc-
tiva, que pretende cambiar un sis-
tema, cogiendo por el cuello a la

miserable clase política dominan-
te” (según la arena de Muscoli-
ni en Nápoles), a los políticos de
profesión, que en España, como en
Italia, se comen al país desmorali-
zándolo y arruinándolo.”

Se contuvo entonces el anhelo
fascista porque el golpe de Primo
de Rivera, malgrado en sus con-
secuencias, dió un poco de respiro
al pueblo español.

¿Qué ha cambiado de entonces
ahá? El régimen. Pero ¿y los mé-
todos políticos y las concepciones
económicas, y la conciliación social
de los intereses, y el avance demo-
ledor...?

Si el obrero comía poco bajo la
Monarquía, come menos al ampa-
ro de la República; si el capital no
daba antes el rendimiento a que
estaba obligado, hoy lo produce
más exiguo; si la tranquilidad pú-
blica era precaria entonces, lo es
ahora de manera crónica; si los
caudillajes y las clientelas de aque-
llos tiempos vivían descontentadas,

FALANGE

Puntos iniciales

1. España

FALANGE ESPAÑOLA cree resueltamente en España.

España no es un territorio.

Ni un agregado de hombres y mujeres;

España es, ante todo, una *unidad de destino*;

Una realidad histórica;

Una entidad, verdadera en sí misma, que supo cumplir—y aún tendrá que cumplir—misiones universales.

Por lo tanto España existe:

1.º Como algo *distinto* a cada uno de los individuos, y de las clases y de los grupos que la integran.

2.º Como algo *superior* a cada uno de esos individuos, clases y grupos, y aún al conjunto de todos ellos.

Luego España, que existe como realidad *distinta y superior*, ha de tener sus *finés propios*.

Son esos finés:

1.º La permanencia en su unidad.

2.º El resurgimiento de su vitalidad interna.

3.º La participación, con voz preeminente, en las empresas espirituales del mundo.

2. Disgregaciones de España

Para cumplir esos finés España tropieza con un gran obstáculo: está dividida:

1.º Por los separatismos locales.

2.º Por las pugnas entre los partidos políticos.

3.º Por la lucha de clases.

El separatismo ignora u olvida la realidad de España. Desconoce que España es, sobre todo, una gran *unidad de destino*.

Los separatistas se fijan en si hablan lengua propia, en si tienen características raciales propias, en si su comarca presenta clima propio o especial fisonomía topográfica.

Pero—habrá que repetirlo siempre—, una nación no es una lengua, ni una raza ni un territorio. Es una *unidad de destino en lo universal*.

Esa unidad de destino se llamó y se llama España.

Bajo el signo de España cumplieron su destino—unidos en lo universal—los pueblos que la integran.

Nada puede justificar que esa magnífica unidad, creadora de un mundo, se rompa.

Los partidos políticos ignoran la unidad de España porque la miran desde el punto de vista de un interés *parcial*.

Unos están a la *derecha*.

Otros están a la *izquierda*.

Situarse así ante España es ya desfigurarse su verdad.

Es como mirarla con sólo el ojo izquierdo o con sólo el ojo derecho: *de reojo*.

Las cosas bellas y claras no se miran así, sino con los dos ojos sinceramente, *de frente*.

No desde un punto de vista *parcial*, de *partido*, que ya, por serlo, deforma lo que se mira.

Sino desde un punto de vista *total*, de *Patria*, que al abarcarla en su conjunto *carrije* nuestros defectos de visión.

La lucha de clases ignora la unidad de la Patria porque rompe la idea de la *producción nacional* como conjunto.

Los patronos se proponen, en estado de lucha, ganar más.

Los obreros también.

Y, alternativamente, se tiranizan.

En las épocas de crisis de trabajo, los patronos abusan de los obreros.

En las épocas de sobra de trabajo, o cuando las organizaciones obreras son muy fuertes, los obreros abusan de los patronos.

Ni los obreros ni los patronos se dan cuenta de esta verdad: unos y otros son cooperadores en la obra conjunta de la *producción nacional*.

No pensando en la *producción nacional*, sino en el interés o en la ambición de cada clase, acaban por destruirse y arruinarse patronos y obreros.

3. Camino de remedio

Si las luchas y la decadencia nos vienen de que se ha perdido la idea permanente de España, el remedio estará en restaurar esa idea.

Hay que volver a concebir a España como realidad existente por sí misma;

Superior a las diferencias entre los pueblos;

Y a las pugnas entre los partidos;

Y a la lucha de clases.

Quien no pierda de vista esa afirmación de la realidad superior de España, verá claros todos los problemas políticos.

4. El Estado

Algunos conciben al Estado como un simple mantenedor del orden; como un espectador de la vida nacional, que sólo toma parte en ella cuando el orden se perturba, pero que no cree resueltamente en ninguna idea determinada.

Otros aspiran a adueñarse del Estado para usarlo, incluso tiránicamente, como instrumento de los intereses de su grupo o de su clase.

FALANGE ESPAÑOLA no quiere ninguna de las dos cosas: ni el Estado indiferente, mero policía, ni el Estado de clase o de grupo.

Quiere un Estado creyente en la realidad y en la misión superior de España;

Un Estado que, al servicio de esa idea, asigne a cada hombre, a cada clase y a cada grupo, sus tareas, sus derechos y sus sacrificios;

Un Estado *de todos*: es decir, que no

se mueva sino por la consideración de esa idea permanente de España; nunca por sumisión al interés de una clase ni de un partido.

5. Supresión de los partidos políticos

Para que el Estado no pueda nunca ser de un partido, hay que acabar con los partidos políticos.

Los partidos políticos se producen como resultado de una organización política falsa: el régimen parlamentario.

En el Parlamento unos cuantos señores dicen representar a quienes los eligen. Pero la mayor parte de los electores no tienen nada de común con los elegidos: ni son de las mismas familias, ni de los mismos municipios, ni del mismo gremio.

Unos pedacitos de papel depositados cada dos o tres años en unas urnas, son la única relación entre el pueblo y los que dicen representarle.

Para que funcione esa máquina electoral, cada dos o tres años hay que agitar la vida de los pueblos de un modo febril.

Los candidatos vociferan, se injurian, prometen cosas imposibles.

Los bandos se exaltan, se increpan, se asesinan.

Los más feroces odios son azuzados en esos días. Nacen rencores que durarán acaso para siempre y harán imposible la vida en los pueblos.

Pero a los candidatos triunfantes ¿qué les importan los pueblos?

Ellos se van a la capital a brillar, a salir en los periódicos y a gastar su tiempo en discutir cosas complicadas, que los pueblos no entienden.

¿Para qué necesitan los pueblos de esos intermediarios políticos?

¿Por qué cada hombre, para intervenir en la vida de su nación, ha de afiliarse a un partido político, o votar las candidaturas de un partido político?

Todos nacemos en una *familia*.

Todos vivimos en un *municipio*. Todos trabajamos en un *oficio* o *profesión*.

“Revolucionarios”. *El Radical* (30/9/1933). num.64, p.2.

Revolucionarios

Toda la campaña electoral de las derechas, monárquicas vergonzantes, pues no se atreven a rotularse con la verdad de su pensamiento, estará dedicada a explotar la palabra revolución, y, claro está, adjudicada a los republicanos. Ya cuando barruntaban la proximidad de la República esgrimieron toda la escuela derivada de ese adjetivo, pero de nada les valió el truco.

El pueblo sabe muy bien quiénes son los revolucionarios y quiénes incuban las revoluciones.

Son ellos, precisamente, quienes han desencadenado y desencadenarán la revolución.

¡Qué más revolución que la pérdida de las colonias con el cortejo de los 100.000 muertos de Cuba! ¡Qué más revolución que la sangría de África con centenares de muertos de Annual, de Igueriben, de Nador! ¡Qué más revolución que la tierra en manos de los señoritos ociosos, explotadores del labrador! Esa sí que es revolución.

La República será la paz de España. Fuera de ella no hay, no puede haber paz. Los agrarios, encubiertos con ese mote porque se avergüenzan de llamarse monárquicos, no son otra cosa que los defensores de la injusticia social que explota al que labra la tierra; del fanatismo que quiere hacer creer en persecuciones inexistentes, porque “no hay un solo español” que haya dejado de practicar sus creencias y sus ritos desde el advenimiento de la República.

Son ellos los revolucionarios. Porque en Madrid se reúnan los rabadanes y los caciques máximos de la política monarquizante, sin contar “a priori” con los electores, designen las candidaturas, tratando de rebaño a éstos, imponiéndoles unos nombres que si algo tienen con la agricultura es en una fecha: en la de recibir la renta. Todo su agrarismo consiste en eso: en procurarse la explotación del sufrido labrador.

(De *La Libertad*, Burgos).

Santiago Alba en el Partido Radical

La prensa diaria ha publicado unas cartas cruzadas entre don Santiago Alba y don Alejandro Lerroux; la de aquél adhiriéndose al Partido Radical, y la de éste congratulándose de la decisión del primero.

La mucha extensión de dichos escritos nos impiden publicarlas, como es nuestro deseo, ya que aquéllos están concebidos en un alto patriotismo.

La adhesión del señor Alba al Partido Radical ha llevado aparejada también el alta en las organizaciones de provincias de valiosos elementos, que a través de las persecuciones padecidas por el ilustre político en los últimos tiempos de la Monarquía, permanecieron fieles a la trayectoria que se trazó el señor Alba.

EL RADICAL se vende en todos los puestos de periódicos de Zaragoza.

¿En qué medida se vería afectado el mundo y nuestra sociedad tecnológica actual por una reversión electromagnética?

Elena Aragonese de la Rubia



Resumen

Se sabe que a lo largo de la historia se han producido reversiones geomagnéticas y es probable que en un futuro se produzca una. De ser así, ¿en qué medida se vería afectado el mundo y nuestra actual sociedad tecnológica por este acontecimiento? En esta investigación se tratará de dar respuesta a esta pregunta.

La mayor parte de la población no es consciente de qué es una inversión de polarización y menos de cuáles serían sus consecuencias. Por este motivo, en esta investigación se someterá el tema de dinámica terrestre y de las reversiones geomagnéticas a estudio. Se expondrán las causas por las que estas inversiones se producen, se tratará el tema de la predicción de futuras reversiones, y se investigarán los efectos que el acontecimiento tendría en todos los campos a los que afecte.

Al final de la investigación se concluirá con que el mundo y nuestra sociedad tecnológica actual se verán muy afectados, hasta un punto en el que una reversión geomagnética en la actualidad podría suponer un cambio importante para el mundo tal y como lo conocemos, dando paso a una nueva realidad a la que tendríamos que adaptarnos. Así mismo, se verá como este suceso podría suponer una oportunidad muy interesante para los países del Sur.

Generalidades

Los polos geográficos no varían de posición respecto a la Tierra, sin embargo los polos magnéticos sí lo hacen. Actualmente el polo magnético norte se encuentra en el sur geográfico terrestre, y viceversa⁵². Pero llegará un día en el que al mirar la brújula, esta falle. Que en vez de apuntar al norte apunte a cualquier otro lado. El polo norte magnético estará quizá en África o Tahití. A partir de entonces el mundo tal y como lo conocemos cambiará y la Tierra estará pasando por una reversión geomagnética.

La Tierra es un gran imán. Desde el núcleo terrestre se genera un campo magnético que afecta a todo el planeta y a la vida del mismo. Gracias al análisis de sedimentos hoy en día se sabe que este campo magnético no ha sido siempre igual, sino que a lo largo de la historia de nuestro planeta se han producido inversiones de polaridad. Durante dichas reversiones geomagnéticas los polos magnéticos norte y sur han cambiado su posición y con ello se han producido cambios en el planeta⁵³. Es lo que los mayas conocían como “falla oscura” y que suponía el fin de su calendario, pues a partir del momento de la inversión el mundo desarrollado tal y como lo conocemos cambiará⁵⁴.

Se espera que dentro de relativamente poco tiempo se produzca una nueva reversión geomagnética. De ocurrir una, ¿cómo afectaría ésta a la vida tal y como la conocemos en la Tierra? Y sobre todo, ¿cómo se vería afectada nuestra actual sociedad tecnológica ante un fenómeno de estas dimensiones? Se trata de un tema de importancia global, pues afecta a todo el planeta de una manera importante, ya que cambiará el mundo que conocemos. Es necesario estar preparado para un acontecimiento de estas características para abordarlo exitosamente y poder actuar en relación a las imprevisibles consecuencias que una inversión de polarización supondría para nuestra manera de vivir.

El objetivo principal de la investigación es averiguar hasta qué punto nuestra sociedad tecnológica se vería alterada. Tiene como finalidad que la población tenga conciencia de lo que pasaría al ocurrir una inversión y se prepare. Se trata de estar prevenidos para este increíble acontecimiento de manera que la humanidad reaccione convenientemente. Es importante aclarar que las consecuencias de dicho suceso serían diferentes para una sociedad no tan desarrollada, como la de los países del tercer mundo. Sin embargo esta investigación se orienta hacia el estudio de sus efectos sobre una sociedad tecnológica

52 ALEMAÑ, Rafael. (2004). La inversión de los polos magnéticos. En Prado Fernández (Ed). *Ciencia y apocalipsis* (páginas 91-98). Equipo Sirius. Madrid. Página 93.

53 WOOD, Robert. (1998). Biomagnetismo. En L. Galindo y otros (Eds). *Magnetismo. De la brújula a los imanes superconductores* (páginas 165-173) . McGrawHill. Madrid. Página 165.

54 DELEG, Manuel. *Cambio de polaridad de la Tierra*. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Azuay Ecuador. Página 1.

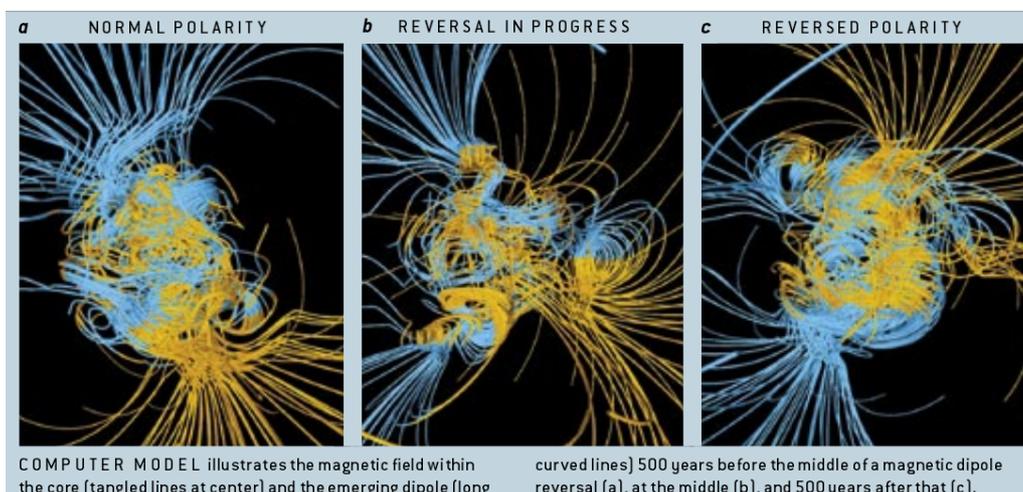
como la de los países desarrollados, por tratarse el mío de uno de ellos y por tanto encontrarle mayor relevancia. Aún así se dedicará una pequeña parte de la investigación a tratar las diferencias Norte-Sur de los que efectos que el fenómeno conllevaría.

En el cuerpo del documento se analizarán los diferentes aspectos que se verían afectados por una reversión geomagnética, dando finalmente una respuesta a la pregunta del título y a otras derivadas del tema de investigación, como tratar de prever cuándo ocurrirá dicho acontecimiento. El método que se llevará a cabo es el estudio de fuentes en su mayoría secundarias, por tratarse este de un tema de complicado y complejo estudio primario, con las que se ahondará en los misterios e importancia que el magnetismo tiene para nuestro planeta y la vida en él.

Cuerpo del documento

1. Causas

La Tierra está inmersa en un campo magnético invisible que afecta a la vida en nuestro planeta. Desde el comienzo de la vida, las especies que habitan la Tierra hemos convivido con este campo magnético. Si éste perdiera fuerza o simplemente desapareciera está claro que, de un modo u otro, la vida en el planeta azul se alteraría. ¿Pero qué sabemos realmente sobre este importante campo magnético?



El campo magnético terrestre es generado desde el núcleo líquido y metálico en constante rotación del centro de la Tierra. Éste se encuentra concentrado en los polos⁵⁵. Experimentos llevados a cabo por los científicos Glatzmaier y Paul Roberts simulan el proceso de reversión de polarización y observan lo

55 WOOD, Robert. (1998). op. cit. Páginas 165 y 166.

que sucede. Los resultados son que el campo magnético crece y decrece constantemente, y los polos se mueven y en ocasiones se alternan. Este cambio es normal y ha ocurrido muchas veces a lo largo del tiempo⁵⁶. Cuando el polo magnético norte y sur se invierten se habla de reversión geomagnética o inversión de polarización. Este proceso dura miles de años (Fig 1) (Fig 2).

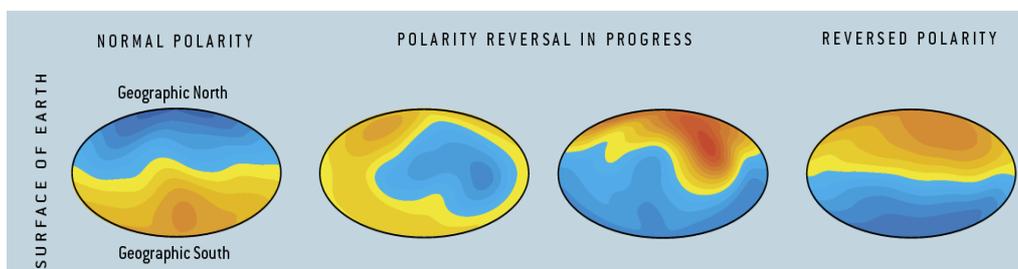


Fig 1 y Fig 2: Imágenes que muestran la evolución del campo magnético terrestre en el transcurso de una reversión. En ambas imágenes: a la izquierda, simulación del campo magnético terrestre antes de la inversión. En medio, simulación del campo magnético durante la inversión, que como se puede observar está desordenado. A la derecha, simulación del campo magnético terrestre tras la inversión, que como se puede observar ha cambiado completamente de organización con respecto a su estado anterior a la reversión⁵⁷.

La reversión magnética, al contrario de lo que pueda dar a pensar, se trata del debilitamiento progresivo del campo magnético terrestre hasta alcanzar en torno a un 10% de su fuerza, perdiendo su bipolaridad al crearse multitud de pequeños y débiles polos magnéticos norte y sur que se mueven y entremezclan. Este proceso culmina con el fortalecimiento del campo magnético terrestre al fundirse los distintos polos magnéticos hasta recuperar su bipolaridad⁵⁸.

La humanidad no tiene conciencia de haber vivido una inversión geomagnética así que, ¿cómo saben los científicos que se han producido muchas a lo largo de la vida del planeta? Todo se basa en el estudio de los sedimentos. En el Observatorio Geológico de Lamont-Doherty, en la Universidad de Columbia en Nueva York, los investigadores determinaron la intensidad y dirección del campo magnético terrestre en el momento en el cual los sedimentos fueron depositados. Al encontrar dos secciones del mismo núcleo de un sedimento que indicaban campos magnéticos opuestos se evidenció que algo tendría que haber pasado para tan extraño acontecimiento. La respuesta era una pasada reversión geomagnética hace 100.000 años⁵⁹. El doctor Parker propone que quizá este cambio en la polaridad fue causado por cambios en la velocidad de

56 PHILLIPS, Dr Tony. (2003). *El inconstante campo magnético de la Tierra*.

57 GLATZMAIER, Gary A y OLSON, Peter. (2005). *Probing the geodynamo*. Scientific American. Página 34.

58 GAUTIER, Thierry y otros. (2012). *La Tierra pierde el norte*. La noche temática de la 2. Min 22 y 23.

59 WOOD, Robert. (1998). op. cit. Páginas 165 y 166.

rotación con que el núcleo terrestre giraba o que dicho campo se destruyó por algún fenómeno excepcional y después se formó de nuevo, pero esta vez en dirección contraria⁶⁰, ya que a lo largo de la historia del planeta Tierra, el núcleo no siempre ha sido igual. Según el ingeniero geofísico Jaime Urrutia Fucugauchi del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el núcleo terrestre crece debido a la división del mismo en dos: un núcleo interno y otro externo, con características distintas. Las ondas penetrantes disminuyen su velocidad al atravesar el núcleo externo, pues se trata de una zona de baja velocidad, y la aumentan al atravesar el interno⁶¹. Mucho tiempo atrás el núcleo terrestre era solo una cuarta parte de lo que es ahora, y se prevé que en el futuro su tamaño doble al actual⁶². Esta variación en la estructura interna de la Tierra influye en las reversiones, ya que numerosos estudios indican que el núcleo es parte esencial en el estudio de las inversiones. Se prevé que el modelo terrestre futuro será más inestable y que por ello serán más propensas las reversiones⁶³.

2. Predicción

Ni los más avanzados estudios pueden determinar con exactitud cuando se producirá la próxima inversión, pero podemos pensar que si en el pasado hubo reversiones, entonces en el futuro también las habrá⁶⁴.

Según el investigador doctor Stuart Malin nos encontramos en el principio de una inversión, que culminará dentro de aproximadamente 250 años⁶⁵. Estudios realizados parecen evidenciar que la media de tiempo entre estas reversiones es de 250.000 años, pero la verdad es que los gráficos obtenidos del estudio de los sedimentos (Tabla I) reflejan que no existe una periodicidad en cuanto al tiempo transcurrido entre una inversión y la siguiente. Intentar predecir cuando se producirá la próxima inversión es, por tanto, una tarea puramente especulativa⁶⁶. Por ello los científicos tratan de buscar una forma de predicción precisa, como podrían serlo los terremotos⁶⁷.

60 WOOD, Robert. (1998). op. cit. Página 166.

61 ANÓNIMO. (2011). El núcleo interno de la Tierra crece alrededor de un milímetro al año. Boletín UNAM-DGCS-766. **Ciudad Universitaria**.

62 ROBERTS, Paul H. and GLATZMAIER, Gary A. (2001). *The geodynamo, past, present and future. Geophys. Astrophys. Fluid Dynamics*. Malasia. Página 1.

63 *Ibíd.* Páginas 25 y 26.

64 WOOD, Robert. (1998). op. cit. Página 166.

65 *Ibíd.* Página 166.

66 GAUTIER, Thierry y otros. (2012). *La Tierra pierde el norte*. op. cit. Min 52.

67 *Ibíd.* Min 1-3.

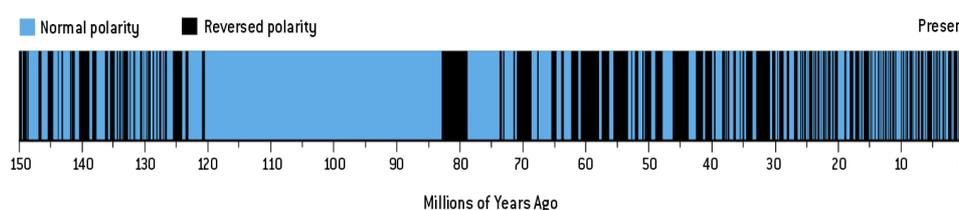


Tabla I: Gráfico que muestra las distintas reversiones geomagnéticas a lo largo de la historia del planeta desde hace 150 millones de años hasta la actualidad. Como se puede observar, las inversiones de polaridad no se tratan de un acontecimiento que ocurra con una determinada periodicidad, aunque sí que se pueden observar determinadas épocas en las que el tiempo transcurrido entre reversiones es muy similar⁶⁸.

La última reversión geomagnética que se produjo en nuestro planeta fue durante el periodo en el que el *Homo erectus* habitaba la Tierra⁶⁹. Este homínido vivió entre hace 1,8 millones de años y 300.000 años⁷⁰, y sobrevivió a la inversión. Sin embargo nuestra sociedad tecnológica actual es muy diferente de la de nuestro antepasado, y no podemos descartar que produzca importantes cambios en el mundo tal y como lo conocemos.

Si intentamos predecir cuándo se producirá la próxima reversión, sabiendo que se producen aproximadamente cada 250.000 años y la última se produjo durante el periodo del *Homo erectus*, ya llevamos 780.000 años sin que se haya producido una inversión⁷¹.

Lo único que se sabe hoy día a ciencia cierta es que el polo magnético terrestre está en movimiento y se desplaza cada año unos 55 o 60 Km, y se estima que en el 2040 su ubicación sea Siberia (Fig 3). Investigadores como Larry Newitt y Jean-Jacques Orgeval han observado que conforme los años pasan, la velocidad de desplazamiento del polo magnético es cada vez mayor, siendo antes de 1994 de 10 Km al año y habiendo alcanzado valores de 50 Km en 2004. Se estima que el polo magnético se encuentra a aproximadamente 700 Km del geológico. Todo esto ocurre a la par que la capa magnética se debilita⁷² en torno a un 15% cada año⁷³.

68 GLATZMAIER, Gary A y OLSON, Peter. (2005). op. cit. Página 35.

69 GAUTIER, Thierry y otros. (2012). op. cit. Min 52.

70 CAGLIANI, Martín. (2009). *Homo erectus, su historia*. Mundo Neandertal.

71 GLATZMAIER, Gary A y OLSON, Peter. (2005). op. cit. Página 29.

72 GAUTIER, Thierry y otros. (2012). op.cit. Min 5-11.

73 *Ibid.* Min 23 y 24.

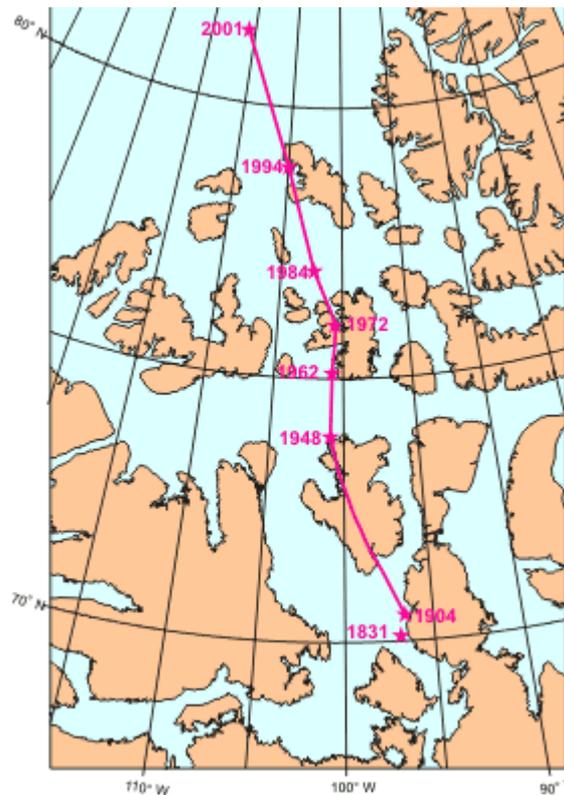


Fig 3: Imagen del desplazamiento del polo magnético, que se observa como su posición va cambiando con el transcurso de los años⁷⁴.

3. Efectos

Se han realizado numerosos estudios sobre cuáles serían los efectos de una reversión geomagnética y cuáles serían las consecuencias en una sociedad tecnológica como la nuestra actual. Podría ser que nada especial ocurriera llegado el momento de la inversión, pero las investigaciones realizadas parecen demostrar lo contrario. A continuación se realizará un análisis de los efectos que una reversión geomagnética tendría en los distintos aspectos que afectan a la vida.

3.1. Seres vivos

Una de las principales consecuencias de una reversión geomagnética sería el debilitamiento del campo magnético terrestre mientras se produce la inversión. Esta disminución de la energía del campo magnético del planeta ocasionaría muchos trastornos en la vida terrestre.

74PHILLIPS, Dr Tony. (2003). op. cit.

Muchos animales son capaces de detectar el campo magnético terrestre y gracias a él son capaces de orientarse. Ejemplos de seres vivos que poseen esta magnetopercepción son las palomas, los tiburones, las rayas, los grillos, las cucarachas, las tortugas⁷⁵, las hormigas⁷⁶ e incluso las abejas son capaces de saber la hora del día en función de la intensidad del campo, que va variando durante el transcurso del mismo⁷⁷. Esto es posible gracias a que muchos seres vivos tienen receptores eléctricos en su organismo que les permiten detectar el campo magnético terrestre, que varía con la latitud, y responden a sus cambios⁷⁸: “Resulta que el campo magnético terrestre es el segundo sentido más importante que poseen los animales en general” (Jim Gould)⁷⁹.

Esto nos hace plantearnos que de producirse un cambio importante en la intensidad o dirección del campo magnético muchos seres vivos se verían afectados. Probablemente se perderían y morirían, las migraciones variarían⁸⁰ y su sistema inmunológico se vería afectado⁸¹.

Pero el campo magnético terrestre no solo afecta a los animales y plantas, también a los seres humanos, como seres vivos que somos. Frank Brown, un consultor de la NASA, realizó un experimento en el cual se reducía el campo magnético a intensidad prácticamente 0, llegando al resultado de que dicho acontecimiento dañaría el sistema nervioso de un astronauta⁸². Por tanto se deduce que la especie humana, pese a no ser tan sensible como los animales a la influencia del campo magnético terrestre, también se vería afectada negativamente por la variación de dicho campo.

3.2. Rayos solares y vida

El campo magnético terrestre nos protege de la radiación solar. Es lo que conocemos como magnetosfera. Con el debilitamiento del campo magnético terrestre, lo hace también la magnetosfera en torno a la mitad o más de su fuerza⁸³, y con ello los rayos solares y cósmicos penetran en mayor cantidad e intensidad en la atmósfera terrestre.

Estos rayos solares son nocivos para la vida en el planeta. Se trata de los mismos rayos de los mismos de los que intentamos protegernos en verano

75 GAUTIER, Thierry y otros. (2012). op. cit. Min 34.

76 ANÓNIMO. (2000) *Efectos del campo geomagnético en insectos sociales*. Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas (CBPF). Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro (PUC-RJ). Instituto de física de la Universidad Federal Fluminense en Rio de Janeiro.

77 WOOD, Robert. (1998). op. cit. Páginas 166-168.

78 *Ibíd.* Páginas 166-168.

79 *Ibíd.* Página 168.

80 *Ibíd.* Páginas 166-168.

81 DELEG, Manuel. Página 3.

82 WOOD, Robert. (1998). op. cit. Página 168.

83 GAUTIER, Thierry y otros. (2012). op. cit. Min 23.

cuando nos aplicamos crema solar, así que podemos vislumbrar cuales serían los efectos de unos rayos solares más penetrantes: mutaciones en el ADN que conllevan a la aparición de cáncer⁸⁴.

Así mismo, una mayor incidencia de estos rayos contribuiría considerablemente al aumento del calentamiento global, ya que estos rayos son los causantes de dicho fenómeno. Como consecuencia de ello, el planeta se calentaría y perjudicaría a los seres vivos, como ya lo hace hoy día, pero en mucha mayor medida.

3.3. Rayos solares y comunicaciones

Estos mismos rayos solares de los que se ha hablado en el apartado anterior tendrían más efectos sobre la vida tal y como la conocemos, esta vez relacionados con las comunicaciones.

Unos rayos cósmicos con una incidencia alta y potente podrían dañar circuitos electrónicos, como los de los ordenadores⁸⁵. Los rayos solares dejarían por tanto inutilizados todos nuestros aparatos electrónicos, dañando todas las comunicaciones de nuestro planeta, ya que afectaría a satélites llegando incluso a alterar su órbita⁸⁶.

Un ejemplo a pequeña escala de lo que ocurriría con las comunicaciones mundiales lo encontramos en el norte de Canadá en 1994, cuando un satélite solar fue destruido a causa de radiación solar fuerte. Las consecuencias fueron la inutilización de las comunicaciones en el norte de Canadá. Otro ejemplo parecido sucedió en Quebec en 1989 cuando una tormenta solar fuerte produjo un apagón en la ciudad⁸⁷.

Así mismo, la exposición de oleoductos a los rayos solares sin la protección del campo magnético, puede provocar incendios, fugas de petróleo y explosiones⁸⁸.

Por tanto, una futura reversión geomagnética podría llegar a ser el fin del mundo electrónico que conocemos y cada vez desarrollamos más.

3.4. Climatología y geología

En cuanto a los efectos sobre el clima, un escudo magnético débil podría producir fluctuaciones meteorológicas espontáneas o cambios climáticos⁸⁹. Además se predice que se originen inesperadas y recurrentes lluvias de mete-

84 *Ibíd.* Min 30.

85 *Ibíd.* Min 31.

86 DELEG, Manuel. Página 3.

87 GAUTIER, Thierry y otros. (2012). *op. cit.* Min 26.

88 GAUTIER, Thierry y otros. (2012). *op. cit.* Min 27.

89 *Ibíd.* Min 51.

oritos, tormentas magnéticas de partículas de alta energía procedentes del Sol e incluso un debilitamiento de la capa de ozono, la cual desaparecería y más tarde se crearía de nuevo⁹⁰. Esta última consecuencia no haría sino aumentar la capacidad de penetración de los rayos solares nocivos, ya que no tendríamos ese “escudo protector” que constituye la capa de ozono. La situación se asemejaría al problema del agujero de la capa de ozono, pero a una escala mucho mayor y sin poder hacer nada para evitarlo.

También se puede estudiar sobre las auroras polares (boreales y australes), que se producen por radiación solar fuerte que penetra en la atmósfera por los puntos débiles de la magnetosfera: los polos (Fig 4). De cambiar de posición los polos magnéticos norte y sur, estos puntos débiles cambiarían a su vez de posición, lo que permitiría quizá, poder ver auroras polares en el ecuador.

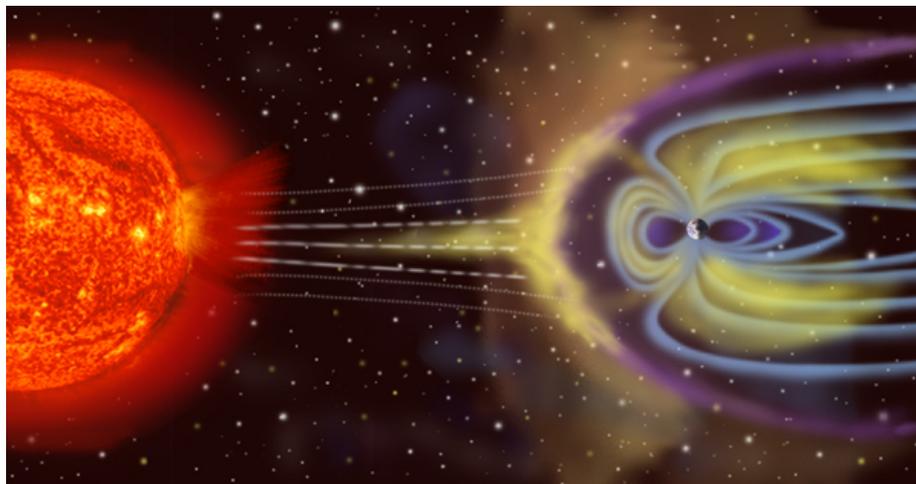


Fig 4: Imagen que permite comprender cómo es la estructura de la magnetosfera y cómo los puntos débiles están situados en los polos. Por dichos puntos es por donde se filtra parte de los rayos solares que llegan a la Tierra y que dan lugar a las auroras polares⁹¹.

En relación a los efectos sobre la actividad del planeta, se creó que una reversión geomagnética haría aumentar mucho el vulcanismo⁹². También se ocasionarían desastres naturales como terremotos, huracanes o tsunamis más intensos y frecuentes. Además se espera que se produzca más de un cambio en los polos geográficos⁹³.

90 DELEG, Manuel. op. cit. Página 3.

91 ANÓNIMO. (2012). *Curso Multimedia de Electromagnetismo*. Universidad de Vigo.

92 ALEMAÑ, Rafael. (2004). op. cit. Página 95.

93 DELEG, Manuel. op. cit. Página 3.

3.5. Efectos en países del Sur

Es claro que el Norte y el Sur tienen distintos niveles de desarrollo tecnológico y por tanto cabe esperar que los efectos de una inversión geomagnética sean diferentes en países pertenecientes a las diferentes zonas. Pese a que esta investigación no se orienta al estudio de los efectos de una reversión en los países subdesarrollados, se procederá a un breve análisis de los efectos de dicho acontecimiento sobre los mismos, con el fin de comparar sus efectos sobre las sociedades Norte-Sur.

En cuanto a los seres vivos, los países del Sur se verían de igual manera afectados que los del Norte, pues habitan seres vivos en ambas zonas del planeta, y no existen variaciones con respecto a la magnetopercepción de los mismos atendiendo a las diferencias Norte-Sur.

Los efectos derivados de los rayos solares sobre la vida serían también semejantes, pues el debilitamiento de la magnetosfera afecta a todo el globo por igual. En relación a los cambios sobre la climatología y la geología, tampoco estos distinguen entre Norte y Sur.

Entonces, ¿en qué se diferencian las consecuencias del fenómeno entre los países desarrollados y los subdesarrollados? La respuesta se halla en la sociedad y su nivel de tecnificación. Las sociedades del Sur son menos tecnológicas, lo que implica un menor impacto de la reversión geomagnética en cuanto a los rayos solares y su repercusión sobre las comunicaciones. Es en relación a este aspecto donde el Sur podría encontrar ventajas sobre el Norte a la hora de hacer frente a la inversión de polaridad, gracias a su sociedad no tan tecnodependiente.

4. Relación con extinciones masivas

Se ha hablado mucho de la relación que puede existir entre las pasadas reversiones geomagnéticas y las pasadas extinciones masivas.

Por un lado, hay fuentes que niegan cualquier existencia de relación entre las grandes extinciones y la inversión de polarización⁹⁴.

Por otro lado, no es descabellado pensar que una alteración fuerte del campo magnético terrestre provocada por un suceso ajeno al planeta, podría haber ocasionado los daños colaterales relacionados con clima o biología que habrían acabado con gran cantidad de la vida en la Tierra. En 1986, David M. Raup, de la Universidad de Chicago, creyó encontrar una evidencia de relación entre las reversiones geomagnéticas y las extinciones. Se especula que un cuerpo celeste girando a gran velocidad que ioniza partículas o que una supernova

94 GAUTIER, Thierry y otros. op. cit. Min 53.

con altas emisiones de radiación pueden alterar el campo magnético terrestre, cuyos efectos colaterales serían los que podrían acabar con gran parte de la vida en nuestro planeta. Un ejemplo de esto sería la extinción masiva de finales del Pérmico, la más grande de todas, cuyas causas no se conocen a ciencia cierta hoy día⁹⁵.

Conclusión

Una vez analizados los efectos que una reversión geomagnética supondría para nuestro planeta, la vida en el mismo y nuestra actual sociedad tecnológica, se procederá a sacar conclusiones pertinentes.

Llegados a este punto, tenemos certeza de que las reversiones geomagnéticas existen y de que no sería raro que en poco tiempo sucediera una, aunque continua siendo imposible de predecir con exactitud cuando sucederá este acontecimiento. De ocurrir, la vida tal y como la conocemos en la Tierra se vería alterada, ya que cuanto más tecnológica sea una sociedad, como es el caso de la nuestra, más se alterará su estilo de vida a causa de la inversión. Es necesario tener conciencia de cuáles serían las consecuencias de una reversión y tener en cuenta que este es un acontecimiento natural y por tanto no debemos asustarnos. Lo más importante es estar preparados para cuando la inversión geomagnética se produzca y tener conciencia de que el mundo y nuestra sociedad tecnológica actual cambiarán completamente en todos los aspectos tratados en esta investigación.

En cuanto a la vida en la Tierra, ya se ha demostrado que muchos seres vivos están muy ligados al campo magnético terrestre. Por tanto no sería de extrañar que muchas especies disminuyeran en número de individuos o se extinguieran debido a las numerosas muertes que los efectos colaterales de una alteración en el campo magnético terrestre podría ocasionar en estas especies, pudiendo incluso ocasionar extinciones masivas.

Haciendo referencia a los rayos solares, al disminuir la intensidad y por tanto eficacia de la magnetosfera, los más penetrantes rayos solares producirían muchos estragos en la vida. Los humanos, al igual que el resto de los seres vivos que habitan en la Tierra, no estamos preparados para recibir altas dosis de esta radiación, que afecta a nuestro ADN y nos produce mutaciones que desembocan en cáncer e incluso la muerte.

Sobre comunicaciones, se prevé que nos quedaremos incomunicados por todos aquellos medios de comunicación que usen satélites, durante un periodo de tiempo imposible de cuantificar, ya que estos quedarán dañados por la fuer-

95ALEMAÑ, Rafael. (2004). op. cit. Páginas 96 y 97.

te radiación solar. Cuando esto ocurra solo queda esperar a que científicos e investigadores encuentren una forma alternativa para restablecer estas comunicaciones, o de no encontrarla, esperar al fin de la reversión para volver a lanzar satélites que restablezcan dichas comunicaciones.

En cuanto a la climatología y geología, se espera que el número e intensidad de fenómenos extraños aumente, así como el número de desastres naturales.

No podemos evitar que ocurra la inversión, de modo que cuando suceda solo queda que investigadores y científicos se pongan al día con la nueva realidad de nuestro planeta e intenten reconstruir nuestro modo de vida a como era antes del gran acontecimiento o incluso mejorarla.

Como conclusión final y en contestación a la pregunta del título, se deduce tras la lectura de esta investigación que el mundo y nuestra sociedad tecnológica actual se verían muy afectados en el caso de producirse una reversión geomagnética, ya que muchos aspectos de nuestra vida cambiarían completamente. El hecho de ser la sociedad humana tecnodependiente, nos hace más vulnerables a los efectos de una inversión de polarización.

Sin embargo no todas las consecuencias derivadas de una reversión serían negativas. Quizás el Sur, el mundo subdesarrollado menos tecnificado, se vería menos afectado y podría beneficiarse de la situación, reemplazando la cultura que conocemos.

Referencias y bibliografía

Libros

ALEMAÑ, Rafael. (2004). La inversión de los polos magnéticos. En Prado Fernández (Ed). *Ciencia y apocalipsis* (páginas 91-98). Equipo Sirius. Madrid. ISBN: 84-95495-41-4.

PUMFREY, Stephen. (2008). *Latitud. La verdadera historia del descubridor del magnetismo terrestre*. Editorial Juventud. Barcelona. ISBN: 978-84-261-3584-1.

WOOD, Robert. (1998). Biomagnetismo. En L. Galindo y otros (Eds). *Magnetismo. De la brújula a los imanes superconductores* (páginas 165-173) . McGrawHill. Madrid. ISBN: 84-7615-731-2.

Documentos

ANÓNIMO. (2012). *Curso Multimedia de Electromagnetismo*. Universidad de Vigo. Disponible en: http://webs.uvigo.es/quintans/recursos/Web_electromagnetismo/magnetismo_ejemplos.ht.m Consultado el 09/08/2014.

ANÓNIMO. (2000). *Efectos del campo geomagnético en insectos sociales*. Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas (CBPF). Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro (PUC-RJ). Instituto de física de la Universidad Federal Fluminense en Rio de Janeiro. Disponible en: <http://www.ciencia.cl/CienciaAlDia/volumen3/numero2/articulos/articulo5.html>. Consultado el 30/12/2014.

ANÓNIMO. (2011). El núcleo interno de la Tierra crece alrededor de un milímetro al año. **Boletín UNAM-DGCS-766. Ciudad Universitaria**. Disponible en: http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2011_766.html. Consultado el 25/01/2015.

CAGLIANI, Martín. (2009). *Homo erectus, su historia*. Mundo Neandertal. Disponible en: <http://neanderthalis.blogspot.com.es/2009/12/homo-erectus-su-historia.html>. Consultado el 05/08/2014.

DELEG, Manuel. *Cambio de polaridad de la Tierra*. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Azuay Ecuador. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/cambio-polaridad-tierra/cambio-polaridad-tierra.pdf>. Consultado el 04/08/2014.

GAUTIER, Thierry y otros. (2012). *La Tierra pierde el norte*. La noche temática de la 2. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WfsgcTc2mrE>. Consultado el 02/08/2014.

GLATZMAIER, Gary A y OLSON, Peter. (2005). *Probing the geodynamo*. Scientific American. Disponible en: http://www.es.ucsc.edu/~glatz/pub/glatzmaier_olson_sciam_2005.pdf. Consultado el 08/08/2014.

PHILLIPS, Dr Tony. (2003). *El inconstante campo magnético de la Tierra*. NASA. Disponible en: http://ciencia.nasa.gov/science-at-nasa/2003/29dec_magneticfield/. Consultado el 09/08/2014.

ROBERTS, Paul H. and GLATZMAIER, Gary A. (2001). *The geodynamo, past, present and future. Geophys. Astrophys. Fluid Dynamics*. Malasia. Disponible en: http://www.es.ucsc.edu/~glatz/pub/roberts_glatzmaier_gafd_2001.pdf. Consultado el 12/08/2014.

Estudio del contenido en polifenoles de la manzana variedad *Royal Gala*

Elisa Sierra Aguilar



Abstract

El estudio de los compuestos antioxidantes presentes en los alimentos es de gran interés debido a su papel protector frente a diversas enfermedades. El mecanismo de acción de estos compuestos se basa en las reacciones redox, ya que actúan como reductores protegiendo a determinadas biomoléculas de la oxidación. Uno de los componentes antioxidantes de mayor relevancia son los polifenoles. Estas sustancias no se encuentran distribuidas en la misma proporción en todas las partes del alimento. El trabajo trata de responder por lo tanto a las preguntas:

“¿Es la distribución de polifenoles homogénea en las distintas partes de la manzana? ¿Es conveniente comer la fruta con piel por su contenido en antioxidantes?”

El estudio se realizó sobre manzana variedad Royal Gala. La cuantificación de los polifenoles presentes se realiza mediante el método de Folin-Ciocalteu sobre muestras de pulpa y piel de manzana extraídos previamente en metanol y acetona. Los datos obtenidos se contrastaron con una recta patrón construida con distintas concentraciones de ácido gálico, expresando la actividad antioxidante de la fruta analizada en equivalentes en ppm de este compuesto.

La conclusión de este estudio indica que el nivel de polifenoles presentes en la piel es muy superior al existente en la pulpa, por lo que sería aconsejable desde el punto de vista de aporte de estos compuestos antioxidantes el consumo de esta fruta sin pelar.

Introducción

Mi investigación trata de estudiar el contenido en uno de los componentes más importantes con actividad antioxidante presente en las frutas, los polifenoles. En la actualidad estos componentes han cobrado interés por tener un papel protector frente al desarrollo de determinadas enfermedades relacionadas con procesos oxidativos como la aterosclerosis, el Alzheimer o incluso el envejecimiento. El mecanismo químico por el que se produce esta acción protectora, está relacionado con distintas reacciones de oxidación reducción en los que los polifenoles actúan evitando la oxidación de otras biomoléculas. En mi trabajo trato de responder a la pregunta:

“¿Es la distribución de polifenoles homogénea en las distintas partes de la manzana? ¿Es conveniente comer la fruta con piel por su contenido en antioxidantes?”

Para ello voy a determinar el contenido en este tipo de compuestos, mediante una reacción de oxidación reducción en una de las frutas de mayor consumo en mi país, la manzana. Además, con mi trabajo trataré de contestar a la pregunta de si el contenido en antioxidantes es mayor en las estructuras más coloreadas de la fruta, en la cáscara. Si el contenido en polifenoles en la piel es muy superior al de la pulpa, sería aconsejable comer esta fruta sin pelar, ingiriendo así la mayor cantidad de estos compuestos activos. Si por el contrario el contenido es similar, la pérdida por el pelado no sería relevante.

Reacciones redox. Fundamento químico

La naturaleza eléctrica de los átomos viene determinada por el número de oxidación. Este término hace referencia a la carga que parece tener una especie química. En los enlaces iónicos, el número de oxidación se comprende fácilmente. Sin embargo en compuestos con enlaces covalentes los electrones se comparten entre los átomos que forman el enlace, por lo tanto no resulta fácil asignar números de oxidación a los átomos que forman la molécula o el ion. Para solventar el problema se consideran los enlaces entre átomos como si fuesen iónicos y se aplican una serie de reglas. Las más representativas son:

- Los átomos en estado natural tienen número oxidación cero.
- Se asignan números de oxidación al O, H, S, F, elementos alcalinos y alcalinotérreos.

- Los iones monoatómicos tienen número de oxidación igual a la carga del ion.
- En los iones poliatómicos la carga del ion se corresponde con la suma algebraica de los números de oxidación de los elementos que lo forman.

Los números de oxidación de átomos o iones pueden cambiar en una reacción química, produciéndose por lo tanto una transferencia de electrones de unos elementos a otros.

El proceso por el que una molécula o ion que reacciona con otro se hace más positivo (pierde electrones) se denomina oxidación, mientras que si el elemento resulta ser más negativo (gana electrones) se denomina reducción⁹⁶.

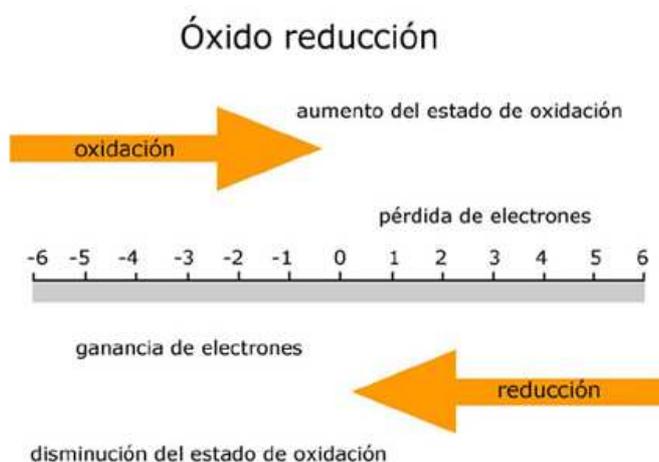


Figura 1. Proceso de oxidación-reducción. Tomado de www.infoquimica.com

Como consecuencia de la transferencia de electrones entre los dos elementos uno de ellos se ha oxidado y por tanto actúa como reductor frente al otro que se ha reducido y por tanto actúa como oxidante. Este tipo de reacciones se denominan de oxidación-reducción o redox.

⁹⁶ANDER, P. y SONNESSA, A.J: *Enlace covalente* en "Principios de química". Ed. Limusa. Méjico (1973). P 123-125. Consultado en Febrero 2015.

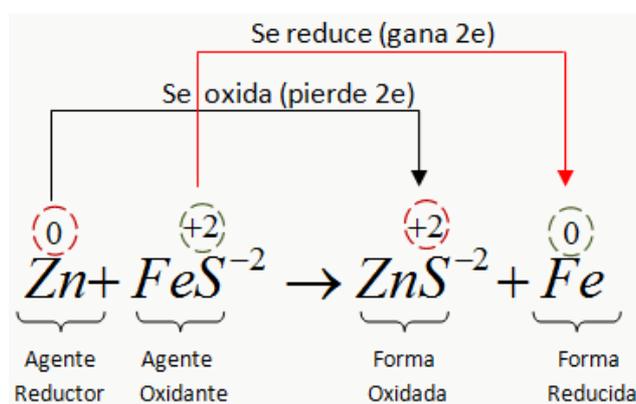


Figura 2. Proceso de oxidación-reducción. Tomado de www.infoquimica.com

El concepto de este tipo de reacciones químicas es similar al modelo de ácido-base de Brownsted-Lowry. En ambas se produce la transferencia de partículas cargadas de un dador a un receptor. En las reacciones ácido base la partícula de transferencia son los protones, mientras que en las redox son electrones.

El sistema de ajuste de estas reacciones redox también es similar al utilizado en las reacciones ácido-base cumpliéndose que se debe conservar la masa y la carga. Ahora bien, ¿cómo se sabe que elemento se oxida y cuál se reduce? La respuesta a esta pregunta se realiza introduciendo el concepto de potencial de redox.

En un sistema redox se produce una transferencia de electrones entre los elementos que constituyen el sistema que genera una corriente eléctrica que se caracteriza por el valor de la diferencia de potencial entre ambos. Esta es la base de la construcción de las pilas eléctricas.

El elemento que se reduce es el que posee una capacidad oxidante mayor. La capacidad oxidante se conoce como potencial de oxidación (E), se mide en voltios y cuanto más alto es su valor, mayor es la capacidad oxidante del sistema.

La medida del potencial se efectúa colocando un electrodo inerte de platino y otro de referencia en el que existe el par formado por el hidrogeno y su ion correspondiente en concentraciones iguales. Se considera como valor positivo cuando la corriente circula hacia el electrodo inerte y negativo cuando lo hace al revés. Así, los sistemas más oxidantes que el hidrógeno poseen un potencial de oxidación positivo, mientras que los que sean más reductores lo presentarán negativo.

El carácter oxidante o reductor de un sistema redox variará en relación con las concentraciones de la forma oxidada y de la reducida. Cuando un oxidante se haya reducido totalmente dejara de actuar como tal y será máxima su actividad cuando se encuentre totalmente en su forma oxidada. De esta forma se

define como potencial normal de un sistema (E^0) al potencial que presenta cuando las concentraciones de su forma oxidada y reducida son iguales y viene definido por la ecuación de Nernst:

$$E = E^0 + \left(\frac{RT}{nF} \right) \cdot \ln \left(\frac{[Oxidada]}{[Reducida]} \right)$$

Donde R es la constante de los gases, T es la temperatura absoluta, n es el número de electrones que se transfieren y F la constante de Faraday.

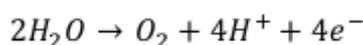
Cuando intervienen más de un sistema, se aplica la ley de acción de masas a la ecuación anterior y supuesta una temperatura de 25° C quedaría de la siguiente forma:

$$E = E^0 + \left(\frac{0'059}{n} \right) \cdot \log \left(\frac{[A]^a \cdot [B]^b}{[C]^c \cdot [D]^d} \right)$$

Se puede dar la situación que al realizar el cálculo de la energía electromotriz de un sistema redox esta sea negativa. Esto indica que el proceso no es espontaneo. La reacción redox puede ser forzada en este caso mediante la aplicación de un trabajo eléctrico, a este proceso se le denomina electrolisis y el recipiente donde se realiza recibe el nombre de célula electrolítica⁹⁷.

El disolvente más habitual en reacciones químicas y bioquímicas es el agua. Este compuesto, como cualquier otro, está sometido a las Leyes químicas redox, por lo tanto puede sufrir fenómenos de oxidación y reducción de la siguiente forma⁹⁸:

Oxidación:



Si aplicamos la ecuación anterior a esta reacción, tenemos:

$$E = E^0 + \left(\frac{0'059}{4} \right) \cdot \log \left(P_{O_2} \cdot \frac{[H^+]^4}{H_2O} \right)$$

97De JESÚS ALCANIZ, E: “*Química General*”. Departamento de Química Inorgánica Facultad de Farmacia Universidad de Alcalá. Accesible en <http://www2.uah.es/edejesus/resumenes/QG.htm> Consultado en Febrero 2015.

98Potencial de oxidación. Departamento de Biología y Producción de los Vegetales. Área de Edafología y Química Agrícola. Accesible en <http://www.eweb.unex.es/eweb/edafo/CAEdProgTeor.html> Consultado en Febrero 2015.

Donde E^0 es el potencial normal del oxígeno, que es el elemento que se oxida (1.23 V). La concentración del agua es la unidad y tomando como presión parcial del oxígeno gas una atmósfera, la ecuación anterior quedaría de la siguiente forma:

$$E = 1'23 + \left(\frac{0'059}{4}\right) \cdot 4 \cdot \log(H^+)$$

Puesto que el pH es el logaritmo de la concentración de hidrogeniones con signo cambiado, la ecuación queda finalmente como:

$$E = 1.23 - 0.059 \text{ pH}$$

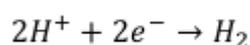
Esto supone que para los distintos valores de pH el potencial de oxidación sería:

pH	E (V)
0	+1.23
7	+0.813
14	+0.401

Es decir, cuanto mayor sea el valor del pH, menor será el valor del E necesario para que se oxide el agua, o lo que es lo mismo, su poder reductor aumenta al aumentar el pH.

Reducción:

Otra posibilidad de desaparición del agua sería su reducción, la cual se produce mediante la siguiente reacción, en la que solo consideraremos el hidrógeno porque, como antes, el resto es irrelevante:



Volviendo a aplicar la ecuación de Nerst a esta reacción tenemos que:

$$E = E^0 + \left(\frac{0'059}{2}\right) \cdot \log\left(\frac{[H^+]^2}{P_{H_2}}\right)$$

Teniendo en cuenta que el potencial normal del hidrógeno es de 0 V, al ser el de referencia, y haciendo las mismas consideraciones que en el caso anterior, la ecuación quedaría como sigue, de forma definitiva:

$$E = -0.059 \text{ pH}$$

Esto supone que para los distintos valores de pH el potencial de oxidación sería:

pH	E (V)
0	0
7	-0.413
14	-0.826

Es decir, cuanto menor sea el valor del pH, menor será el valor de E necesario para que se reduzca el agua, o lo que es lo mismo, su poder oxidante aumenta al disminuir el pH.

Si representamos las dos ecuaciones obtenidas en un sistema en que la ordenada corresponda al E y la abscisa al pH, obtendremos el gráfico inferior. La estabilidad de una especie en agua puede ser predicha observando el gráfico. Las líneas limitan el campo de estabilidad redox en agua. Los sistemas con potencial de reducción por encima de las líneas superiores oxidan al agua. Los sistemas con potencial de reducción por debajo de las líneas inferiores son oxidados por el agua. Las líneas continuas y discontinuas marcan las fronteras considerando criterios termodinámicos (continuas) o cinéticos (discontinuas)⁹⁹.

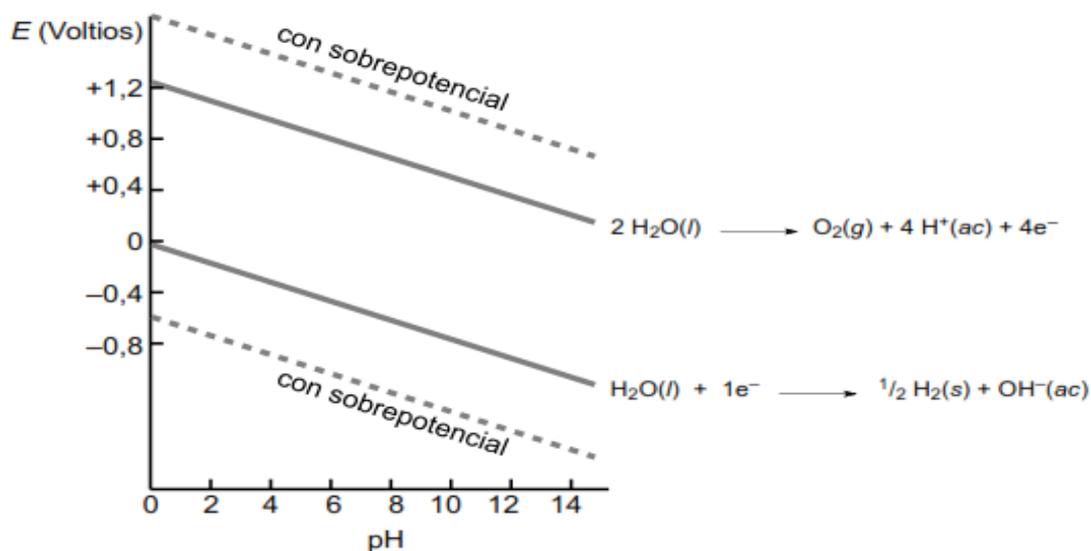


Figura 3. Campo de estabilidad del agua. Tomado de Housecroft. C. "Química inorgánica".

⁹⁹HAUSECROFT, C: *Reacciones redox* en "Química inorgánica". Ed Pearson educación. Madrid (2005). P 192-212. Consultado en Febrero 2015.

Antioxidantes en alimentos

Los alimentos están constituidos por una mezcla de distintos compuestos químicos. Las tablas de composición de alimentos recogen datos analíticos de los elementos mayoritarios, pero aún quedan muchos compuestos minoritarios por analizar.

El descubrimiento de los efectos positivos para la salud de algunos de estos elementos minoritarios ha aumentado el interés por ellos, procediéndose a la cuantificación de los mismos.

Como se mencionó anteriormente, a finales del siglo pasado se empezó a relacionar los procesos oxidativos con determinadas enfermedades degenerativas. El proceso químico de la vida consiste en gran medida en la obtención de energía química mediante la oxidación de distintos sustratos energéticos. En estas reacciones bioquímicas se producen especies oxidantes muy reactivas denominados radicales libres susceptibles de reaccionar con otras biomoléculas oxidándolas dando lugar a especies químicas inactivas e incluso tóxicas o perjudiciales¹⁰⁰. Los organismos vivos disponen de compuestos químicos denominados antioxidantes que por medio de reacciones redox neutralizan la acción de estos radicales libres. Desde el punto de vista químico estos antioxidantes son sustancias que se oxidan con facilidad (donan electrones) reduciendo a otras, dando como resultado compuestos oxidados más estables y por tanto menos reactivos que aquellos que ha reducido.

Estos compuestos ingresan en el organismo formando parte de los alimentos. Algunos de ellos son nutrientes como la Vitamina C o la Vitamina E, pero existen otros muchos que tienen actividad antioxidante como carotenoides y polifenoles. Estos últimos se presentan en cantidades apreciables en vegetales, participan en distintas características organolépticas como color, aroma, sabor etc.¹⁰¹ y son los principales responsables del efecto antioxidante de frutas y verduras. No es de extrañar la presencia de estos compuestos. Los alimentos son seres vivos o parte de ellos, por lo tanto también poseen mecanismos de defensa químicos frente a la oxidación.

Puesto que son muchos los compuestos que poseen actividad antioxidante en los alimentos cabe preguntarse cuáles son, como están distribuidos y como cuantificar su actividad.

100 MATAIX VERDÚ J.; Battino, M. *Estrés oxidativo*. En "Nutrición y alimentación humana". Ed Ergón Madrid (2009) P 1374-95. Consultado en Febrero 2015.

101 SERRANO, M.; ZAPATA, P.J.; CASTILLO, S.; GUILLÉN, F.; MARTÍNEZ-ROMERO, D. y VALERO, D: *Antioxidant and nutritive constituents during sweet pepper development and ripening are enhanced by nitrophenolate treatments*. "Food Chem". (2010) P 497-503. Consultado en Febrero 2015.

El potencial antioxidante de los alimentos viene dado por la suma de la acción de muchas sustancias distintas. Son de destacar en este sentido las vitaminas antioxidantes (C, E y provitamina A), los carotenoides (luteína, licopeno etc.) y los polifenoles (flavonoides y no flavonoides). Los polifenoles deben su nombre a su estructura química, se agrupan más de 8000 compuestos que tienen en común uno o más grupos hidroxilo unidos a anillos aromáticos. Se dividen en diez familias distintas en función de su estructura¹⁰².

Los alimentos con mayor contenido en antioxidantes son las frutas y verduras. Parece razonable que los compuestos antioxidantes que contienen no estén repartidos de forma homogénea por el alimento, sino que se concentren en aquellas partes donde deben ejercer su acción o en las partes coloreadas. Así las partes próximas al exterior más coloreadas y más expuestas a oxidación poseen mayor concentración de estas sustancias.

Puesto que la estructura química de los antioxidantes es diversa. ¿Qué antioxidantes deben medirse? Caben aquí varias posibilidades:

- Medir el contenido específico de un compuesto concreto (ej. ácido ascórbico).
- Medir el contenido de una familia química, por ejemplo polifenoles.
- Medir la capacidad antioxidante total debida a la suma de todos los compuestos que presentan esta actividad en el alimento.

El análisis pormenorizado de los distintos compuestos requiere complejas técnicas analíticas y resultan costosos. Frente a este tipo de análisis se puede cuantificar el contenido total de un tipo de antioxidante, generalmente el más representativo o abundante en el alimento. Así es frecuente realizar cuantificación de polifenoles totales en alimentos ricos en estos compuestos.

Determinación de polifenoles totales por el método de Folin-Ciocalteu

Antes de proceder a la cuantificación es preciso realizar una extracción de estos compuestos a partir de material fresco o seco. Es frecuente utilizar una mezcla de disolventes para mejorar el proceso extractivo. Si el alimento posee compuestos fenólicos apolares se realiza una extracción previa con disolventes apolares. A continuación, o si no ha sido preciso el paso anterior, se extraen los compuestos polares (con gran cantidad de grupos hidroxilo) con disolventes polares como metanol, acetona, agua o mezcla de ellos¹⁰³.

102 GARCÍA SALAS, P; MORALES-SOTO, A; SEGURA-CARRETERO, A y FERNÁNDEZ-GUTIÉRREZ, A: *Phenolic-Compound-Extraction Systems for Fruit and Vegetable Samples*. En "Molecules" (2010). Cap 15 P 8813-8826. Consultado en Febrero 2015.

103 GRACIA NAVA, A: *Cuantificación de fenoles y flavonoides totales en extractos naturales*.

El método de Folin-Ciocalteu se basa en la capacidad de los fenoles para reaccionar con agentes oxidantes. El reactivo de Folin-Ciocalteu contiene molibdato y tungstato sódico que reaccionan con cualquier fenol, formando complejos fosfomolibdico-fosfotúngstico¹⁰⁴. A pH básico, se produce la reducción de Mo(VI) a Mo(V). El reactivo reducido cambia su color de amarillo a azul intenso, siendo proporcional este color al número de grupos hidroxilo de la molécula. Este se puede cuantificar mediante espectrofotometría a 765 nm.

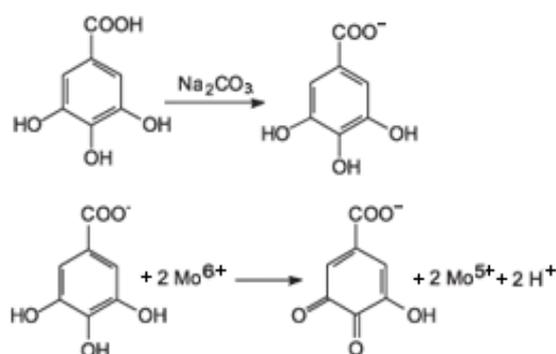


Figura 4. Reacción de reducción del reactivo Folin-Ciocalteu.

La cuantificación de los fenoles se realiza en base a una recta patrón de ácido gálico ya que la absorbancia medida y la concentración de polifenoles siguen una relación lineal según la Ley de Lambert-Beer.

Ley de Beer de Absorbancia vs Concentración

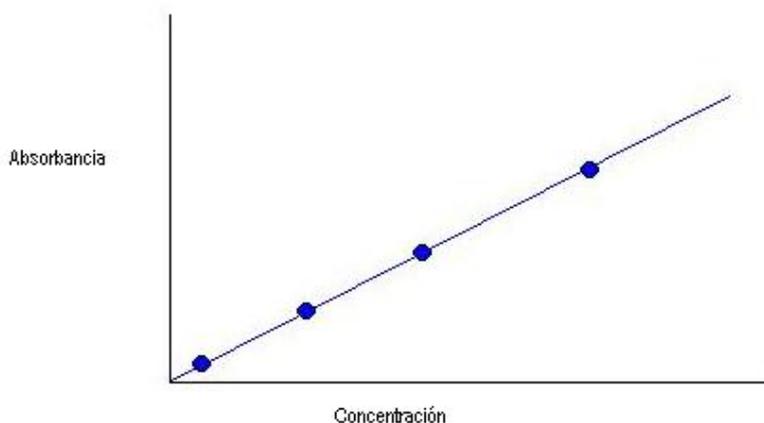


Figura 5. Relación Absorbancia vs Concentración. Ley de Lambert-Beer.

Universidad Autónoma de Querétaro. Consultado en Febrero 2015.

104 Entidad química que involucra a compuestos de molibdeno y tungsteno unidos por un enlace de coordinación.

Esta ley expresa cómo la materia absorbe la luz. Introduce el concepto de absorbancia (A) y viene dada por:

$$A = \log \frac{I_0}{I}$$

Donde I_0 es la intensidad de luz incidente e I es la intensidad de luz que atraviesa la cubeta que contiene la muestra. La absorbancia también se puede expresar como:

$$A = \varepsilon \cdot c \cdot l$$

Donde ε es una constante que depende de la sustancia y se denomina coeficiente de extinción molar, l es la longitud de la cubeta y c la concentración de la sustancia. Por lo tanto si ε y l permanecen constantes se obtiene que:

$$A = k \cdot c$$

La construcción de la recta patrón supone la preparación de soluciones de ácido gálico de concentraciones conocidas en el intervalo en el cual se deberá cuantificar el compuesto por analizar. A partir de los puntos experimentales obtenidos se realiza un ajuste de regresión lineal para obtener la ecuación de la recta que describe la relación entre las dos variables, absorbancia y concentración. De esta manera es posible interpolar el valor de la absorbancia de la muestra de alimento problema y calcular de esta manera la concentración buscada. Los resultados se expresan referidos a concentración de ácido gálico.

El mecanismo del método Folin-Ciocalteu es una reacción redox, por lo que puede considerarse como una medida de la capacidad antioxidante total del alimento¹⁰⁵. Se debe considerar por lo tanto, que dicho reactivo es susceptible de ser reducido también por otros reductores presentes en el alimento como ácido ascórbico, sales ferrosas, azúcares reductores etc. Por lo que será necesario valorar la participación sobre la acción reductora del Mo(VI) que ejercen estos compuestos.

105 PRIOR, R.L; WU, X. y SCHAICH, K: *Standardized methods for the determination of antioxidant capacity and phenolics in foods and dietary supplements*. "Food Chem". (2005). P 4290-4302. Consultado en Febrero 2015.

Variables

Las variables consideradas se reflejan en la tabla inferior:

Tabla1. Variables estudiadas.

Tipo de variable	Parámetro	Procedimiento de medida
Independiente	Concentración de polifenoles	Obtenida a partir de la curva de calibrado con A. gálico
Dependiente	Absorbancia	Medida con el espectrofotómetro uv-visible
Controlada	Peso de la muestra Tiempo de reacción Volúmenes de reactivos Temperatura pH	Medidos con una balanza analítica Chyo JL-180, pipetas, termómetro y pH-metro pHScan2

Material y métodos

Preparación de las muestras patrón

Para la construcción de la recta de calibración, se preparó una disolución patrón de ácido gálico 250 ppm a partir de ácido gálico Panreac calidad analítica pesando la cantidad correspondiente en una balanza analítica Chyo JL-180 y se llevó a 250 mL enrasando con agua destilada en matraz aforado.

A partir de esta disolución se prepararon soluciones de 50, 100, 150 y 200 ppm por dilución. El proceso detallado de preparación de las disoluciones se recoge en el Apéndice I.

Paralelamente se preparó un blanco con 0,5 mL de agua destilada y el resto de reactivos para la puesta a cero del equipo.

Extracción de polifenoles de la manzana para análisis espectrofotométrico

El estudio se realizó sobre manzanas variedad *Royal Gala* categoría primera adquiridas en un supermercado de Madrid.

El agua constituye uno de los componentes mayoritarios y con más variabilidad en los alimentos. Por ello se suelen expresar las concentraciones de componentes sobre sustancia seca. Esto obliga a evaluar previamente el contenido en agua. El cálculo de humedad se realizó por método gravimétrico. Se procedió a triturar y homogenizar con una batidora doméstica, la pulpa de tres porciones de manzanas diferentes para minimizar las posibles diferencias en contenido de polifenoles en las distintas unidades adquiridas. A continuación se pesó una muestra de la pulpa y se desecó a 105°C hasta peso constante

en un horno convencional. Se procedió de la misma manera para determinar la humedad de la piel.

A partir de muestras del homogenizado de pulpa y piel utilizados en la determinación de humedad del apartado anterior, se realizó la extracción de los polifenoles. Para ello se pesaron tres muestras de pulpa y tres muestras de piel del homogeneizado de manzana. Para cada muestra se procedió de la siguiente manera:

Se añadieron 20 mL de una disolución de metanol-agua al 50% y se agitó durante una hora con una placa agitadora magnética. Después se centrifugó y se recogió el sobrenadante con una pipeta Pasteur en un matraz aforado de 100 mL. Sobre el residuo anterior se volvió a repetir el mismo proceso con 10 mL de una disolución acetona-agua al 50% recogiendo de nuevo el sobrenadante en el mismo matraz utilizado anteriormente y enrasando con agua destilada.

Medición espectrofotométrica

El método utilizado para la medida espectrofotométrica fue común para las soluciones patrón de ácido gálico, de pulpa y de piel de la manzana.

Se tomó 0'5 mL de la disolución preparada a estudiar en un matraz aforado de 25 mL y se añadió 0'5 mL del reactivo Folin-Ciocalteau Panreac. A los 3 minutos, se añadieron 10 mL de una disolución de carbonato de sodio (Na_2CO_3) al 20%, se enrasó con agua destilada y se dejó reposar durante una hora. Posteriormente se midió la absorbancia con un colorímetro IEC en la banda del rojo. Estas determinaciones se realizaron por triplicado para cada una de las muestras.

Construcción de la recta de calibración

A partir de los valores de absorbancia obtenidos para cada solución patrón de ácido gálico preparada de concentración conocida se realizó un análisis de regresión lineal utilizando Microsoft Excel 2010.

La concentración de polifenoles de las muestras problema se calculan interpolando el valor obtenido de absorbancia en la recta patrón y son expresadas en equivalentes de ácido gálico (EAG).

Procesamiento de datos y resultados

Cálculo de la incertidumbre

Se calcula la media de las tres repeticiones de cada medida de absorbancia.

$$A_{\text{media}} = (A_{1.1} + A_{1.2} + A_{1.3})/3 = (0'08 + 0'07 + 0'07)/3 = 0'07$$

La incertidumbre del colorímetro utilizado es de 0,01.

Se calcula el error absoluto para cada medida de absorbancia.

$$\text{Error absoluto} = (A_{\text{máx}} - A_{\text{mín}})/2 = +(0'08-0'07)/2= +0.005.$$

Después se halla la media de los errores absolutos obtenidos que se utilizará más adelante para la construcción de las rectas de mínima y máxima pendiente:

$$\text{Media errores absolutos} = \pm(E1 + E2 + \dots + E10)/10 = \pm(0.005+0.000+\dots+0.000)/5= \pm 0.003$$

Recta de calibración

Se realizó a partir cinco disoluciones de concentraciones conocidas de ácido gálico como se comentó en el apartado de material y métodos, efectuando tres medidas de absorbancia para cada una de ellas que arrojaron los siguientes valores:

Tabla 2: Absorbancias obtenidas para distintas concentraciones de A. gálico

A. gálico [ppm]	medida 1 (Absorb.) $\pm 0'01$	medida 2 (Absorb.) $\pm 0'01$	medida 3 (Absorb.) $\pm 0'01$	media (Absorb.) $\pm 0'01$
50	0.08	0.07	0.07	0.07
100	0.19	0.19	0.19	0.19
150	0.30	0.29	0.29	0.29
200	0.39	0.40	0.40	0.40
250	0.49	0.49	0.49	0.49

Posteriormente se realizó el ajuste por regresión lineal con Excel 2010 para obtener la ecuación de la recta. El gráfico 1 muestra la relación de la absorbancia vs concentración de ácido gálico. Las barras de error representadas en el eje Y para cada dato corresponden a los errores absolutos obtenidos para cada valor. Acompañando al gráfico aparecen dibujadas la recta de ajuste para los datos experimentales y las rectas de máxima y mínima pendiente. El proceso detallado de construcción de las rectas de mínima y máxima pendiente se recoge en el Apéndice II.

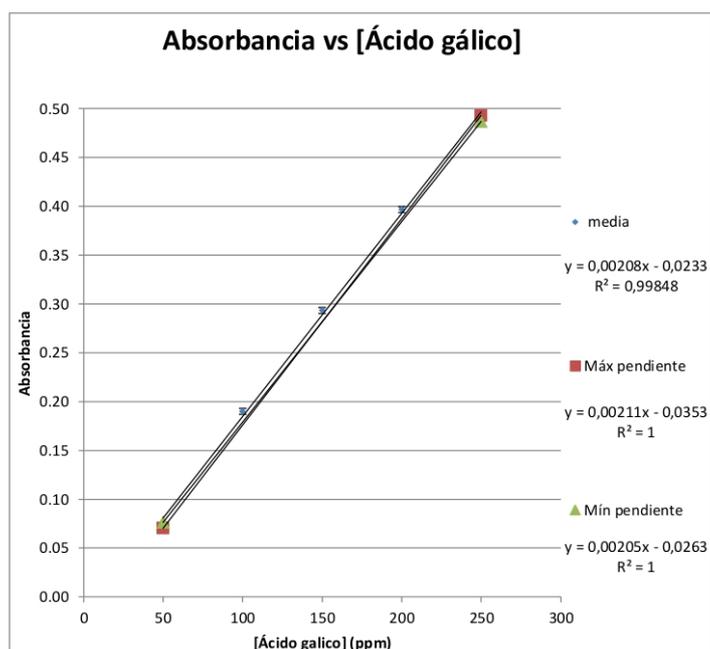


Gráfico 1. Relación Absorbancia vs [Á. Gálico]

Los valores de las pendientes de la recta ajustada y de las rectas de máxima y mínima pendiente aparecen calculados con tres cifras significativas, primera posición para la que se encontraron diferencias entre ellas. Sin embargo, los datos analizados solo disponen de dos cifras significativas, por lo que no se estableció el error de la pendiente como cero.

La ecuación de la recta de ajuste (gráfico 1) es:

$$y = 0.0021x - 0.023$$

Determinación de humedad

Se realizó sobre tres muestras de la pulpa y de la piel por el método gravimétrico descrito en material y métodos con los siguientes resultados:

Tabla 3. Contenido en humedad de la pulpa y la piel de la manzana

	Pulpa			Piel		
	Peso fresco (g) ± 0,0001	Peso seco (g) ± 0,0001	Humedad (%)	Peso fresco (g) ± 0,0001	Peso seco (g) ± 0,0001	Humedad (%)
Muestra 1	4.2680	0.5541	87.02	2.1647	0.3952	81.74
Muestra 2	4.0239	0.4968	87.65	2.9581	0.5536	81.29
Muestra 3	5.0236	0.6824	86.42	1.8423	0.3495	81.03
Media (de)			87.03			81.35

Contenido en polifenoles

La tabla 4 recoge las medidas de absorbancia y el contenido en polifenoles de las muestras de pulpa y piel y sus valores medios expresados como equivalentes de ácido gálico.

Tabla 4. Contenido en polifenoles en pulpa y piel de manzana

	Peso (g) \pm 0,0001		Absorbancia a \pm 0,01	A. gálico ¹ (ppm)	EAG ssh ² (mg/g)	EAG sss ³ (mg/g)
Pulpa 1	1.1480	Medida 1	0.17	93	8.1	62
		Medida 2	0.15	83	7.3	56
		Medida 3	0.14	79	6.8	53
Pulpa 2	1.1732	Medida 1	0.16	88	7.5	58
		Medida 2	0.18	98	8.3	64
		Medida 3	0.17	93	7.9	61
Pulpa 3	1.1384	Medida 1	0.16	88	7.7	60
		Medida 2	0.15	83	7.3	56
		Medida 3	0.16	88	7.7	60
		Media(DE) 4			7.7 (0.56)	59 (3.5)
Piel 1	0.8333	Medida 1	0.38	194	23.3	125
		Medida 2	0.37	189	22.7	122
		Medida 3	0.35	179	21.5	116
Piel 2	0.9198	Medida 1	0.40	204	22.1	119
		Medida 2	0.40	204	22.1	119
		Medida 3	0.41	208	22.6	121
Piel 3	0.8963	Medida 1	0.39	199	22.2	119
		Medida 2	0.40	204	22.7	122
		Medida 3	0.39	199	22.2	119
		Media(DE) 4			22.4 (0.60)	120 (2.7)
¹ Ácido gálico (ppm) = $\frac{\text{Absorbancia} + 0.023}{0.0021}$						
² EAG ssh (Equivalentes de ácido gálico sobre sustancia húmeda) = $\frac{[\text{Á. Gálico (ppm)}] \cdot 100}{1000 \cdot \text{Peso}}$						
³ EAG sss (Equivalentes de ácido gálico sobre sustancia seca) = $\frac{\text{EAG ssh} \cdot 100}{100 - \text{medio Humedad}}$						
⁴ DE (Desviación estándar)						

El gráfico 2 muestra un diagrama de barras comparativo del contenido polifenólico entre la pulpa y la piel.

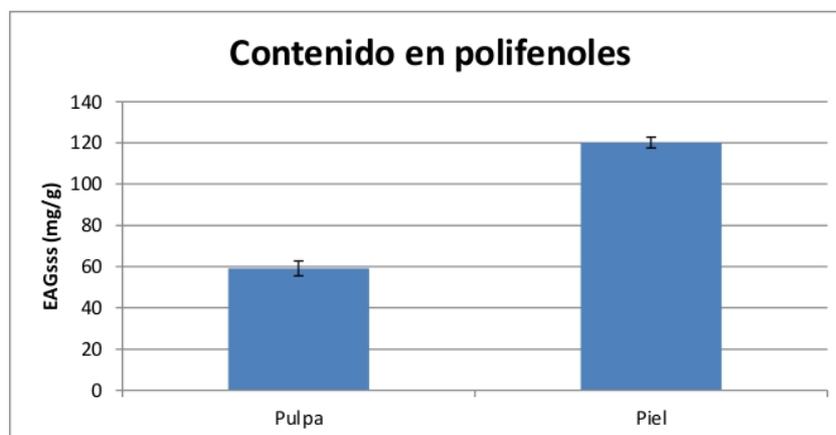


Gráfico 2. Comparación de contenido polifenólico de pulpa y piel

Conclusiones

Es posible determinar el poder antioxidante de los compuestos polifenólicos contenidos en la manzana mediante el uso de reacciones químicas de oxidación reducción.

Según los datos obtenidos sobre contenido en antioxidantes de pulpa y piel de la manzana, como se puede observar en el gráfico 2, se puede concluir que la piel tiene un mayor contenido polifenólico que la pulpa. Por tanto la distribución polifenólica por las distintas estructuras de la manzana no es homogénea. De esta manera es conveniente ingerir la manzana con su piel, al menos en cuanto a su contenido en compuestos antioxidantes.

Evaluación y mejora

La escasa dispersión de los datos correspondientes a cada medida de concentración de ácido gálico, indica errores aleatorios limitados, lo que supone una técnica de preparación y medición adecuada. El valor del coeficiente de determinación (R^2) de la recta patrón ajustada está próximo a la unidad, lo que indica un buen ajuste.

El colorímetro utilizado solo tiene cuatro opciones para seleccionar el rango de longitudes de onda con el que efectuar la medición. No es posible precisar la longitud de onda exacta, por lo que la absorbancia medida no es la máxima que se podría alcanzar. La utilización de un equipo de mayor calidad hubiese permitido la medición en una longitud de onda más precisa y por tanto se hubiese ganado en resolución en el cálculo de la concentración.

La técnica empleada requiere el empleo de pequeños volúmenes de muestra que se han medido con pipetas tradicionales, con la dificultad y la pérdida de precisión consecuente. El uso de instrumentos de precisión, como micropipetas, hubiese minimizado estos errores.

La determinación de la humedad se ha realizado por pesada constante tras desecación en horno a 105°C. Algunos compuestos antioxidantes se degradan a altas temperaturas. La desecación utilizando una técnica menos agresiva, por ejemplo mediante estufa al vacío, hubiese minimizado las pérdidas.

Sería interesante repetir este estudio con otras variedades de manzana para ver si presentan niveles similares de antioxidantes en piel y pulpa. De manera extensiva, podría ser objeto de estudio el análisis de antioxidantes de otras frutas que se puedan consumir sin pelar.

El efecto antioxidante se ha analizado en el laboratorio mediante un procedimiento redox. Es previsible que esta actividad redox se conserve en todo o en parte en el organismo, pero resulta arriesgado atribuir propiedades beneficiosas a estas sustancias sin efectuar los estudios pertinentes. De la misma manera sería interesante conocer qué fracción de estos compuestos se absorbe y llega a la circulación sanguínea y por tanto ejercer su acción beneficiosa o protectora.

Bibliografía

Libros

ANDER, P. y SONNESSA, A.J: *Enlace covalente* en “Principios de química”. Ed. Limusa. México (1973). P 123-125. Consultado en Febrero 2015.

HOUSECROFT, C: *Reacciones redox* en “Química inorgánica”. Ed Pearson educación. Madrid (2005). P 192-212. Consultado en Febrero 2015.

MATAIX VERDÚ J.; Battino, M. *Estrés oxidativo*. En “Nutrición y alimentación humana”. Ed Ergón Madrid (2009) P 1374-95. Consultado en Febrero 2015.

Webgrafía

De JESÚS ALCANIZ, E: “*Química General*”. Departamento de Química Inorgánica Facultad de Farmacia Universidad de Alcalá. Accesible en <http://www2.uah.es/edejesus/resumenes/QG.htm> Consultado en Febrero 2015.

Potencial de oxidación. Departamento de Biología y Producción de los Vegetales. Área de Edafología y Química Agrícola. Accesible en <http://www.e-web.unex.es/eweb/edafo/CAEdProgTeor.html> Consultado en Febrero 2015.

Artículos

GARCÍA SALAS, P; MORALES-SOTO, A; SEGURA-CARRETERO, A y FERNÁNDEZ-GUTIÉRREZ, A: "Phenolic-Compound-Extraction Systems for Fruit and Vegetable Samples". En "Molecules" (2010). Cap 15 P 8813-8826. Consultado en Febrero 2015.

GRACIA NAVA, A: "Cuantificación de fenoles y flavonoides totales en extractos naturales". Universidad Autónoma de Querétaro. Consultado en Febrero 2015.

GUTIÉRREZ AVELLA, M; ORTIZ GARCÍA, C.A. y MENDOZA CISNEROS, A: "Medición de Fenoles y Actividad Antioxidante en Malezas Usadas para Alimentación Animal". Simposio de Metrología. Centro Nacional de Metrología. Ed SM. Santiago de Querétaro, Méjico (2008). Consultado en Febrero 2015

PRIOR, R.L; WU, X. y SCHAICH, K: "Standardized methods for the determination of antioxidant capacity and phenolics in foods and dietary supplements". En "Food Chem". (2005). P 4290-4302. Consultado en Febrero 2015.

SERRANO, M.; ZAPATA, P.J.; CASTILLO, S.; GUILLÉN, F.; MARTÍNEZ-ROMERO, D. y VALERO, D: "Antioxidant and nutritive constituents during sweet pepper development and ripening are enhanced by nitrophenolate treatments". En "Food Chem". (2010) P 497-503. Consultado en Febrero 2015.

Apéndices

Apéndice I

Detalle del método de preparación de las soluciones de distintas concentraciones de ácido gálico para la construcción de la recta patrón:

Preparación de la disolución de concentración 250ppm de ácido gálico:

Se pesan 0.0625g de ácido gálico y se disuelven en un poco de agua en un vaso de precipitados. Una vez disuelto se traslada a un matraz aforado de 250 mL y se enrasa con agua.

Preparación de la disolución de concentración 200ppm de ácido gálico:

Se parte de 80 mL de la disolución de 250ppm preparada anteriormente en un matraz aforado de 100 mL y se enrasa con agua.

El procedimiento de preparación de las soluciones de 150, 100 y 50 ppm es similar al descrito en el apartado anterior. Es decir se parte de distintas cantidades de la solución inicial de 250 ppm de ácido gálico y se completa con agua para obtener la concentración buscada.

Solución de 150ppm de ácido gálico:

60 mL de la disolución 250 ppm preparada y se completa hasta 100 mL con agua en matraz aforado.

Solución de 100ppm de ácido gálico:

40 mL de la disolución 250ppm preparada y se completa hasta 100 mL con agua en matraz aforado.

Solución de 50ppm de ácido gálico:

20 mL de la disolución 250ppm preparada y se completa hasta 100 mL con agua en matraz aforado.

Apéndice II

Construcción de la recta de mínima pendiente:

Se toma como primer dato, el primer valor de la recta más la media de los errores absolutos, y como último dato, el último valor de la recta menos la media de los errores absolutos.

Construcción de la recta de máxima pendiente:

Se toma como primer dato, el primer valor de la recta menos la media de los errores absolutos, y como último dato, el último valor de la recta más la media de los errores absolutos.

Debido a la poca variación que supone este cálculo puesto que el valor de la media de los errores absolutos es muy pequeño, se presentan los datos en la siguiente tabla sin utilizar cifras significativas:

Mínima pendiente		Máxima pendiente	
[A. Gálico] (ppm)	Absorbancia	[A. Gálico] (ppm)	Absorbancia
50	$0.073+0.003=$ 0.076	50	$0.073-0.003=$ 0.070
250	$0.490-0.003=$ 0.487	250	$0.490+0.003=$ 0.493

La Desheredada, Don Quijote de la Mancha, Sin Noticias de Gurb y Breaking Bad. Estudio sobre la influencia del formato de publicación en obras literarias y audiovisuales en su estructura.

David Coba Castellano



Abstract

El objetivo de esta investigación es estudiar la influencia de un formato de publicación por partes en el contenido de obras literarias y de obras audiovisuales. Se buscaron en tres obras literarias y en una audiovisual características de las publicaciones por partes, por ejemplo, estructuras repetidas o elementos de suspense al final de cada parte con el fin de generar expectación hacia una próxima entrega. Las tres obras literarias estudiadas han sido *La Desheredada*, de Benito Pérez Galdós, *Sin Noticias de Gurb*, de Eduardo Mendoza, y en *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes. *Breaking Bad*, la serie de televisión creada y producida por Vince Gilligan ha sido la obra audiovisual escogida.

Finalmente se concluyó que el grado de influencia del formato sobre el contenido se produce en mayor o menor medida en función de la obra, encontrando evidencias de una gran influencia en *Sin Noticias de Gurb* y en *Breaking Bad*, mientras que en *La Desheredada* unos elementos prometedores encontrados característicos de publicaciones en partes resultaron no ser significativos frente a los estudiados en *Don Quijote de la Mancha*.

Introducción

La idea de esta monografía parte de la observación de que las series de televisión más recientes tienden a presentar una narrativa lineal y profunda, que recuerda a las narraciones literarias extensas, y en particular a la novela. Carlton Cuse, productor ejecutivo y guionista de la conocida serie *Perdidos*¹⁰⁶, comenta: “Vivimos en una era en la que las series tienen una vida que no tenían antes. Ha habido una evolución en el medio, se consume de otro modo, como una historia completa, y a tu propio ritmo. Por eso creo que las series son los nuevos libros, una nueva forma de literatura.”¹⁰⁷

Citando a Cuse, el público actualmente puede consumir las series “a su propio ritmo” empleando, por ejemplo, videoclubs en línea y catálogos de series. Esta observación nos conduce a plantearnos la influencia del medio a través del que el público recibe una obra artística en la propia estructura y características de la misma.

Esta exploración va a centrarse en identificar las características distintivas que novelas y obras audiovisuales adquieren dependiendo de si tienen una presentación al público fragmentada, como las novelas por entregas o los folletines en el ámbito escrito, o una presentación al público completa, como las publicadas en un tomo único.

El contexto y características de la publicación de *La Desheredada*, de Benito Pérez Galdós, convierten esta obra en una muestra excelente de novela publicada por entregas durante el periodo realista español. Además, también se estudiarán las características de la obra de Eduardo Mendoza *Sin Noticias de Gurb*, que fue publicada a modo de folletín en el diario *El País* durante el mes de agosto de 1990^{108 109} antes de salir al mercado como novela el año siguiente.

Para comparar estas dos obras publicadas por partes con novelas publicadas de la forma tradicional hemos escogido una de las obras castellanas de mayor prestigio en el mundo: *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, publicada en 1605 la primera parte y en 1615 la segunda.

106 Emitida de 2004 a 2010. Título original: *Lost*.

107 Ayuso, Rocío (13 de septiembre del 2014), “Literatura Televisada”. *El País*. Disponible en la URL: http://cultura.elpais.com/cultura/2014/09/10/babelia/1410360228_761378.html, consultada en marzo del 2015.

108 Mendoza, Eduardo (1 de Agosto de 1990), “Sin noticias de Gurb”. *El País*. Disponible en la URL: http://elpais.com/diario/1990/08/01/opinion/649461608_850215.html, consultada marzo 2015.

109 Dr. Ruiz Tosaus Maristes Valldemia (2003): “Sin noticias de Gurb, la paradoja corrosiva”. En *Espéculo*. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid. Vol. 25. Disponible en la URL: <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero25/gurb.html>, consultada en marzo del 2015.

El plano audiovisual se estudiará principalmente la serie *Breaking Bad*, creada y producida por Vince Gilligan entre 2008 y 2013, y se comparará con las apreciaciones que se hagan con las novelas.

Desarrollo

Novela

Durante el siglo XIX era frecuente que las nuevas obras fueran publicadas por partes a modo de folletines o por entregas¹¹⁰. Generalmente contaban con un argumento poco verosímil, con personajes poco complejos psicológicamente y son recurrentes las temáticas amorosas y de misterio.

La publicación por partes fue duramente criticada por autores como Valle-Inclán y Galdós, a la que le achacaban exceso de simpleza y baja calidad. Sin embargo, el publicar por entregas presentaba ciertas ventajas. Galdós escribe:

*“La entrega, que bajo el punto de vista económico es una maravilla, es cosa terrible para el arte. [...] El libro, dividido de este modo, penetra hoja por hoja en todos los hogares, y es accesible a las fortunas más modestas. El escritor no se molesta en hacer otra cosa mejor, porque sabe que no se la han de pagar. [...] Domina en nuestros pobres literatos un pesimismo horrible. Hablarles de escribir obras serias y concienzudas de puro interés literario, es hablarles del otro mundo. Todos ellos andan a salto de mata, de periódico en periódico, en busca del necesario sustento.”*¹¹¹

Parafraseando a Alonso Zamora Vicente en su libro *Valle Inclán, novelista por entregas*¹¹², la novela por entregas satisfizo la necesidad de evasión de unas multitudes subcultivadas, empobrecidas, que compraban, semanalmente, por unas pocas monedas, una narración capaz de distraerles.

Aunque en un principio estos autores renegasen de publicar sus obras por entregas, posteriormente advierten que empleando esta forma de presentación serían capaces de llegar a un mayor número de lectores, sin la necesidad de adaptar sus obras al formato comercial típico en este modo de edición.

110 La diferencia entre los dos términos reside en que los folletines eran publicados en periódicos y las novelas por entregas eran obras divididas en cuadernos que contienen varios capítulos, que se publicaban periódicamente de forma individual. En Europa éste ha sido un método muy empleado, por ejemplo *La Comedia Humana*, de Balzac, o *Guerra y Paz*, de Tolstoi.

111 Pérez Galdós, Benito (1870) “Observaciones sobre la novela contemporánea en España”. En *Discursos leídos ante la Real Academia Española*, Madrid, Viuda e Hijos de Tello, 1897. Disponible en la URL: “<http://www.benitoperezgaldos.es/observaciones-sobre-la-novela-contemporanea-en-espana-i/>”, consultada en marzo del 2015.

112 Zamora Vicente, Alonso (1973) *Valle Inclán, novelista por entregas*. Madrid, Taurus, 1973. Disponible en la URL: “<http://www.biblioteca.org.ar/LIBROS/92734.pdf>”, consultada en marzo del 2015.

Es en este contexto cuando Benito Pérez Galdós publica *La Desheredada* en 1881. El propio autor clasifica esta obra dentro del grupo de las *Novelas Españolas Contemporáneas*, en las cuales las descripciones de Madrid son abundantes. Se relata la historia de Isidora, una joven que llega a la ciudad buscándose la vida, se adentra en la miseria y fantasea con ser la heredera de una familia noble.

La obra, dividida en dos partes, se publica en 16 cuadernos entre marzo y abril. Geoffrey Ribbans, catedrático de la Universidad de Liverpool y estudioso de literatura española del siglo XIX, ha realizado una investigación sobre el contenido de cada cuaderno estudiando la correspondencia de Galdós y las críticas publicadas por Clarín de *La Desheredada*, puesto que no se cuenta con una versión de los cuadernos originales, que concluye en la siguiente tabla¹¹³:

	Cuaderno	Capítulos que contiene
I Parte	1º	I
	2º	II, II
	3º	IV, V
	4º	VI
	5º	VII, VIII
	6º	IX, X, XI
	7º	XIII, XIV, XV
	8º	XVI, XVII, XVIII
II Parte	9º	XIX, XX
	10º	XXI, XXII, XXIII
	11º	XXIV, XXV
	12º	XXVI, XXVII
	13º	XXVIII, XXIX
	14º	XXX, XXXI
	15º	XXXII, XXXIII, XXXIV
	16º	XXXV, XXXVI, XXXVII

Conociendo los capítulos que se incluían en cada cuaderno, podemos estudiar la obra buscando elementos que cabría encontrar en obras publicadas por partes. Así, es un recurso habitual cortar la acción en un momento de clímax si se va a producir otra entrega, con la intención de dejar al lector con intriga. Si al analizar los finales de capítulo de *La Desheredada* encontramos una diferencia significativa en la intensidad de la acción entre los capítulos que cierran un cuaderno y

113 Ribbans, Geoffrey (1992-93) "La desheredada, novela por entregas: apuntes sobre su primera publicación". *Anales Galdosianos*, XXVII-XXVIII. Disponible en la URL:

"http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/anales-galdosianos--21/html/p0000007.htm#I_21_", consultada en marzo del 2015.

los que no, habríamos identificado una repercusión del formato de publicación de la obra en la obra misma.

Comenzando a estudiar los finales de los capítulos publicados en los dos primeros cuadernos advertimos que el primer capítulo finaliza con una pregunta de Miquis a Isidora: “¿Es cierto o no que en el Tomelloso nos tuteábamos?”¹¹⁴ El hecho de que se cierre una de las entregas con una pregunta sin responder parece indicar una intencionalidad de animar al lector a leer la siguiente entrega.

Además, en el primer capítulo, titulado *Final de Otra Novela*, se nos relata la muerte de Tomás Rufete, personaje de los *Episodios Nacionales (Un faccioso más y algunos frailes menos)*¹¹⁵, siendo el único propósito de este capítulo en la novela el de introducir el argumento de *La Desheredada* puesto que entre el siguiente capítulo, publicado en un cuaderno diferente, se produce un salto espacio-temporal comenzando a describir una acción nueva.

Así como acabamos de observar entre los dos primeros cuadernos, otro elemento que puede ser significativo, a la hora de buscar impacto del formato de publicación en la obra, sería encontrar evidencias de que al comenzar un cuaderno nuevo la acción se desplazase a otro tiempo y a otro espacio, y contrastar que sucede con mayor frecuencia que entre capítulos pertenecientes a un mismo cuaderno.

El capítulo II finaliza con la Sanguijuelera y Agustina entrando en la calle Amazonas, y el capítulo III comienza con Sanguijuelera dialogando con Agustina en el mismo lugar y en el mismo espacio. Así mismo más adelante en la segunda parte encontramos otro claro ejemplo entre los capítulos XXXIII y XXXIV. El primero acaba con el intento fallido de asesinato que comete Mariano, y el siguiente comienza relatando como Isidora se entera de lo acontecido con la frase “La noticia de este hecho...”. Una frase con referencia a lo sucedido inmediatamente antes sería muy extraña de encontrar al principio de un cuaderno.

Los cuadernos decimoprimer y decimocuarto están constituidos por los capítulos XXIV y XXV, y XXX y XXXI respectivamente. En estos dos cuadernos encontramos una repetición en su estructura que podría constituir otra evidencia de como el autor moldeó la forma de la obra para adaptarla a las entregas. En ambos cuadernos el primer capítulo está escrito a modo de obra teatral, aunque con largos monólogos, mientras que el segundo comienza en ambos casos con una larga reflexión y descripción del narrador que desemboca en un diálogo rápido entre distintos personajes. Al ser los capítulos XXIV y XXX los

114 Pérez Galdós, Benito (1881). *La Desheredada*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. p. 36.

115 Sáez, Adrián J. (2013) “La muerte de Rufete y algunos locos en *La Desheredada*: un par de cuestiones cervantinas en Galdós”. En *Recreaciones quijotescas y cervantinas en la narrativa*, ed. C. Mata Induráin, Pamplona, Eunsa, 2013, pp. 275-287. Disponible en la URL: “<http://www.academia.edu/5359674/>”, consultada en marzo del 2015.

únicos en la obra escritos en texto teatral destaca que ambos se publicasen en cuadernos de dos capítulos seguidos de otros con una estructura similar. Este hecho puede conducirnos a pensar que Galdós repitió una estructura en dos cuadernos conscientemente.

Llegados a este punto podríamos afirmar que hemos identificado varios elementos que nos sugieren una influencia del hecho de que *La Desheredada* fuera publicada por entregas en la estructura de la propia novela.

Por otro lado, al analizar la estructura de la primera parte de *El Quijote* encontramos todos los elementos que hemos encontrado en *La Desheredada* además de una nueva colección de referencias que podrían sugerirnos una publicación por partes y, sin embargo, sabemos que *El Quijote* fue publicado en dos únicos tomos.

El elemento principal que encontramos en la primera parte de la obra de Cervantes es la fragmentación en distintas aventuras que se narran en pocos capítulos. Esta estructura episódica encajaría perfectamente en una publicación por entregas. Generalmente cuando finaliza una aventura de don Quijote la acción queda completamente cerrada sin cabos sueltos. Uno de los múltiples ejemplos de esto es el final del capítulo XVII de la primera parte, que acaba con las palabras “en este punto dio fin a la historia el sabio y atentado historiador Cide Hamete Benengeli”. Este corte tan abrupto de la acción encajaría perfectamente con el final de un cuaderno en una supuesta versión por entregas de *El Quijote*.

Las referencias a un impacto en *La Desheredada* del modo de publicación por entregas son vagas y poco llamativas si las comparamos con la estructura episódica de la primera parte de *El Quijote*. Este hecho resta importancia a los elementos encontrados en la obra de Galdós a la hora de argumentar que el formato de publicación influye en la propia obra significativamente.

En cambio, *Sin Noticias de Gurb* aporta otra perspectiva. Se trata de una obra publicada por Eduardo Mendoza en el diario español *El País* con una estructura muy peculiar.

“Día 12. [...]”

17.00 Entro en una charcutería y me compro setecientos jamones de pata negra.

17.10 Entro en una frutería y me compro medio kilo de zanahorias.

17.20 Entro en una tienda de automóviles y me compro un Maseratti.

17.45 Entro en una tienda de electrodomésticos y lo compro todo.

18.00 Entro en una juguetería y me compro un disfraz de indio,

ciento doce braguetas de Barbie y un trompo. [...]

20.00 Decido que el dinero no da la felicidad, desintegro todo lo que he comprado y continúo caminando con las manos en los bolsillos y el ánimo ligero.¹¹⁶

La forma en la que se presenta la obra puede recordarnos a un diario extremadamente detallado. Toda la obra está dividida en días en los que un alienígena narra su estancia en la ciudad de Barcelona, pero además cada día está dividido en horas, formando una estructura de muy ágil lectura. Considerando que fue publicada en un diario el ser tan directa y amena resultaría más atractiva a los lectores que si se tratase de una narración extensa y compleja.

La novela nos ofrece una sátira de la sociedad consumista ya presente en otras obras del autor, la inclinación al costumbrismo al narrar el día a día de la ciudad. Mendoza define *Sin Noticias de Gurb* como una “novela de aeropuerto”¹¹⁷, una historia sin pretensiones, breve y bastante superficial en su argumento.

Podemos incluso marcar un paralelismo entre *Sin Noticias de Gurb* y las viñetas de humor gráfico que frecuentan los diarios. Es posible leer fragmentos de la obra sin seguir un orden cronológico y seguir disfrutando de la ironía y las referencias a la actualidad que representa, en la misma medida que cada día nos sorprende una nueva viñeta de humor.

“Ahora, comprometido a escribir una historia que pudiera fraccionarse en entregas y que tuviera una estructura lo suficientemente maleable, [] cumplí con mi propósito.”¹¹⁸

Sin Noticias de Gurb es entonces un claro ejemplo en el que la influencia del formato de publicación es clara en la obra.

Audiovisual

A partir de las obras publicadas por partes de temática amorosa y sin profundidad que criticaban Galdós y Valle-Inclán, se originan las primeras obras del mundo audiovisual: seriales radiofónicos. Los primeros seriales eran, de

116 Mendoza, Eduardo (1991). *Sin noticias de Gurb*. Seix Barral, Madrid, 2009, p. 35.

117 Dr. Ruiz Tosaus Maristes Valldemia (2003): “Sin noticias de Gurb, la paradoja corrosiva”. En *Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid. Vol. 25*. Disponible en la URL: “<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero25/gurb.html>”, consultada en marzo del 2015.

118 Mendoza, Eduardo (1991). “Nota del autor”, en *Sin Noticias de Gurb*. pp. 8-9.

hecho, grabaciones de lecturas de estas obras.¹¹⁹ Posteriormente también se les denominan culebrones o *soap opera*¹²⁰.

Un siglo después del nacimiento del mundo audiovisual, las obras han evolucionado desde las primeras piezas de cine mudo hasta las producciones multimillonarias de hoy en día. Una de las primeras series de cortos mudos cinematográficos fue *Les Vampires* (1915), de Louis Feuillade¹²¹. Estos cortos destacan por la nula presencia de elementos de continuidad entre unos y otros. La transición entre escenas se realiza de forma abrupta haciendo difícil en ocasiones ubicarse dentro de la narrativa.

Una de las últimas grandes producciones es la serie televisiva *Breaking Bad*, creada y producida por Vince Gilligan. Se trata de una de las series que Carlton Cuse denominaría “literatura televisada”, ya que se desarrolla una trama compleja y profunda con una clarísima evolución de los personajes. El desarrollo de la narrativa en la serie se produce a lo largo de todos los capítulos. Los conflictos que surgen no aparecen y se solucionan en un mismo episodio como es frecuente en la mayoría de las series anteriores.

Si prestamos atención a algunas series más antiguas como *Los Simpsons* o *Friends*, nos damos cuenta de que su fórmula para el éxito es muy diferente a la empleada por *Breaking Bad*. Estas series episódicas se crearon y desarrollaron en una época en la que el único método de acceder a ellas era encendiendo el televisor a la hora de su emisión.

El televidente disfrutaba de lo que durase el episodio y seguía con su día. En cambio, las nuevas series surgen en un momento en el que la audiencia tiene acceso a videoclubs en línea o colecciones de series en internet, por lo que puede consumir las series al ritmo que prefiera sin depender de la programación de un canal.

Podemos interpretar este cambio en la forma de consumo como uno de los detonantes de la aparición de las series más literarias ante una demanda más exigente de una audiencia que pide más que episodios individuales.

Si comparamos al Walter White, principal protagonista de *Breaking Bad*, que nos presentan en la primera temporada con el que aparece en la quinta y

119 Guarinos, Virginia. “Cine y Radio”. En Utrera Macías, Rafael (editor) *Cine, arte y artilugios en el panorama español*. Disponible en la URL: “http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cine-arte-y-artilugios-en-el-panorama-espanol--0/html/ffadd210-82b1-11df-acc7-002185ce6064_21.html”, consultada en marzo del 2015

120 Este nombre proviene de los anuncios de jabones, *soap* en inglés, que se emitían en los intermedios de los seriales.

121 La serie consta de 10 episodios que actualmente se pueden reproducir en la galería libre de derechos de Wikipedia “http://es.wikipedia.org/wiki/Les_vampires_%281915%29”, consultada en marzo del 2015.

última pocas semejanzas somos capaces de encontrar. Sin embargo, los protagonistas de series completamente episódicas como las mencionadas anteriormente *Friends* y *Los Simpsons* apenas sufren ninguna evolución a lo largo de la serie. Es cierto que no podemos afirmar la nula evolución en la serie, pues las relaciones entre los personajes pueden variar a lo largo de las temporadas y pueden añadirse o eliminarse personajes secundarios, pero

estos cambios quedan en un segundo plano si se comparan con el desarrollo de la trama de una *serie literaria*.

Una vez se han señalado las semejanzas entre una serie de narrativa continuada y una novela, podemos analizar *Breaking Bad* de manera semejante a como se ha analizado *La Desheredada*: buscando elementos que nos sugieran que el hecho de que la serie esté fragmentada en episodios afecta a su estructura.

Buscando elementos que sugieran una influencia de un formato de publicación por partes, nos resulta intuitivamente más probable encontrarlos en una serie de televisión que en una novela publicada por entregas. Pero, ¿qué diferencia un episodio en una serie televisada de un capítulo, o una entrega, o una novela?

Buscando episodios de *Breaking Bad* que acaben en un momento clímax o de tensión en la serie encontramos varios ejemplos. Uno de ellos es el final del primer capítulo de la segunda temporada. Al final del episodio los protagonistas son secuestrados por un personaje secundario, y en el siguiente episodio la acción comienza exactamente donde acabó en el primero. Ejemplos como estos son los que hemos echado de menos en *La Desheredada*.

Así como hemos apreciado una repetición leve en la estructura de ciertos cuadernos en *La Desheredada*, los que contienen capítulos teatrales, en *Breaking Bad* podemos identificar una estructura en tres actos en la mayoría de los episodios, añadiendo en múltiples ocasiones giros de guión cerca del final para mantener el nivel de expectación alto de cara al siguiente episodio. Analizando, por ejemplo, el noveno capítulo de la tercera temporada podemos diferenciar los tres actos claramente. En primera instancia el capítulo comienza sin tensión: los dos protagonistas trabajan tranquilamente produciendo incluso más cantidad de producto del mínimo establecido. En el segundo acto se plantea el primer giro en el guión cuando uno de los protagonistas decide robar el producto excedente para venderlo de forma independiente. En un tercer acto se soluciona un conflicto originado en episodios anteriores cuando el matrimonio protagonista deciden inventarse una historia para poder financiar el tratamiento de rehabilitación de un familiar. Finalmente, antes de acabar un episodio se desvela información al público generando expectación para el siguiente episodio.

Conclusiones

Tras haber realizado el estudio, somos capaces de concluir que existen indicios de una influencia del formato de publicación de las obras su contenido. Sin embargo, hemos podido comprobar que se han encontrado más elementos que sugieren una estructura episódica en *El Quijote*, una novela publicada en tomos, que en *La Desheredada*, publicada por entregas. Esto no quiere decir que la influencia en la obra de Galdós del formato sea despreciable, pero sí deja claro que no es un aspecto fundamental.

Sin embargo, en obras audiovisuales como *Breaking Bad* o publicaciones en diarios como *Sin Noticias de Gurb* las evidencias de una influencia por parte del formato se hacen obvias. Podemos concluir pues, que en cada medio de publicación la influencia del formato en la obra se produce en grados diferentes, contrastando claramente entre los distintos formatos analizados.

Bibliografía

Libros

Cervantes, Miguel de (1605) *Don Quijote de la Mancha* I. Castalia didáctica, Madrid, 1997.

Mendoza, Eduardo (1991). *Sin noticias de Gurb*. Seix Barral, Madrid, 2009.

Pérez Galdós, Benito (1881). *La Desheredada*. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

Sáez, Adrián J. (2013) “La muerte de Rufete y algunos locos en *La Desheredada*: un par de cuestiones cervantinas en Galdós”. En *Recreaciones quijotescas y cervantinas en la narrativa*, ed. C. Mata Induráin, Pamplona, Eunsa, 2013. Disponible en la URL: “<http://www.academia.edu/5359674/>”, consultada en marzo del 2015.

Zamora Vicente, Alonso (1973) *Valle Inclán, novelista por entregas*. Taurus, Madrid, 1973. Disponible en la URL: “<http://www.biblioteca.org.ar/LIBROS/92734.pdf>”, consultada en marzo del 2015.

Artículos

Ayuso, Rocío (13 de septiembre del 2014). “Literatura Televisada”. El País. Disponible en la URL: “http://cultura.elpais.com/cultura/2014/09/10/babelia/1410360228_761378.html”, consultada en marzo del 2015.

Guarinos, Virginia. “Cine y Radio”. En Utrera Macías, Rafael (editor) *Cine, arte y artilugios en el panorama español*. Disponible en la URL: “<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cine-arte-y-artilugios-en-el-panorama-esp>

nol--0/html/ffadd210-82b1-11df-acc7-002185ce6064_21.html“, consultada en marzo del 2015.

Mendoza, Eduardo (1 de Agosto de 1990). “Sin noticias de Gurb“. *El País*. Disponible en la URL: “http://elpais.com/diario/1990/08/01/opinion/649461608_850215.html“, consultada en marzo del 2015.

Ribbans, Geoffrey “*La desheredada*, novela por entregas: apuntes sobre su primera publicación“. En Alan E. Smith (Director) *Anales Galdosianos*, 1992-93. Disponible en la URL: “http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/anales-galdosianos--21/html/p0000007.htm#I_21_“, consultada en marzo del 2015.

Dr. Ruiz Tosaus Maristes Valldemia (2003). “Sin noticias de Gurb, la paradoja corrosiva“. En *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. Vol. 25. Disponible en la URL: “<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero25/gurb.html>“, consultada en marzo del 2015.

Pérez Galdós, Benito (1870). “Observaciones sobre la novela contemporánea en España“. En Discursos leídos ante la Real Academia Española, Madrid, Viuda e Hijos de Tello, 1897. Disponible en la URL: “<http://www.benitoperezgaldos.es/observaciones-sobre-la-novela-contemporanea-en-espana-i/>“, consultada en marzo del 2015.

Audiovisual

Feuillade, Louis (director y escritor) (1915). *Les Vampires* [serie de diez cortos mudos].

Gilligan, Vince (productor) (2008-2013). *Breaking Bad* [serie de televisión]. Sony Pictures Television.

¿Cómo afecta el consumo de cafeína a la memoria de trabajo en estudiantes de 15 a 17 años?

Verónica Vega Cabello



Resumen

El café es una bebida cuyo componente esencial es la cafeína, una sustancia psicoactiva que actúa sobre los receptores de adenosina que inhiben la actividad neuronal. La memoria a corto plazo es un sistema de almacenamiento limitado que se debe a la red de comunicación neuronal establecida por sinapsis. La cafeína bloquea los receptores de los neurotransmisores de adenosina favoreciendo la actividad del cerebro.

En esta investigación se han estudiado los posibles efectos de esta sustancia en la memoria a corto plazo de estudiantes de entre 15 y 17 años. Una vez seleccionados veinte voluntarios tras un cuestionario inicial se formaron dos grupos: un grupo experimental que consumiría café con cafeína y otro grupo de control placebo que consumiría café descafeinado. Se ha controlado la dieta de los sujetos, las horas de sueño, el consumo de otras sustancias con cafeína, el factor psicológico, y otras variables. Todos los sujetos debían tomar una taza de café, previamente proporcionado, durante los días establecidos a la hora del desayuno y en el mismo rango horario. Posteriormente realizaban a la vez y en el mismo lugar el test de dígitos estandarizado de la memoria

Para determinar en qué medida afecta a la memoria y si se trata de un efecto acumulativo se realizó un test inicial para comparar con los test posteriores.

Durante la primera parte los sujetos tomaron dos días consecutivos de café, durante la segunda tres días, y en la tercera cuatro días.

Una vez realizada la experiencia y analizado los resultados se ha concluido que el consumo de cafeína parece favorecer la memoria de trabajo de los estudiantes indicando así que hay una relación directa entre la acción de la cafeína y la estimulación cerebral. Además cabe añadir la importancia del factor psicológico que se ha visto en esta experiencia.

Agradecimientos

Esta experiencia ha sido, sin duda alguna, uno de los mayores retos a los que me he enfrentado en este programa de estudios. Ha supuesto un alto nivel de esfuerzo y dedicación tanto por mi parte como por todos aquellos que han colaborado de una forma u otra. El tema del proyecto elegido por mí de acuerdo a mis inquietudes personales me ha motivado a continuar adelante y a ver adonde me llevaba esta experiencia.

Quiero agradecerle a mis padres, Bonifacio Vega y Cecilia Cabello por su ayuda desarrollar la idea que al principio no parecía cuajar, por su apoyo incondicional en los momentos de presión y bajón y por compartir conmigo la alegría en los momentos de mayor entusiasmo. Muchísimas gracias por supuesto a mi tutora de la monografía Victoria Muradas por tu ayuda, tus buenas ideas para mejorar, tus críticas siempre constructivas y tu inmensa paciencia.

Gracias también a todos los voluntarios que habéis decidido participar en esto y que habéis hecho posible esta experiencia. Gracias a Noelia, Gonzalo, David, Daniel, Carolina, Cloe, Iker, María, Lucía, Raquel, Víctor, María A., Sandra, Iñaki, Mallika, Elena, Carmen, Gonzalo S., Aitor y Rodrigo. Lo siento mucho a aquellos que ilusionados pensaban que estaban tomando café de verdad y era descafeinado.

Muchas gracias de todo corazón a todos los que habéis puesto vuestro granito de arena en esta investigación que sin duda me ha completado como alumna y me ha iniciado como futura investigadora.

Introducción

El café es una de las bebidas más consumidas en Occidente; los jóvenes y adultos, consumen entre una y tres tazas de café al día, principalmente como medio de superación de la falta de sueño y el cansancio. Esta bebida contiene principalmente cafeína, una sustancia psicoactiva que pone en marcha nuestro cerebro en condiciones de déficit de sueño. Está comprobado que la cafeína actúa sobre nuestro sistema nervioso y nos garantiza permanecer en estado de vigilia cuando predomina la somnolencia y así poder tener un mayor rendimiento.

Yo soy una de esas personas que se ha sumado al consumo de café para abordar el día y a día y la gran cantidad de esfuerzo intelectual que se necesita para cursar un programa de estudios exigente. En esta monografía pretendo averiguar y determinar si es cierto, y hasta qué punto lo es, que la cafeína mejora nuestra memoria a corto plazo. Con ello, responderé a las preguntas ¿garantiza el consumo de cafeína una mejora de la memoria de trabajo implicada en el razonamiento?, ¿tiene algún efecto en los jóvenes el consumo de café para mantenerse despiertos? A raíz de estas preguntas, también surgió la cuestión del factor psicológico del consumo de cafeína, por ello también voy a estudiar hasta qué punto la idea de estar tomando cafeína condiciona nuestra respuesta a su consumo ¿existe un factor psicológico en cuanto al consumo de café? Por medio de esta investigación podré aportar respuestas a estas cuestiones y plantear una conclusión de acuerdo con los resultados de las pruebas.

Generalidades

La memoria

La memoria humana es una de las bases fundamentales de nuestra vida ya que configura nuestra persona e identidad personal, ya que nos dota de capacidad para almacenar experiencias pasadas, percibir, aprender, pensar y expresar nuestros razonamientos.

La comunicación entre neuronas, es decir, la transmisión del impulso nervioso consiste en un proceso químico que ocurre en el botón sináptico (parte terminal de una dendrita) denominado sinapsis. El impulso se transforma en una señal química o neurotransmisor que pasa de la neurona presináptica a la postsináptica (se trata de un proceso unidireccional). Cuando llega el potencial de acción (cambio de polaridad en la membrana) al extremo del axón se produce la liberación de los neurotransmisores que entran en contacto con la siguiente neurona favoreciendo la creación de un nuevo potencial de acción que

transmite el impulso. Esto se debe a los cambios en los niveles de calcio y sodio que son desencadenados por la acción del potencial de acción y de los neurotransmisores.

La ciencia que se encarga de comprender la mente humana, su naturaleza y cómo funciona, es la psicología cognitiva. Para estudiar la memoria desde la rama de la ciencia se establece una clasificación de los *sistemas de memoria*¹²² entre la memoria sensorial (MS), la memoria a corto plazo (MCP) y la memoria a largo plazo (MLP) y en los *recursos cognitivos* que explican los procesos de memorización, tales como la velocidad de procesamiento mental de la información, la capacidad y alcance de los sistemas de memorización o la habilidad de anular los procesos cognitivos de información innecesaria.

Memoria a corto plazo

La función esencial de la memoria a corto plazo es almacenar, analizar e interpretar la información obtenida del entorno y de nuestras experiencias de forma visual, acústica, y en menor medida por signos semánticos. Está relacionada con el concepto de memoria inmediata ya que se refiere a la retención de información en un tiempo limitado y con una capacidad limitada de elementos. Por ello, está ligada a la percepción, la atención y la concentración.

Obviamente, las limitaciones tanto temporales como de capacidad varían según el individuo. Cabe esperar que en este estudio encontremos sujetos que puedan procesar mayor cantidad de información por unidad de tiempo. Para tener en cuenta esta variabilidad el estudio analizará si se produce mejoría en el rendimiento de cada sujeto.

Memoria de trabajo

Existen teorías que marcan la diferencia entre la memoria a corto plazo y la memoria de trabajo. La diferencia básica entre ambos conceptos reside en que la memoria de trabajo se refiere tanto al mecanismo activo de procesamiento que permite pensar y actuar como al almacenamiento temporal de información¹²³. Mientras que la memoria a corto plazo se asocia sólo con el proceso de almacenamiento. Los estudios afirman que su localización en el cerebro es la porción dorsolateral del lóbulo frontal (zona amarilla en la imagen).

122 Agrest, M. (2002) "Clasificación de los sistemas de memoria Una revisión". Vertex Revista Argentina de Psiquiatría. Vol. XII: pp 261-267

123 Colom, R. y Flores-Mendoza, C. (2001) "Inteligencia y Memoria de Trabajo: La Relación Entre Factor G, Complejidad Cognitiva y Capacidad de Procesamiento" Psicología: Teoría e Pesquisa Vol. 17 n. 1, pp. 37-40

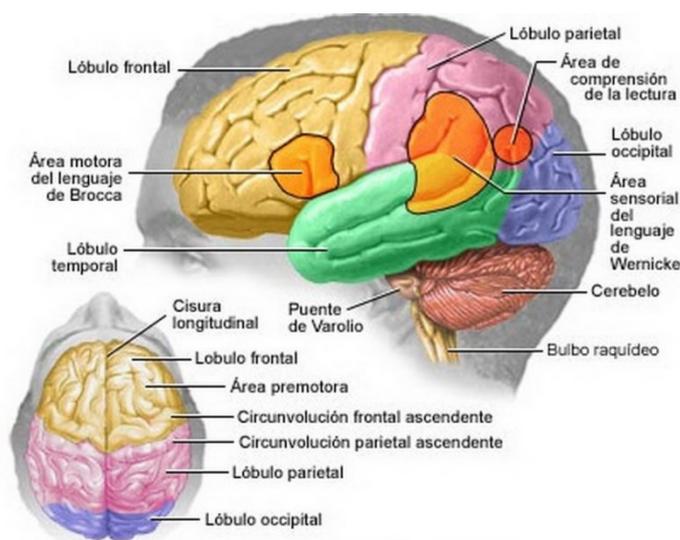


Imagen 1: Estructura anatómica y funcional del cerebro¹²⁴

Factores que afectan a la memoria

Existen determinados factores que pueden afectar a la memoria de trabajo. Entre los factores principales destacan: la falta de horas de sueño, ya que disminuye la atención y con ello el tiempo de reacción de los sujetos; algunos medicamentos recetados pueden influir en el procesamiento de la información; el estrés, que puede causar la deficiencia de los procesos cerebrales debido a la focalización del cerebro en asuntos que nos preocupan; la depresión y la ansiedad, debido a la alteración de los circuitos neuronales; fumar, ya que daña el cerebro; la dieta (por ejemplo la dieta alta en grasas) también puede hacer más vulnerable la memoria; y el ejercicio, porque activa al individuo y fomenta su proceso de cognición.

Por otro lado, existen sustancias, denominadas nootrópicos y otros psicoestimulantes¹²⁵ que son potenciadores cognitivos que fomentan las actividades y funciones mentales del ser humano como la memoria, la atención y la concentración, mediante la estimulación de la síntesis de neurotransmisores.

Sin embargo, manteniendo una buena alimentación y durmiendo las horas pertinentes de sueño es la mejor forma que podemos garantizar un mayor rendimiento en los estudios y en las actividades cotidianas debido a que con una buena salud se mantienen correctamente todas las funciones cerebrales.

124 Imagen de Baizhen, *Organización del cerebro*:

<https://baizhen.wordpress.com/2012/02/28/organizacion-del-cerebro/>

125 Coullaut-Valera, R., Arbaiza-Díaz del Río, I., de Arrúe-Ruiloba, R., Coullaut-Valera, J., Bajo-Bretón, R. (2011) "Deterioro cognitivo asociado al consumo de diferentes sustancias psicoactivas." *Actas Españolas de Psiquiatría*. Vol. 39 Núm. 3. pp 168.

El café

El café es una bebida muy popular y mundialmente consumida especialmente para mantener el estado de vigilia. Se trata de una bebida líquida que proviene de las semillas del fruto de la planta del café.

Químicamente, la cafeína es un alcaloide cuya fórmula química es $C_8H_{10}N_4O_2$. Su estructura favorece la interacción con los receptores adenosina del cerebro. La adenosina es una sustancia presente en todas las células y fluidos extracelulares de nuestro organismo que actúa inhibiendo la actividad de las neuronas ya que bloquea la liberación de neurotransmisores impidiendo la sinapsis y con ello la transmisión del impulso eléctrico a la neurona post-sináptica. La cafeína, al actuar sobre los receptores cumple una función al contrarrestar los efectos de la adenosina produciendo una activación generalizada del sistema nervioso central, por ello se clasifica como psicoestimulante¹²⁶.

Consecuentemente, el consumo de café, al contener la cafeína, puede favorecer el esfuerzo intelectual ya que mantiene el estado de vigilia y reduce la sensación de cansancio cuando hay privación de sueño. Por esta razón, el café está asociado a la potenciación de la memoria y a la mejora de las tareas que requieran razonamiento¹²⁷.

Investigación

Pregunta de investigación

¿En qué medida el consumo de cafeína potencia la memoria de trabajo en estudiantes de 15 a 17 años?

Hipótesis de partida

La motivación de esta investigación es determinar si nuestro hábito de tomar café por las mañanas para combatir nuestra falta de sueño tiene en algún efecto en algún sentido a nuestro organismo. Se trata de estudiar el trasfondo científico de la dedicación e implicación personal en el consumo de café.

Sabemos que nuestro cerebro funciona gracias a una continua interacción entre las neuronas que garantiza el poder llevar a cabo todas las funciones mentales y establecer la conexión con el resto de nuestro organismo. En un principio, la cafeína es una sustancia psicoactiva que actúa sobre el sistema

126 Pardo Lozano, R., Álvarez García, Y., Barral Tafalla, D., y Farré Albaladejo, M. (2007) "Cafeína: un nutriente, un fármaco, o una droga de abuso." *Adicciones*. Vol.19 Núm. 3.pp 225-228.

127 Café, ciencia y salud (2008) *Boletín informativo Café, ciencia y salud*. Editado por Federación Española del Café. Núm 1. pp 1-2.

nervioso central. Podríamos decir que al bloquear los receptores de adenosina el cerebro podría trabajar “más deprisa”.

Por ello, partimos de la hipótesis que el tomar una taza de café por las mañanas beneficia de forma positiva nuestra actividad cerebral, en concreto, la memoria de trabajo y las tareas de rendimiento (o memoria a corto plazo).

Para comprobar la hipótesis se ha planteado la realización de unos test de dígitos estandarizados, que permiten verificar de forma analítica la memoria a corto plazo, a estudiantes que consumen en el desayuno café soluble con cafeína (grupo experimental) o café descafeinado (grupo control) durante dos, tres y cuatro días para ver si existe un efecto y si éste es efecto es acumulativo en el tiempo.

Fase de preparación: variables y control de variables.

Para realizar correctamente esta investigación, una primera parte consistió en la elección de los adolescentes aptos para realizar el experimento. Los requisitos buscados en los voluntarios dispuestos a participar en la experiencia fueron los siguientes: debían cursar primero o segundo de bachillerato y tener 15, 16 o 17 años; no podían ser bebedores habituales de café, ni de bebidas energéticas con cafeína, ya que un sujeto acostumbrado no se vería afectado en esta investigación, es decir, se buscaba iniciar con un grupo relativamente homogéneos (todos no bebedores de café).

Para lograr condiciones similares entre el grupo de voluntarios durante el periodo de la experiencia: no debían consumir ningún tipo de bebida energética o con cafeína; debían dormir una media de más de seis horas y tener un buen hábito de alimentación con un mínimo de tres comidas al día y un máximo de cinco (ver anexo 2.4); además de realizar alguna actividad deportiva; debían tener disponibilidad de tomar un café con leche por las mañanas junto con el desayuno en su lugar de vivienda; y por último, estar concienciados de cumplir todas las normas correctamente y de garantizar su compromiso personal por el bien desarrollo de la investigación.

Como punto de partida se entregó a todos los voluntarios un cuestionario para completar con sus datos personales y los aspectos anteriormente mencionados (ver anexo 6.1). En función de las respuestas en los cuestionarios se eligieron veinte voluntarios tanto hombres como mujeres entre 15 y 17 años. Una vez seleccionados se organizaron aleatoriamente dos grupos: el grupo A o grupo de cafeína y el grupo B o grupo de control (descafeinado).

A partir de los cuestionarios realizados se identificaron todas las variables posibles que pudiesen influir en el desarrollo de la experimentación con el fin de minimizar su impacto y repercusión y así evitar la alteración de los resultados experimentales. Además a lo largo de la investigación se ha procedido a

hacer un exhaustivo control para garantizar un correcto desarrollo. Estas variables son: el consumo habitual de café, el tipo de café, el consumo de bebidas energéticas, el consumo de drogas, la ingesta de algún tipo de medicamento prescrito de forma habitual, la dieta, las horas de sueño, la edad y el sexo de los participantes y por último, la hora y el lugar de realización de los test.

Para asegurar la participación voluntaria y consciente de todos los participantes se recogió su firma en la que se comprometían personalmente a la realización del estudio (ver anexo 6.2) y para que estuviesen al tanto de las directrices de la investigación se repartieron folios explicativos del experimento (ver anexo 6.2) que incluía un calendario de las horas y días que había que consumir café, así como todo el procedimiento.

Para igualar todas las condiciones de todos los voluntarios se estableció el mismo horario de consumo de café (por las mañanas durante el desayuno) y el mismo lugar de realización de los test (aula del instituto) para que estén sometidos a los mismos factores externos. Con el fin de que todos los voluntarios consumiesen la misma cantidad de café correspondiente se suministró a cada sujeto un envase cerrado con el número de identificación y con la cantidad suficiente de café soluble de la marca Nescafé (clásico y descafeinado) para todos los días de la experiencia. También se dio una cucharadita de plástico equivalente a 5 gramos para que los sujetos preparasen el café añadiendo dos cucharaditas de café soluble, 10 gramos, en una taza de leche o agua caliente (aproximadamente una taza equivale a 200 mililitros). Con el fin de que los sujetos no estuvieran condicionados y evitar el posible efecto psicológico que pudiera tener conocer que se está consumiendo cafeína, no se informó a ningún participante del tipo de café que iba a tomar ni que había un grupo placebo.

Desarrollo

La experiencia se inició con la selección de los veinte participantes, de los cuales diez formarían parte del grupo de control que tomaría café soluble descafeinado y diez para el grupo experimental que tomarían café con cafeína. Todos los individuos consumieron una taza de café diaria e igual cantidad de café soluble, 10 gramos, con el desayuno habitual entre las 6 y las 8 de la mañana. A la hora del descanso entre clases en el instituto, a partir de las 11 y cuarto, se realizaron los test de dígitos estandarizados de Wechsler (ver anexo 6.5) a todos los participantes de la experiencia. El estudio se realizó durante los meses de octubre y noviembre. Se ha estructurado el estudio de forma que los voluntarios consumiesen primero dos días, luego tres y por último cuatro días. De esta manera se podría ver si el consumo de cafeína produce un efecto acumulativo y de permanencia.

El estudio constaba de tres partes con una parte de inicio. En el inicio los voluntarios realizaron un test control (test 0) para la comparación de los test posteriores. En la primera parte tomaron café durante dos días consecutivos y al segundo día hicieron el test (test 1) y descansaron durante tres. En la segunda parte fueron tres días de café seguidos y al tercer día se realizó el test (test 2) y se hicieron tres días de descanso. La tercera parte implicó el consumo de café durante cuatro días consecutivos y al cuarto el último test (test 3). Por último, una semana después se realizó un test final de control para tomar como referencia con los test anteriores (test 4) y poder ver si existe alguna permanencia del efecto de la cafeína al paso del tiempo.

A continuación se muestra el calendario de planificación y organización de las fases del estudio:

	Martes 14 Test 0 (de prueba)	Miércoles 15	Jueves 16 Día 1	Viernes 17 Día 2 Test 1	Sábado 18 Descanso	Domingo 19 Descanso
Lunes 20 Descanso	Martes 21 Día 1	Miércoles 22 Día 2	Jueves 23 Día 3 Test 2	Viernes 24 Descanso	Sábado 25 Descanso	Domingo 26 Descanso
Lunes 27 Día 1	Martes 28 Día 2	Miércoles 29 Día 3	Jueves 30 Día 4 Test 3	Viernes 31	Sábado 1	Domingo 2
Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6 Test final			

Primera parte: dos días

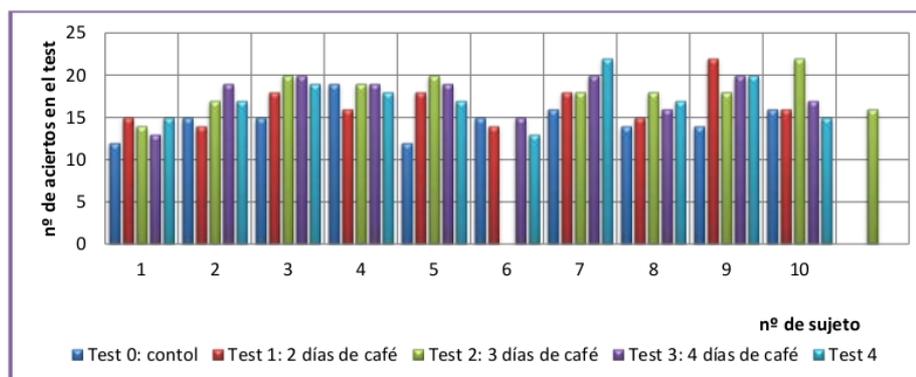
Segunda parte: tres días

Tercera parte: cuatro días

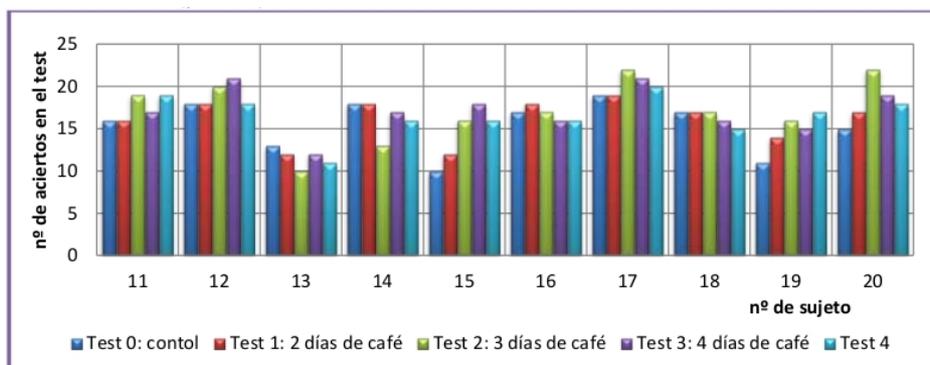
Datos: obtención y procesamiento

A continuación se muestran los gráficos de los resultados obtenidos en los test realizados por los veinte participantes (ver tablas 1 y 2 en el anexo 6.3) a los individuos de ambos grupos según el número de aciertos de cada sujeto.

Gráfica 1. Número de aciertos en el test de Weschler de 10 individuos que han consumido café soluble con cafeína en función del número de días de consumo.

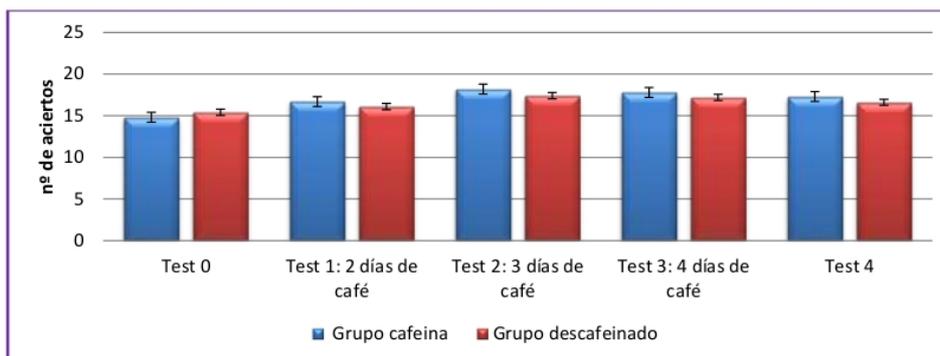


Gráfica 2. Número de aciertos en el test de Weschler de 10 individuos que han consumido café descafeinado (placebo) en función de los días de consumo.



En estos dos gráficos anteriores se recogen los aciertos de los individuos de cada test realizado. Podemos determinar que existe una diferencia considerable entre los sujetos de un mismo grupo y por ello se trabajará con las medias de los aciertos en cada test de los dos grupos.

Gráfica 3. Media de los aciertos en test de Weschler de los 20 sujetos que han consumido café soluble con cafeína o café descafeinado.



En la tabla 3 del anexo 6.3 y en el gráfico 3 se recogen las medias de los test realizados por cada individuo y la media global de los dos grupos. Podemos observar que en el primer test control los sujetos del grupo de café tenían un menor número de aciertos que el grupo descafeinado. Sin embargo, en el test 1 observamos una diferencia en los sujetos del grupo de café ya que tienen una media dos aciertos más alta, de 14 a 16 aciertos, mientras que en el grupo de control solo un acierto más.

De la misma forma, en el test 2 también hay una diferencia de hasta dos aciertos con respecto al test anterior en el grupo. Sin embargo, vemos como en el tercer test hay una desmejora de los resultados. Justamente esta esa semana de la experiencia coincidió con concentración de exámenes por lo que el nivel de estrés era generalmente más alto por los exámenes.

En el último test (realizado una semana después del último día de consumo de café) también vemos como todos los sujetos tienen un número mayor de aciertos en comparación con el primer test control (test 0) al inicio de la experiencia. Este hecho podría explicarse debido a que los individuos se han acostumbrado a realizar el test por lo que están más preparados. Con el fin de ver si existe una mejoría de cada uno de los sujetos en cada prueba respecto a la prueba de control (test 0) se ha hallado el porcentaje de variación con la siguiente fórmula matemática:

$$V = \frac{A_t - A_0}{A_0} \times 100$$

Tabla 1. Porcentaje da variación de cada test realizado con respecto al test 0 de los sujetos del grupo café.

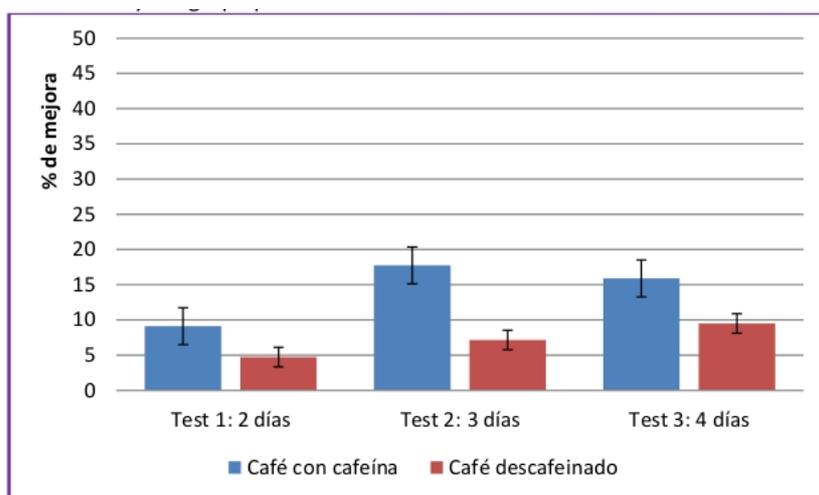
	Test 1: 2 días	Test 2: 3 días	Test 3: 4 días
1	20,00	14,29	7,69
2	-7,14	11,76	21,05
3	16,67	25,00	25,00
4	-18,75	0,00	0,00
5	33,33	40,00	36,84
6	-7,14	16,67	0,00
7	11,11	11,11	20,00
8	6,67	22,22	12,50
9	36,36	36,36	30,00
10	0,00	0,00	5,88
Media	9,11	17,74	15,90

Tabla 2. Porcentaje da variación de cada test realizado con respecto al test 0 de los sujetos del grupo café.

	Test 1: 2 días	Test 2: 3 días	Test 3: 4 días
11	0,00	15,79	5,88
12	0,00	10,00	14,29
13	-8,33	-30,00	-8,33
14	0,00	-38,46	-5,88
15	16,67	37,50	44,44
16	5,56	0,00	-6,25
17	0,00	13,64	9,52
18	0,00	0,00	-6,25
19	21,43	31,25	26,67
20	11,76	31,82	21,05
Media	4,71	7,15	9,51

Comparando los valores de ambas tablas podemos observar que el porcentaje de mejoría con respecto al primer test siempre es claramente mayor en el grupo de los que consumían café con cafeína. En la tabla 1 vemos valores de desmejora en tres individuos y sólo en el correspondiente al test tras dos días de café (sujetos 2, 4 y 6). En la tabla 2 observamos valores que indican desmejora en cuatro sujetos pero en repetidas ocasiones y hasta de un 40% (sujetos 13, 14, 16 y 18).

Gráfico 4. Porcentaje medio de mejoría de cada test con respecto al test 0 de todos los sujetos del grupo de cafeína y del grupo placebo.



En este gráfico vemos como efectivamente la mejoría de los sujetos del grupo de cafeína es siempre superior en todos los test realizados lo que indica un posible efecto de la sustancia sobre la memoria a corto plazo. Además vemos mejores resultados con el tiempo debido posiblemente al aprendizaje. Ahora bien, en el tercer test el porcentaje de mejoría es menor que en el test 2 a pesar de que se había consumido un día más de café, este hecho reafirma la sugerencia planteada de que es posible que el estrés haya jugado un papel importante en los resultados.

Por otro lado, también se ha calculado la tasa de variación de un test respecto al anterior para ver si el efecto de la cafeína es acumulativo, es decir, dos días mejor que con ninguno, tres días mejor que dos días y cuatro mejor que tres días consecutivos de tomar café.

En este caso, se han realizado las medias por cada individuo ya que el objetivo es estudiar las tasas de variación de unos sujetos con respecto a los otros y ver si la suma de las variaciones de cada sujeto sigue una tendencia determi-

nada. El cálculo de la tasa de variación se corresponde con la siguiente ecuación matemática:

$$T = \frac{A_t - A_{t-1}}{A_{t-1}}$$

Tabla 3. Valores de las tasas de variación de un test respecto al anterior de todos los sujetos del grupo de descafeinado (placebo).

	T ₁	T ₂	T ₃	Media
1	0,250	-0,067	-0,071	0,037
1	-0,067	0,214	0,118	0,088
3	0,200	0,111	0,000	0,104
4	-0,158	0,188	0,000	0,010
5	0,500	0,111	-0,050	0,187
6	-0,067	0,286	-0,167	0,017
7	0,125	0,000	0,111	0,079
8	0,071	0,200	-0,111	0,053
9	0,571	0,000	-0,091	0,160
10	0,000	0,000	0,063	0,021

T1: tasa de variación del test 0 respecto al test 1, T2: tasa de variación del test 1 respecto al test 2, T3: tasa de variación del test 2 respecto al test 3.

Tabla 4. Valores de las tasas de variación de los sujetos del grupo descafeinado (placebo).

	T ₁	T ₂	T ₃	Media
1	0,000	0,188	-0,105	0,027
2	0,000	0,111	0,050	0,054
3	-0,077	-0,167	0,200	-0,015
4	0,000	-0,278	0,308	0,010
5	0,200	0,333	0,125	0,219
6	0,059	-0,056	-0,059	-0,019
7	0,000	0,158	-0,045	0,037
8	0,000	0,000	-0,059	-0,020
9	0,273	0,143	-0,063	0,118
10	0,133	0,294	-0,136	0,097

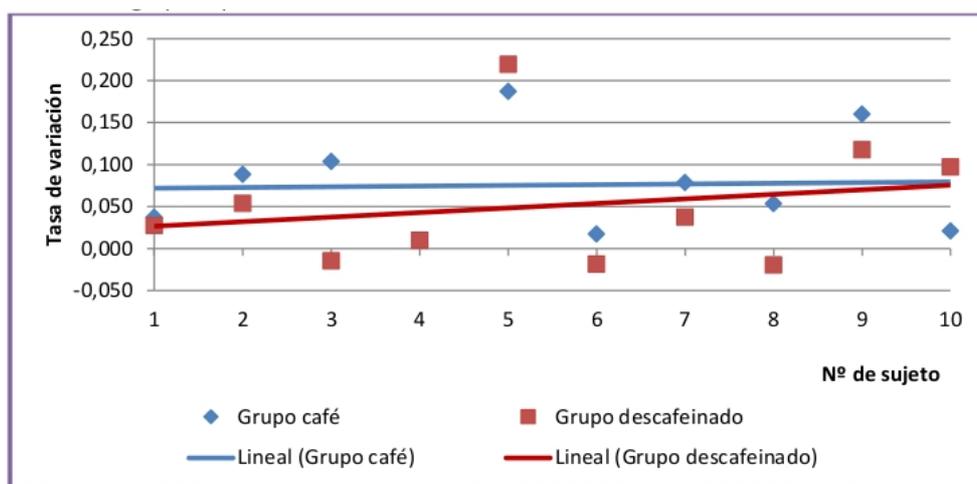
T1: tasa de variación del test 0 respecto al test 1, T2: tasa de variación del test 1 respecto al test 2, T3: tasa de variación del test 2 respecto al test 3.

En la media de la tabla 3 podemos observar que no hay datos negativos lo que indica una mejoría continua y una tasa de variación positiva de un test y

el anterior realizado. Por otro lado, en la tabla 4 si encontramos valores negativos para las tasas de variación lo que indica una no mejora de los sujetos por un posible consumo de cafeína.

A continuación se muestra la representación gráfica de las medias de las tasas de variación de cada individuo del grupo de cafeína y del grupo de control y la línea de tendencia de los puntos.

Gráfica 4. Representación gráfica de la media de las tasas de variación de cada individuo en función del grupo experimental.



Podemos ver que la tendencia de la tasa de variación en el grupo de los sujetos que tomaban café es superior a la de los sujetos que tomaban descafeinado. Esto indica que hay una mayor diferencia en los resultados (más número de aciertos) de los test realizados en los sujetos que consumían cafeína, es decir, el consumo de esta sustancia parece favorecer a los sujetos que la consumían. En general, presentan mejoría en los resultados de los test con respecto al test anterior y como se ha mencionado anteriormente, ningún sujeto del grupo de café ha obtenido resultados negativos.

Factor psicológico

Una vez finalizado el estudio y los test se procedió a hacer un cuestionario a los participantes (ver anexo 6.3) para evaluar su percepción del experimento: sensaciones, cambios, apuntes a resaltar, etc., también se explicó que había individuos del estudio que pertenecían a un grupo placebo que consumía descafeinado en vez de cafeína. Se les pidió a los voluntarios que determinasen en que grupo creían que se encontraban.

Tabla 5. Respuestas de los 20 sujetos a si creían haber consumido café con cafeína (azul) o café descafeinado (rojo) durante la experiencia.

Individuo	Respuesta	Individuo	Respuesta
1	Cafeína	11	Cafeína
2	Placebo	12	Placebo
3	Placebo	13	Cafeína
4	Cafeína	14	Placebo
5	Placebo	15	Cafeína
6	Cafeína	16	Cafeína
7	Cafeína	17	Cafeína
8	Cafeína	18	Cafeína
9	Cafeína	19	Cafeína
10	Placebo	20	Placebo

Podemos estimar que el 40% de los sujetos del grupo que consumía café no notó cambios destacables en su conducta ni en su estado habitual a pesar de que sí estaban consumiendo cafeína, el otro 60% afirmó haber notado cambios positivos en cuanto a permanecer más despierto las primeras horas de la mañana y una mejora en la realización de los test.

Por otro lado, un 70% de los sujetos del grupo placebo creyó estar consumiendo cafeína y un 30% correctamente afirmó no haber notado ningún efecto. Sin embargo, cabe destacar que a pesar de tener sensaciones de mayor actividad el grupo placebo tuvo resultados peores en todos los test, por lo que a pesar de creer estar consumiendo cafeína, en general, obtuvieron menos aciertos que el grupo experimental (ver gráfica 3).

Estos valores indican el grado de relevancia que tiene el factor psicológico en los estudios con personas, ya que en este caso, más de la mitad de los individuos afirmó encontrarse más activos por los efectos de la cafeína y sin saberlo estaban consumiendo descafeinado.

Conclusiones

Podemos concluir por tanto, que el consumo de cafeína en café puede afectar positivamente a la memoria a corto plazo ya que, como muestran los resultados los individuos que han tomado café han presentado mejores resultados en los test realizados en comparación con los sujetos que tomaban descafeinado. En el gráfico 3 podemos ver que estos individuos mantienen a lo largo de la experimentación un mayor número de aciertos, en el test 2 los resultados fueron dos aciertos por encima que el test 1 y hasta 4 aciertos más que en el test de control.

Además, no solo encontramos un número mayor de aciertos, sino una mejora progresiva en todos los individuos del grupo que consumía café. Como

vemos recogido en la gráfica 4, la media de las tasas de varianza en todos los sujetos de este grupo está por encima de cero lo que implica que hay una mejoría de un test con respecto al anterior.

Por otro lado encontramos valores negativos para las tasas de varianza de algunos individuos del grupo placebo. Esto indica que hay un retroceso, no una mejoría, en el número de aciertos de un test con respecto al anterior. En este gráfico podemos ver que la línea de tendencia del primer grupo está por encima que el segundo grupo lo que sugiere que los valores de las tasas de variación son más altos y por tanto las diferencias entre un test y el anterior son mayores.

De acuerdo con la hipótesis establecida, podemos concluir que el consumo de la cafeína parece indicar que sí que produce un efecto en los sujetos que la consumen ya que obtienen mejores resultados en los test de dígitos desde dos perspectivas distintas, presentan un número superior de aciertos que los del grupo placebo y hay una mejora individual de un test al siguiente significativamente mayor en los consumidores de café. Lo que indica una mejor y más fácil retención de los términos y por lo tanto, los resultados sugieren que existe una mejoría de la memoria de trabajo a causa de la activación cerebral de por el consumo de esta sustancia.

Además, a raíz de esta investigación también se ha podido comprobar la importancia del factor psicológico que afecta a la percepción de los individuos. Es crucial saber que hasta un 70% de los sujetos han declarado mostrar estar más activos a pesar de que pertenecían al grupo placebo. Sin embargo, los resultados en los test no parecen verse afectados por esta percepción, ya que a pesar afirmar haber sentido un cierto efecto de la cafeína la media de aciertos en los test se mantiene por debajo. Esto lleva a plantearme hasta qué punto el factor psicológico determina nuestras conductas.

Como se ha visto en los resultados obtenidos hay que tener muy en cuenta los factores externos que afectan considerablemente a nuestro rendimiento académico. En el tercer test realizado, coincidiendo con una semana de exámenes, los resultados son generalmente más bajos en todos los sujetos. Esto lleva a plantearme nuevas investigaciones que determinen como las exigencias académicas suponen al mismo tiempo un obstáculo a los resultados académicos, es decir, los efectos de los factores externos como el estrés, la ansiedad, la falta de sueño al rendimiento de la memoria y con ello a las buenas calificaciones.

En este estudio podemos considerar como limitación principal el reducido tamaño de la muestra, ya que se ha tomado el mínimo de personas posible en cada grupo. Esto se ha debido a que el trabajo con personas debe ser muy cuidadoso y con el fin de no trastocar a un número grande de individuos para que consumiesen café se ha seleccionado el mínimo y así poder garantizar un

control de variables más certero. También se podría considerar como limitación el sencillo método que se ha seguido para cuantificar la memoria de trabajo donde el margen de error podría minimizarse mediante la realización, no sólo del test de dígitos, sino de toda la batería de test establecidos por Wechsler para estudiar la memoria de trabajo y de esta forma obtener resultados más exactos.

A pesar de las limitaciones del estudio, se han obtenido conclusiones basadas en los datos experimentales, de acuerdo a la hipótesis formulada fundamentada en la teoría que enuncia que la cafeína en efecto es una posible sustancia estimulante del cerebro.

Bibliografía

Agrest, M. (2002) "Clasificación de los sistemas de memoria Una revisión". *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*. Vol. XII, 347 páginas.

Colom, R. y Flores-Mendoza, C. (2001) "Inteligencia y Memoria de Trabajo: La Relación Entre Factor G, Complejidad Cognitiva y Capacidad de Procesamiento" *Psicología: Teoría e Pesquisa* Vol. 17 n. 1, 47 páginas.

Coullaut-Valera, R., Arbaiza-Díaz del Río, I., de Arrúe-Ruiloba, R., Coullaut-Valera, J., Bajo-Bretón, R. (2011) "Deterioro cognitivo asociado al consumo de diferentes sustancias psicoactivas." *Actas Españolas de Psiquiatría*. Vol. 39 Núm. 3., 173 páginas.

Pardo Lozano, R., Álvarez García, Y., Barral Tafalla, D., y Farré Albaladejo, M. (2007) "Cafeína: un nutriente, un fármaco, o una droga de abuso." *Adicciones*. Vol.19 Núm. 3.pp, 238 páginas.

Rodríguez Suárez, J., Fajardo Dolci, G. y Mata Miranda, P. (2006) "Sistema automatizado para el estudio de la memoria visual de corto plazo". *Revista Hospital General Dr. M Gea González*. Vol. 7, Núm. 3, 117 páginas

Anónimo, "Café, ciencia y salud" (2008) *Boletín informativo Café, ciencia y salud*. Editado por Federación Española del Café. Núm 1, 4 páginas.

Apéndices

Cuestionario para la selección de voluntarios

A continuación se muestra el cuestionario realizado a los individuos interesados en participar en la experiencia para seleccionar los sujetos.

DATOS DEL VOLUNTARIO:

1. Nombre		11. Tu salud	
2. Edad/Año de nacimiento		Padeces alguna enfermedad importante (migrañas, diabetes, insomnio...)	
3. Sexo		Si/No	
4. Altura		¿Cuál?	
5. Peso		Tomas algún medicamento habitual	
6. Actividades deportivas			
Diario			
Semanal			
Puntualmente			
Nunca			
7. Desayuno habitual			
8. Hora de desayuno aproximada		12. Horas de sueño entre semana (media aproximada)	
6:30-6:45	7:30-7:45	De 10 a 12 h	
6:45-7:00	7:45-8:00	De 8 a 10 h	
7:00-7:15	8:00-8:15	De 6 a 8 h	
7:15-7:30		De 4 a 6 h	
		De 2 a 4 h	
9. Nº de comidas al día		13. Consumo de café	
Desayuno		Nunca	
Media mañana		En alguna ocasión puntual	
Comida		En el último mes	
Merienda		Regularmente	
Cena			
10. Tipo de alimentación (frutas, verduras, l acteos, proteínas, hidratos)		14. Consumo de bebidas con cafeína (Coca cola, Pepsi, té, bebidas energéticas...)	
Muy saludable		Nunca	
Normal		En alguna ocasión puntual	
Poco variada		A veces (una vez a la semana)	
		Diariamente	

Información sobre el estudio y autorización de los participantes

El documento a continuación muestra el contenido otorgado a los voluntarios que participaron en la experiencia.

EL ESTUDIO:

El objetivo de mi monografía es estudiar los efectos de la cafeína, consumida en café, en la memoria de trabajo en jóvenes de entre 15 y 17 años.

COMPROMISO:

Para que todo el trabajo funcione y salga bien la investigación es importante:

- ⊗ Aceptar todas las condiciones que implica ser voluntario.
- ⊗ Ser voluntario no va a suponer ningún riesgo para vuestra salud.
- ⊗ Es posible que se presenten algunos efectos secundarios menores a la cafeína como nerviosismo o alteración, sensación de somnolencia...
- ⊗ Si veis que os es difícil u os trastorna mucho el procedimiento, decírmelo para poner una solución.
- ⊗ Debéis cumplir con vuestra parte y si no lo vais a hacer DECIRMELO, y así puedo tener la opción de buscar otros voluntarios.
- ⊗ Se trata de un proyecto sencillo, sólo durará 10 días y no os quitará mucho tiempo.

PROCEDIMIENTO:

- ✓ Disponéis de:
 - Café en polvo instantáneo
 - Cucharita
- ✓ Tomar en la hora de tu desayuno habitual:
 - Dos cucharas de café colmadas
 - Mezclar en leche o agua (200ml=vaso o taza)
- ✓ Cada voluntario llevará un diario (folio) en el que anote la hora en que se ha tomado el café, las incidencias, aspectos que quiera destacar, efectos del café en su vida diaria, etc.
- ✓ Realización de TEST de memoria:
 - Seguir el calendario
 - Se harán en horario de recreo
 - En el aula de 2ºE Bachillerato
 - Durará más o menos 10 minutos.

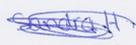
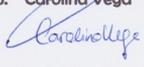
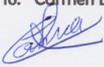
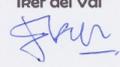
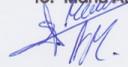
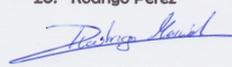
RESTRICCIONES

- * No beber ninguna sustancia alterativa con cafeína en cualquier momento del día y mientras dure el proceso.
- * No saltar las dosis de café (en caso de olvido: avisar)
- * No consumir drogas
- * Continuar con la rutina diaria

Debido a que este se hace con personas hay que asegurar que su participación es voluntaria y comprometida. A continuación se recogen las firmas de los veinte voluntarios recogidas antes de comenzar la experiencia y una vez que estuvieron informados del procedimiento del estudio y el compromiso personal que implicaba.

Autorización de los participantes

Yo, el abajo firmante, tras ser informado del alcance, obligaciones y restricciones que este estudio conlleva deseo participar por voluntad propia en la experiencia realizada por Verónica Vega Cabello para la monografía del Bachillerato Internacional en el IES Rosa Chacel cuyo título es *¿cómo afecta el consumo de cafeína en la memoria de trabajo de estudiantes de 15 a 17 años?* Me comprometo, personal y voluntariamente, a cumplir las pautas indicadas y a comunicar cualquier incidencia al supervisor.

1. Noelia Jurado	11. Sandra Herrera
	
2. David Coba	12. Iñaki Gonzalo
	
3. Gonzalo Fuertes	13. Mallika Barrio
	
4. Cloe Salmerón	14. Lucía Izquierdo
	
5. Daniel Fernández	15. Elena Gallego
	
6. Carolina Vega	16. Carmen Lumbreras
	
7. Iker del Val	17. Gonzalo Suela
	
8. María Sanz	18. Raquel Sánchez
	
9. Víctor García	19. Aitor Miranda
	
10. María Abienza	20. Rodrigo Pérez
	

Cuestionario tras la experiencia

Una vez finalizado el estudio se realizó un cuestionario a todos los participantes para conocer su percepción y opinión sobre el desarrollo del mismo.

CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN

Para controlar las variables cualitativas y poder obtener conclusiones más concretas vais a realizar este cuestionario de percepción individual.

¡Es importante que seáis **sinceros** en las respuestas!

	Sí	No
¿Has notado algún cambio al tomar café?		
¿Te sentiste igualmente cansado?		
¿Notaste que estabas más despierto las primeras horas de la mañana?		
¿Coincidieron los test con algún momento de estrés (exámenes, trabajos de entrega, etc.)?		
¿Te resultaron muy complicados los test?		
¿Crees que el café afecta positivamente a la memoria y al rendimiento de trabajo?		
¿Consideras que estuviste tomando café (marca Sí) o que estabas en el grupo placebo tomando descafeinado (marca No)?		
Muy muy sinceramente... ¿tomaste las dosis de café cuando había que hacerlo y seguiste todas las indicaciones?		

Notas a las respuestas:

Pautas alimentarias

Los hábitos de alimentación son un factor muy importante que afecta de manera directa a nuestra salud y nuestro bienestar. El tipo de alimentación de cada uno es un fenómeno cultural, familiar y muy personal. Para esta experiencia se ha pedido a todos los voluntarios que llevaran a cabo unas pautas de alimentación concretas con el fin de controlar esta variable y para que todos los sujetos estuviesen sujetos a las mismas condiciones.

Desayuno: Bollería, lácteos y/o fruta Taza de café				
Media mañana: Sándwich y/o fruta				
Comida: Proteínas verdura y/o carbohidratos				
Merienda: Fruta o lácteos				
Cena ligera: Proteína y verdura				

Test de dígitos realizados

Escala de inteligencia de Wechsler para adultos

Para esta investigación se ha optado usar la Escala de inteligencia de Wechsler.¹²⁸ Dicha escala es el método más utilizado para la evaluación y el análisis de las aptitudes intelectuales y el funcionamiento cognitivo de los seres humanos. Los principales para estudiar la memoria de trabajo se sugieren el test de los dígitos (en orden directo e inverso) y el de aritmética.

En concreto, el test de dígitos se presenta dos partes: en una primera parte se dictan siete series de dígitos cada vez más larga, los sujetos deben retener lo escuchado y apuntarlo en el mismo orden que se ha dictado una vez completada cada serie; en la segunda parte se sigue el mismo procedimiento con la diferencia de que los sujetos debían copiar la serie de dígitos en el orden inverso.

Test 0

Orden directo	
Prueba 1	Prueba 2
1. 5-2-9	1. 7-3-8
2. 1-7-3-5	2. 9-1-7-3
3. 2-4-9-7-5	3. 4-9-6-2-9
4. 1-6-3-8-5-3	4. 2-6-9-3-5-1
5. 2-5-8-4-9-4-3	5. 5-8-3-9-2-7-1
6. 8-4-6-3-5-2-9-2	6. 2-7-3-8-2-9-1-5
7. 2-6-9-3-6-3-8-2-4	7. 8-1-9-3-6-7-3-5-2
Orden inverso	
Prueba 1	Prueba 2
1. 6-4	1. 3-7
2. 1-7-3	2. 2-8-4
3. 9-4-6-2	3. 6-3-9-2
4. 1-8-5-7-6	4. 1-7-9-4-3
5. 9-3-2-7-8-1	5. 5-2-7-3-9-8
6. 7-3-5-2-9-4-2	6. 7-9-4-2-1-8-3
7. 8-2-1-9-9-4-2-7-3	7. 3-5-2-7-8-9-5-4

128 Rodríguez Suárez, J., Fajardo Dolci, G. y Mata Miranda, P. (2006) "Sistema automatizado para el estudio de la memoria visual de corto plazo". Revista Hospital General Dr. M Gea González. Vol. 7, Núm. 3: pp. 108-117

Test 1

Orden directo	
Prueba 1	Prueba 2
1. 3-8-6	1. 6-1-2
2. 3-4-1-7	2. 6-1-5-8
3. 8-4-2-3-9	3. 5-2-1-8-6
4. 3-8-9-1-7-4	4. 7-9-6-4-8-3
5. 5-1-7-4-2-3-8	5. 9-8-5-2-1-6-3
6. 1-7-4-5-9-7-6-3	6. 2-9-7-6-9-1-5-4
7. 5-3-8-7-1-2-4-6-9	7. 4-2-6-9-1-7-8-3-5
Orden inverso	
Prueba 1	Prueba 2
1. 2-5	1. 6-3
2. 5-7-4	2. 2-5-9
3. 7-2-9-6	3. 8-4-9-3
4. 4-1-3-5-7	4. 9-7-8-5-2
5. 1-6-5-2-9-8	5. 3-6-7-1-9-4
6. 8-5-9-2-3-4-2	6. 4-5-7-9-2-8-1
7. 6-9-1-6-3-2-5-8	7. 3-1-7-9-5-4-8-2

Test 2

Orden directo	
Prueba 1	Prueba 2
1. 7-2-9	1. 6-1-5
2. 3-8-1-6	2. 9-2-7-4
3. 5-2-5-9-2	3. 8-3-5-9-1
4. 8-3-9-5-1-9	4. 7-4-6-2-9-3
5. 4-7-2-9-8-3-5	5. 8-3-9-2-5-1-6
6. 1-9-2-5-3-7-8-9	6. 3-8-1-9-4-6-5-1-9
7. 5-1-8-3-6-2-9-4-7	7. 5-8-2-3-5-4-1-8-7-2
Orden inverso	
Prueba 1	Prueba 2
1. 9-2	1. 3-9
2. 3-9-1	2. 4-7-2
3. 5-8-2-6	3. 6-3-9-5
4. 4-2-7-9-3	4. 2-8-4-9-1
5. 8-4-1-6-2-5	5. 3-6-9-1-5-7
6. 9-3-7-2-5-1-4	6. 8-2-5-9-2-8-3
7. 6-3-7-5-2-9-4-1	7. 6-3-9-5-1-7-2-8

Test 3

Orden directo	
Prueba 1	Prueba 2
1. 5-2-4	1. 8-2-6
2. 1-5-6-9	2. 9-5-4-8
3. 1-3-5-8-3	3. 2-6-3-8-5
4. 7-9-4-8-7-2	4. 1-8-3-2-6-4
5. 9-5-2-8-4-1-3	5. 9-6-5-2-9-3-5
6. 6-1-8-5-7-4-2-9	6. 7-2-8-3-9-4-6-2
7. 2-6-9-3-4-3-7-5-1	7. 3-2-8-5-1-7-9-3-4

Orden inverso	
Prueba 1	Prueba 2
1. 8-3	1. 5-2
2. 6-2-7	2. 6-9-3
3. 4-9-5-1	3. 7-2-4-8
4. 5-3-6-9-4	4. 9-1-7-3-5
5. 3-8-2-5-7-9	5. 7-9-2-4-2-5
6. 9-1-4-8-3-5-6	6. 6-3-8-1-7-2-9
7. 6-2-3-7-1-2-8-5	7. 1-8-6-9-2-5-3-5

Test 4

Orden directo	
Prueba 1	Prueba 2
1. 3-7-1	1. 6-8-3
2. 7-3-9-3	2. 5-7-2-8
3. 4-2-9-5-8	3. 6-8-9-2-5
4. 7-3-9-5-2-8	4. 3-7-5-9-1-5
5. 9-4-8-3-5-1-6	5. 6-9-3-2-8-4-9
6. 2-8-5-6-2-1-3-9	6. 5-8-3-6-9-4-7-5
7. 5-2-7-1-6-4-9-7-3	7. 9-2-7-4-8-5-3-6-2
Orden inverso	
Prueba 1	Prueba 2
1. 8-3	1. 3-7
2. 9-2-6	2. 2-8-4
3. 4-9-6-1	3. 6-3-9-2
4. 2-4-7-3-9	4. 1-7-9-4-3
5. 3-9-5-1-6-8	5. 5-2-7-3-9-8
6. 7-4-9-2-5-1-7-3	6. 7-9-4-2-1-8-3
7. 8-3-9-2-6-8-5-1-5	7. 3-5-2-7-8-9-5-1

Tablas de datos

En este apartado se recogen las tablas de datos brutos con el número de aciertos de cada sujeto en cada uno de los test realizados y la media de total de cada test del grupo experimental y del grupo de control.

Tabla 1. Número de aciertos de cada sujeto consumidor de cafeína por cada test realizado.

Sujeto	Test 0 ± 1 acierto	Test 1 2 días café ± 1 acierto	Test 2 3 días café ± 1 acierto	Test 3 4 días café ± 1 acierto	Test 4 ± 1 acierto
1	12	15	14	13	15
2	15	14	17	19	17
3	15	18	20	20	19
4	19	16	19	19	18
5	12	18	20	19	17
6	15	14	18	15	13
7	16	18	18	20	22
8	14	15	18	16	17
9	14	22	22	20	20
10	16	16	16	17	15

Tabla 2. Número de aciertos de cada sujeto del grupo placebo por cada test realizado.

Sujeto	Test 0 ± 1 acierto	Test 1 2 días de descafeinado ± 1 acierto	Test 2 3 días de descafeinado ± 1 acierto	Test 3 4 días de descafeinado ± 1 acierto	Test 4 ± 1 acierto
11	16	16	19	17	19
12	18	18	20	21	18
13	13	12	10	12	11
14	18	18	13	17	16
15	10	12	16	18	16
16	17	18	17	16	16
17	19	19	22	21	20
18	17	17	17	16	15
19	11	14	16	15	17
20	15	17	22	19	18

Tabla 3. Media del número de aciertos de los individuos del grupo de cafeína y del grupo control y valor de la desviación estándar correspondiente.

	Test 0		Test 1		Test 2		Test 3		Test 4	
	Café	Des								
Media	14,8	15,4	16,6	16,1	18,2	17,4	17,8	17,2	17,3	16,6
Desviación estándar	1,9	2,9	2,3	2,6	2,1	3,6	2,3	2,7	2,5	5,2
Grados de libertad	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Valor crítico	1,860	1,860	1,860	1,860	1,860	1,860	1,860	1,860	1,860	1,860
t-student										

Café: datos del grupo experimental, Des: datos del grupo de control placebo

¿Tuvo el debate del 26 de septiembre de 1960 un papel decisivo en la victoria de John F. Kennedy?

Lucas de Lorenzo Fernández



Plan de investigación

En este trabajo pretendo averiguar en qué medida influyó el debate televisado del 26 de septiembre de 1960, que fue el primer debate entre candidatos políticos televisado de la historia, en el triunfo de Kennedy en las elecciones presidenciales de ese mismo año. Me interesa esta campaña electoral de 1960 por la utilización de la televisión como herramienta electoral, precisamente a partir de este debate. Por otro lado, este debate se emplea recurrentemente como ejemplo del poder de la telegenia.^{129 130}

Para ello, compararé el contenido, la actitud y el comportamiento de los candidatos en el debate mediante una copia audiovisual con su transcripción, ayudándome de los análisis reflejados en artículos y estudios. Trataré también de medir su impacto sobre el electorado, y, por consiguiente, en el resultado de las elecciones de 1960, a través de los testimonios reflejados en los periódicos.

129 Se dice que, en el primer debate televisado de la historia, celebrado el 26 de septiembre de 1960, los telespectadores dieron por ganador a Kennedy, mientras que los radioyentes se decantaron por Nixon, lo que probaría el poder de la apariencia física y la actitud ante las cámaras frente a otras habilidades. Así lo cuenta el resumen del especial realizado por *The New York Times* (2).

130 Elecciones presidenciales de 1960, resumen del especial realizado por *The New York Times* <http://events.nytimes.com/learning/general/specials/elections/1960/index.html>

cos o de las impresiones de Ted Sorensen, recogidas en la biografía de Kennedy.

Resumen de la información encontrada

Las elecciones presidenciales de EEUU en 1960 fueron las más ajustadas de la historia. Ganó por un ligerísimo margen, aproximadamente 110.000 votos de un total de casi 69 millones¹³¹, el demócrata John F. Kennedy al entonces vicepresidente republicano Richard Nixon en unos comicios en los que la televisión cobra, por primera vez en la historia, un papel relevante¹³². El joven Kennedy, un héroe de guerra¹³³, cargado del glamour y el encanto propios de la alta burguesía, poseía además un carisma y una simpatía personal que rivalizaban con el escaso atractivo personal e incluso físico de Nixon, quien, sin embargo, y al contrario que Kennedy, poseía la fama de ser un político experimentado.¹³⁴

Durante la campaña de 1960, el elector se vio de pronto inmerso en la gigantesca máquina propagandística de los Kennedy.¹³⁵ Se encontraba rodeado de los anuncios en radio, prensa y televisión o de los carteles que tapizaban las ciudades americanas; podía acudir a mítines y discursos, en las 237 ciudades de 43 estados que Kennedy visitó¹³⁶ o comprarse una de las 700.000 copias del libro que escribió: "Profiles in courage".

Con todo, JFK consiguió difuminar muchos de los escollos que amenazaban su elección, como el conflicto religioso (recordemos que era católico) en un discurso ante los ministros protestantes en Houston¹³⁷, en el que defendió la

131 ANEXO 1 EPÍGRAFE 1 ///Leip, David. (2012) Dave Leip's Atlas of U.S. Presidential Elections. Recuperado el 5 de marzo de 2015 de <http://uselectionatlas.org/RESULTS/national.php?year=1960>.

132 Este salto en la evolución de las campañas políticas se observa por primera vez en el lema y los anuncios de la campaña de Eisenhower en 1952 con su juego de palabras "I like Ike" (Me encanta Ike). Esta tendencia continúa con Kennedy y cobra una importancia mucho mayor a finales de los años 50 por la popularización de la televisión. ("Presidential Campaigns, Slogans, Issues, and Platforms: The Complete Encyclopedia")

133 Kennedy salvó la vida de un compañero herido cuando participó en la Segunda Guerra Mundial: al quedar a la deriva durante 15 horas en una incursión en agosto de 1943 arrastró a su compañero hasta la costa, con lo que evitó su muerte. ///Delgado, José Manuel (23/11/2013). Documentos RNE Madrid: RNE Radio 1 /// Sorensen, T, Kennedy (1965) Harper & Row p 168-211.

134 Stephen E. Ambrose (1988) Nixon, Vol. 1: The Education of a Politician 1913-1962 Simon and Schuster, p5 582-612.

135 ANEXO 1 EPÍGRAFE 2.2 y 2.4 /// Delgado, José Manuel (23/11/2013). Documentos RNE Madrid: RNE Radio 1

136 The Kennedy Half-Century: The Presidency, Assassination, and Lasting Legacy of John F. Kennedy Larry J. Sabato Bloomsbury Publishing USA, 2013 p. 63

137 Kennedy, John F. (June 18, 2002). "Address to the Greater Houston Ministerial Association". American Rhetoric. Consultado el 25 de enero de 2015.

separación entre Iglesia y Estado. Acaparó también el voto negro¹³⁸, gracias a su apoyo a los derechos civiles, y a la llamada de Robert Kennedy a la esposa de Martin Luther King durante su encarcelamiento.¹³⁹

En 1950, sólo el 11 % de los hogares estadounidenses tenía televisión; en 1960, eran el 88 %. Se estima que setenta millones de estadounidenses, (cerca de dos tercios del electorado) vieron el primer debate electoral televisado de la historia.¹⁴⁰ Según Theodore H. White, este debate televisivo marca un cambio de tendencia en la campaña electoral,¹⁴¹ también algunos periódicos le dieron una importancia crucial.¹⁴² Nixon aceptó enfrentarse a JFK ignorando las advertencias de Eisenhower, que le había recomendado no dar publicidad a Kennedy, ya que el candidato demócrata era mucho menos conocido que el vicepresidente. Asimismo, Kennedy había demostrado, antes de ser candidato, una gran habilidad cuando se había enfrentado a Lodge, Humphrey o Johnson.¹⁴³¹⁴⁴

Los republicanos consideraron erróneamente que el primer debate no iba a ser muy importante, por lo que aceptaron que los demócratas abordaran uno de sus puntos fuertes: la política interior, respecto a la cual Kennedy había trazado un ambicioso plan social¹⁴⁵. Se discutió, principalmente, acerca de qué partido había proporcionado mayor prosperidad al país¹⁴⁶.

Respecto del comportamiento de los candidatos¹⁴⁷, Nixon se dirigía a Kennedy, al moderador Howard K. Smith o a los periodistas, mientras que Kennedy miraba y gesticulaba, dirigiéndose a la audiencia, por lo que llegaba directamente al espectador. Kennedy, además, esa noche estaba aparentemente

138 ANEXO 1 EPÍGRAFE 2.1

139 Belair F. December 14, 1960 "President refuels on the negro vote; Views Kennedy Phone Calls in King Case as Swinging Many to the Democrats" *The New York Times* p. 24.

140 Campaign of 1960 <http://www.jfklibrary.org/JFK/JFK-in-History/Campaign-of-1960.aspx>

141 Theodor H. White escribe uno de los relatos más reconocidos de la campaña ganadora de un premio Pulitzer /// White, Theodore H. (1962) *The Making of the President* 1960, Atheneum Publishers p 317-322

142 Rowland Evans, del *Boston Globe* escribió que la hora de inicio de debate, los parámetros y su tema podrían otorgarle a Kennedy un "potencial devastador en la campaña para la presidencia.", esto reafirma la concepción de este debate como punto de inflexión. (Rowland Evans, Jr. "Chicago Sets the Stage for Clash of Party Titans," *Boston Globe* (26 September 1960): 6 "Devastating potential to make or break their campaign for the presidency.")

143 Sorensen. T, Kennedy (1965) Harper & Row p 168-211

144 *The Kennedy Half-Century: The Presidency, Assassination, and Lasting Legacy of John F. Kennedy* Larry J. Sabato Bloomsbury Publishing USA, 2013 p63

145 ANEXO 1 EPÍGRAFE 2.3 /// Vives Azancot, Pedro A. (1985) "EEUU 1945-1963: De la ansiedad a la abundancia" *SIGLO XX - HISTORIA UNIVERSAL* 25. LA ERA KENNEDY La sociedad de la opulencia. *HISTORIA* 16 P 7-69

146 ANEXO 2 /// Russell Baker, 27 Oct 1960 *Nixon and Kennedy Clash in TV Debate on Spending, Farms and Social Issues* http://events.nytimes.com/learning/general/specials/elections/1960/featured_article1.html

147 ANEXO 2

tranquilo, con gesto relajado y grave, seguro y confiado; Nixon, por el contrario, estaba tenso, nervioso, inseguro y casi asustado.^{148 149 150}

Asimismo, Kennedy había pasado la semana anterior de campaña en California, aparecía descansado y seguro de sí mismo, mientras que Nixon había pasado las últimas dos semanas en el hospital¹⁵¹, estaba pálido, cansado y delgado, y parecía, ante las cámaras, mucho menos contundente¹⁵² y seguro de sí mismo que Kennedy. De hecho, Nixon no pudo evitar repetir ciertos "tics" durante la emisión, como el parpadeo, constante y rápido o mojarse constantemente los labios, (veintisiete veces sólo durante su discurso de apertura).¹⁵³ El senador Kennedy, por otro lado, preparó este debate durante más de siete horas, durante todo el día permaneció reunido con sus asesores previendo las posibles preguntas de Nixon o de los periodistas, repasó incluso grabaciones de los discursos de su rival, para tratar de ponerlo nervioso.¹⁵⁴ Por el contrario, Nixon tuvo que ocuparse de los problemas de su rodilla.¹⁵⁵ Por añadidura, Kennedy se comportó de manera mucho más agresiva, mientras que Nixon se mantuvo a la defensiva.¹⁵⁶

Tras el debate, las impresiones tanto entre el electorado como la prensa y los propios participantes inclinaron, en general, la balanza hacia Kennedy, a pesar de no considerarlo claramente ganador. El senador, de hecho, más que aplastar a su rival, sorprendió al electorado con su madurez y su sangre fría, más aún cuando antes del debate era considerado mucho más inexperto y frívolo que su rival.¹⁵⁷

Evaluación de las fuentes

Kennedy, de Ted Sorensen, es una de las mejores, más extensas y detalladas biografías de JFK. Fue escrita en 1965, poco después del asesinato del presidente, por Ted Sorensen, asesor, escritor de discursos y amigo personal de

148 Artículo sin firmar perteneciente al periódico *The New York Times* 1 Oct 1960
http://events.nytimes.com/learning/general/specials/elections/1960/featured_article2.html

149 JFK Library, (2010) Debate entre Kennedy y Nixon 26 de septiembre de 1960 [Vídeo]
<https://www.youtube.com/watch?v=gbrcRKqLSRw>

150 26 Sept 1960 Debate transcription Commission on presidential debates
<http://www.debates.org/index.php?page=september-26-1960-debate-transcript>

151 Sorensen. T, Kennedy (1965) Harper & Row p 168-211

152 ANEXO 2

153 JFK Library, (2010) Debate entre Kennedy y Nixon 26 de septiembre de 1960 [Vídeo]
<https://www.youtube.com/watch?v=gbrcRKqLSRw>

154 Sorensen. T, Kennedy (1965) Harper & Row p 168-211

155 The Kennedy Half-Century: The Presidency, Assassination, and Lasting Legacy of John F. Kennedy Larry J. Sabato Bloomsbury Publishing USA, 2013 p 65-78

156 Benoit, W. L., & Harthcock, A. (1999). *Functions of the great debates: Acclaims, attacks, and defenses in the 1960 presidential debates*. Communication Monographs 66, 341-357

157 Sorensen. T, Kennedy (1965) Harper & Row p 168-211

Kennedy. Nos permite conocer cómo se percibió la campaña desde el equipo del senador; aporta numerosos detalles sobre la preparación, las consecuencias y las impresiones del debate del 26 de septiembre. Asimismo, es una fuente secundaria extremadamente objetiva, puesto que no sólo relata, sino que valora las distintas actuaciones de Kennedy, entre las que incluye críticas cuando lo considera oportuno. No obstante, no aporta datos cuantitativos, como encuestas, sobre sus afirmaciones: tan sólo ofrece valoraciones y recuerdos personales. Es posible que, cinco años después, algunas percepciones sobre el debate se hayan distorsionado ligeramente. A pesar de todo, el testimonio de Sorensen es uno de los más valiosos en la materia y extremadamente útil en la investigación.

Sin embargo, la fuente más valiosa a la que he tenido acceso ha sido sin duda el archivo de *The New York Times*, en especial los periódicos del 27 y 28 de septiembre de 1960, que contienen artículos que analizan y comentan el debate y las reacciones, tal y como se produjeron en esa época por uno de los periódicos más importantes de Norteamérica. Revela las reacciones de los columnistas y los lectores del periódico, además de recabar otras opiniones a escala nacional; sin embargo, no recoge encuestas ni aporta datos cuantitativos. Aun así, es la fuente que mejor nos permite conocer la repercusión global del debate.

Análisis

En primer lugar, nos centraremos en el debate y, a continuación, lo contextualizaremos en relación con el resto de la campaña.

Las pruebas corroboran que Kennedy ganó el debate. Como indica el antropólogo Albert Mehrabian el 7% de la impresión que nos causa nuestro interlocutor tiene un componente verbal, el 38% está asociado a un componente oral (tono y timbre de voz) y el 55% corresponde a otros elementos no verbales.¹⁵⁸ Kennedy, en este sentido, superó claramente a Nixon¹⁵⁹, apareció ante el espectador relajado, grave y seguro³³, maduro, contundente¹⁶⁰, impenetrable, frente a la actitud débil y nerviosa de su oponente.^{161 162} Además de su imagen, Kennedy preparó mejor el contenido del debate, ya que conocía la fama que precedía a su rival.¹⁶³

158 Mehrabian, Albert (1971), *Silent Messages* (1st ed.), Belmont, CA: Wadsworth

159 White, Theodore H. (1962) *The Making of the President 1960*, Atheneum Publishers p 317-322

160 Benoit, W. L., & Harthcock, A. (1999). *Functions of the great debates: Acclaims, attacks, and defenses in the 1960 presidential debates*. Communication Monographs 66, 341-357

161 *The New York Times* (27 Sept 1960) Both Candidates Retain Backers p 1, 29

162 Consultar Anexo 2

163 Nixon era conocido y admirado por defender, el modelo económico americano ante Jrushchov

Sin embargo, la ventaja no fue significativa. Tanto la encuesta de Sindlinger & Company¹⁶⁴ como The New York Times no reflejan una gran superioridad. Los columnistas¹⁶⁵, el público¹⁶⁶ o los editoriales nacionales dan, en su mayoría, una ventaja no muy grande a Kennedy y coinciden en destacar que el debate estuvo muy igualado.

No podemos considerar el debate un punto de inflexión, en una campaña en la que los candidatos estaban prácticamente empatados, porque este hecho se hubiese reflejado en las encuestas¹⁶⁷ y en los medios¹⁶⁸. Una comparación entre las encuestas refleja que Kennedy ya había obtenido en marzo el resultado posterior al debate. Así que su trascendencia dentro de la campaña reside en que logró hacer llegar su mensaje¹⁶⁹ a sectores de la población a los que no alcanzaban las otras técnicas propagandísticas que estaba empleando y que, sin duda, dominaba mejor que Nixon¹⁷⁰.

Se ha demostrado que los juicios que las personas realizan sobre la apariencia de los candidatos influyen significativamente en el voto^{171 172 173}, y Kennedy

durante una discusión improvisada en 1959 cuando era vicepresidente. Tuvo lugar durante la apertura de la Exhibición Nacional Norteamericana en Moscú. //Richard H. Shepard, *Debate goes on TV over Soviet protest The New York Times*, 26 de julio de 1959.

164 Scott L. Althaus Kennedy/Nixon debates Encyclopedia of Media and Politics. CQ Press p 74

165 Reston, J (27 Sept 1960) *Kennedy on First by Fielder's Choice* destaca el valor para el electorado de un debate de esta naturaleza, da como ganador a Kennedy, que inspira mayor confianza, pero alaba también la actuación de Nixon, al que considera un contendiente más hábil (lo que no implica que lo demostrase en ese caso).

166 Como refleja la portada del *The New York Times* del 27 de septiembre, el público, a través de pequeñas entrevistas, dio mayoritariamente la victoria a Kennedy, aunque fuera por un estrecho margen, y según dichas opiniones, aseguró los votos que ya poseía y captó otros nuevos.

167 ANEXO 1 EPÍGRAFE 1 // La encuesta realizada por Gallup nos indica que a finales de septiembre (cuando se produce el debate) Kennedy no mejora su resultado, sino que Nixon lo empeora muy ligeramente. //Michael D. Cohen, Ph.D. (October 26, 2000) *Presidential Races Can Change Significantly as Election Day Approaches* Recuperado el 5 de marzo de 2015 de <http://www.gallup.com/poll/2392/presidential-races-can-change-significantly-election-day-approaches.aspx>

168 Tres días después del debate éste desaparece casi por completo de la actualidad informativa y los días del cuarto al octavo después del debate no se habla de él en absoluto lo que indica que no causó un impacto tan importante como pudiera parecer.

169 Delgado, José Manuel (23/11/2013) Documentos RNE Madrid: RNE Radio 1

170 Shermer, Michael *Why Your Brain Is Irrational about Obama and Romney: Subliminal influences guide our voting preferences* Sep 18, 2012 | Scientific American Volume 307, Issue 4

171 Spezio, M.; Rangel, A y Adolphs, R. *A neural basis for the effect of candidate appearance on election outcomes* *Social Cognitive and Affective Neuroscience Oxfordjournals* 2008 October.

172 James N. Druckman, de la Universidad de Minnesota, afirma, a la luz de su propio estudio, que las imágenes televisadas no sólo ayudan a transmitir mejor el mensaje político sino que dan más importancia a la personalidad. // Druckman, J. N. (2003). *The Power of Television Images: The First Kennedy-Nixon Debate Revisited*. *Journal of Politics*, 65(2), 559-571.

173 Olivola, Christopher and Alexander Todorov *Elected in 100 milliseconds: Appearance-Based Trait Inferences and Voting*. *Journal of Nonverbal Behaviour* 34 83-105 (23 January 2010)

habló directamente a 70 millones de estadounidenses, que se sorprendieron¹⁷⁴ al ver a un político maduro, serio y capaz.

La ventaja por la que Kennedy ganó fue de aproximadamente de 110.000¹⁷⁵ votos, un 0,1% del electorado. Un margen tan pequeño que convierte cada factor en decisivo. Kennedy desplegó en 1960 una maquinaria propagandística con costes multimillonarios¹⁷⁶ que abarcaban casi todos los ámbitos de la vida pública. Kennedy no ganó miles de votos con el debate¹⁷⁷, pero, quizá, una parte importante de esa campaña, decisiva en su victoria, fue la comunicación con el espectador durante el 26 de septiembre¹⁷⁸. Aunque fuese una pieza importante, sólo podemos entenderla como complementaria del resto de acciones propagandísticas¹⁷⁹: numerosas¹⁸⁰ apariciones en revistas y en actos públicos y benéficos, o en actividades cotidianas¹⁸¹, en los que se comportaba de manera cercana e impecable¹⁸²; la publicación del libro que escribe¹⁸³, la ayuda de su mujer o la propaganda electoral. De todos modos, Kennedy no logra la victoria tan sólo por la imagen que crea ante los ciudadanos; sin su sólido programa electoral o el voto negro probablemente nunca hubiese conseguido los aproximadamente 110.000 votos que lo llevaron a la presidencia.

174 Antes del debate, Nixon era el favorito, muchos votantes y periodistas, al día siguiente consideraron que Kennedy había superado ligeramente a Nixon, lo que achacaban a su reciente enfermedad. Hasta los dirigentes republicanos destacaron y se sorprendieron por la buena actuación de Kennedy. Uno de ellos declaró: “Estamos sorprendidos por la buena actuación de Kennedy, pensamos que quizás el vicepresidente fue poco agresivo; estamos seguros de que cuando los candidatos debatan sobre política exterior Nixon pondrá a Kennedy más a la defensiva”. /// *The New York Times* (27 Sept 1960) *Both Candidates Retain Backers* p 1, 29

175 Leip, David. (2012) *Dave Leip's Atlas of U.S. Presidential Elections*. Recuperado el 5 de marzo de 2015 <http://uselectionatlas.org/RESULTS/national.php?year=1960>

176 Delgado, José Manuel (23/11/2013) Documentos RNE Madrid: RNE Radio 1

177 Según *The New York Times* ninguno de los candidatos ganó votos la noche del debate, la encuesta de Gallup tampoco lo refleja. /// *The New York Times* (27 Sept 1960) *Both Candidates Retain Backers* p 1, 29 /// Michael D. Cohen, Ph.D. (October 26, 2000) *Presidential Races Can Change Significantly as Election Day Approaches* Recuperado el 5 de marzo de 2015 de <http://www.gallup.com/poll/2392/presidential-races-can-change-significantly-election-day-approaches.aspx>

178 Sorensen. T, Kennedy (1965) Harper & Row p 168-211

179 ANEXO 1 EPÍGRAFE 2.2

180 Es portada de *TIME* el 10 de octubre y el 7 de noviembre de 1960 y el 2 de diciembre de 1957 y escribe en *LIFE* el 11 de marzo de 1957, entre incontables apariciones. Nos da una idea de la afinidad que tenía con los medios.

181 Retrataadas en 300 fotografías en el libro *JFK: Superman Comes to the Supermarket* de Norman Mailer /// Mailer, N. (2014). *JFK: Superman Comes to the Supermarket*, Taschen.

182 Sorensen. T, Kennedy (1965) Harper & Row p 168-211

183 Kennedy, John F. (1955) *Profiles in Courage* Harper Collins

Conclusiones

Aunque resulta imposible medir el impacto absoluto del debate televisado del 26 de septiembre de 1960 sobre el resultado de las elecciones de ese mismo año, podemos considerar que la actitud y apariencia ante las cámaras de Kennedy (telegenia) fue un factor relevante en su victoria, puesto que cambió muchas de las ideas negativas que tenía de él el electorado. En este sentido, cabe recordar el ligerísimo margen por el cual ganó Kennedy, por lo que cada voto tuvo un valor inmenso, y, en este ámbito, el senador por Massachusetts salió claramente reforzado.

No obstante, es difícil afirmar que el efecto de dicho debate sea la causa principal de la victoria de Kennedy. Sólo podemos entender la victoria en este debate como causa si tenemos en cuenta que formaba parte de la increíblemente eficaz maquinaria propagandística que puso en marcha el equipo de Kennedy en 1960¹⁸⁴, innovadora para su época y mucho más propia de las campañas actuales que de las precedentes.

Por tanto, se puede afirmar que la mejor presencia ante las cámaras, la telegenia y el comportamiento en el debate del 26 de septiembre de 1960 contribuyó, entre otras muchas causas, a llevar a John F. Kennedy a la presidencia del gobierno ese mismo año.

Bibliografía

Artículos y estudios

Kennedy, John F. (June 18, 2002). "Address to the Greater Houston Ministerial Association". *American Rhetoric*. Consultado el 25 de enero de 2015

Presidential Campaigns, Slogans, Issues, and Platforms: The Complete Encyclopedia Sidney Kraus, "*The Great Debates: Background, Perspectives and Effects*" (Bloomington: Indiana University Press, 1962), 86.

Benoit, W. L., & Harthcock, A. (1999). *Functions of the great debates: Acclaims, attacks, and defenses in the 1960 presidential debates*. *Communication Monographs* 66, 341-357

Scott L. Althaus *Kennedy/Nixon debates* Encyclopedia of Media and Politics. CQ Press p 74

Vives Azancot, Pedro A. (1985) "EEUU 1945-1963: De la ansiedad a la abundancia" *SIGLO XX -HISTORIA UNIVERSAL* 25. LA ERA KENNEDY, HISTORIA 16. La sociedad de la opulencia. HISTORIA 16 P 7-69

184 White, Theodore H. (1962) *The Making of the President 1960*, Atheneum Publishers p 317-322

Shermer, M. *Why Your Brain Is Irrational about Obama and Romney: Subliminal influences guide our voting preferences* Scientific American Volume 307, Issue 4 18 de septiembre de 2012

Libros

Stephen E. Ambrose (1988) *Nixon, Vol. 1: The Education of a Politician 1913-1962* Simon and Schuster, p5, 582-612

The Kennedy Half-Century: The Presidency, Assassination, and Lasting Legacy of John F. Kennedy Larry J. Sabato Bloomsbury Publishing USA, 2013 p. 63

Kennedy, John F. (1955) *Profiles in Courage* Harper Collins

Mailer, N. (2014). *JFK: Superman Comes to the Supermarket*, Taschen

Mehrabian, Albert (1971), *Silent Messages* (1st ed.), Belmont, CA: Wadsworth

Sorensen, T, *Kennedy* (1965) Harper & Row p 168-211

White, Mark J. (1998) *Kennedy: The New Frontier Revisited* Palgrave Macmillan Limited, p 242-284

White, Theodore H. (1962) *The Making of the President 1960*, Atheneum Publishers p 317-322

Perry, Barbara Ann (2004) *Jacqueline Kennedy: First Lady of the New Frontier* University Press of Kansas p 33-162

Stephen Birmingham (1979). *Jacqueline Bouvier Kennedy Onassis*. Pocket Books.

Periódicos

Belair F. December 14, 1960 "President reful on the negro vote; Views Kennedy Phone Calls in King Case as Swinging Many to the Democrats" *The New York Times* p24

Rowland Evans, Jr. "Chicago Sets the Stage for Clash of Party Titans," *Boston Globe* (26 September 1960): "devastating potential to make or break their campaign for the presidency."

Russell Baker, 27 Oct 1960 *Nixon and Kennedy Clash in TV Debate on Spending, Farms and Social Issues* http://events.nytimes.com/learning/general/specials/elections/1960/featured_article1.html

The New York Times (27 Sept 1960) Excerpts *From Editorial son TV Debate*

Reston, J (27 Sept 1960) *Kennedy on First by Fielder's Choice*

The New York Times (27 Sept 1960) *Both Candidates Retain Backers* p 1, 29

Audiovisuales

JFK Library, (2010) Debate entre Kennedy y Nixon 26 de septiembre de 1960 [Vídeo], recuperado el 30 enero 2015 de <https://www.youtube.com/watch?v=gbrcRKqLSRw>

Delgado, José Manuel (23/11/2013) Documentos RNE Madrid: RNE Radio 1 recuperado el 22 de marzo de 2015 de mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE_SRDO-CU/mp3/0/5/1288971248950.mp3

Recursos web

The New York Times, *Elecciones presidenciales de 1960* recuperado el 30 enero 2015 de <http://events.nytimes.com/learning/general/specials/elections/1960/index.html>

Campaign of 1960, recuperado el 30 enero 2015 de <http://www.jfklibrary.org/JFK/JFK-in-History/Campaign-of-1960.aspx>

New York Times *TV 'Sabotage' Denied Nixon's Aide Brushes Off Suggestion on Make-Up* The New York Times 1 Oct 1960, recuperado el 30 enero 2015 de http://events.nytimes.com/learning/general/specials/elections/1960/featured_article2.html

Commission on presidential 26 Sept 1960 *Debate transcription debates*, recuperado el 30 enero 2015 de <http://www.debates.org/index.php?page=september-26-1960-debate-transcript>

Leip, David. (2012) *Dave Leip's Atlas of U.S. Presidential Elections*. Recuperado el 5 de marzo de 2015 de <http://uselectionatlas.org/RESULTS/national.php?year=1960>.

Gallup, *Evolución de la intención de voto en la campaña de 1960*. Recuperado el 5 de marzo de 2015 de <http://www.gallup.com/poll/2392/presidential-races-can-change-significantly-election-day-approaches.aspx>

Fotos

Imagen 1: The New York Times, *Family watching debate* (Familia viendo el debate) 27 sept 1960

Imagen 2: Gallup, *Evolución de la intención de voto en la campaña de 1960* <http://www.gallup.com/poll/2392/presidential-races-can-change-significantly-election-day-approaches.aspx>

Imagen 3: Bettmann/Corbis *A campaign staffer from Miami works beneath an image of her candidate*. <http://cdn.aarp.net/content/dam/aarp/politics/events-and-history/2013-09/620-kennedy-campaign-poster-jfk-50-election.imgcache.rev1379447615999.web.jpg>

Imagen 4: Hans Timer, *Kennedy goes to the supermarket* Time & Life picture http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2014/12/12/23EB227400000578-2871049-image-a-40_1418359263126.jpg

Imagen 5: Henri Dauman, *Jacqueline Kennedy on campaign* http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2014/12/12/23EB228D00000578-2871049-image-a-33_1418359100321.jpg

Las imágenes 6,7,8 y 9 proceden de capturas de pantalla del video del debate:

JFK Library, (2010) Debate entre Kennedy y Nixon 26 de septiembre de 1960 [Video], recuperado el 30 enero 2015 de <https://www.youtube.com/watch?v=gbrcRKqLSRw>

Imagen 6: *Inicio del debate*. Minuto 0:32

Imagen 7: *Nixon habla en el atril*. Minuto 11:23

Imagen 8: *Kennedy habla en el atril*. Minuto 7:12

Imagen 9: *Nixon directamente a cámara*. Minuto 13:43

Anexo 1: La campaña de 1960

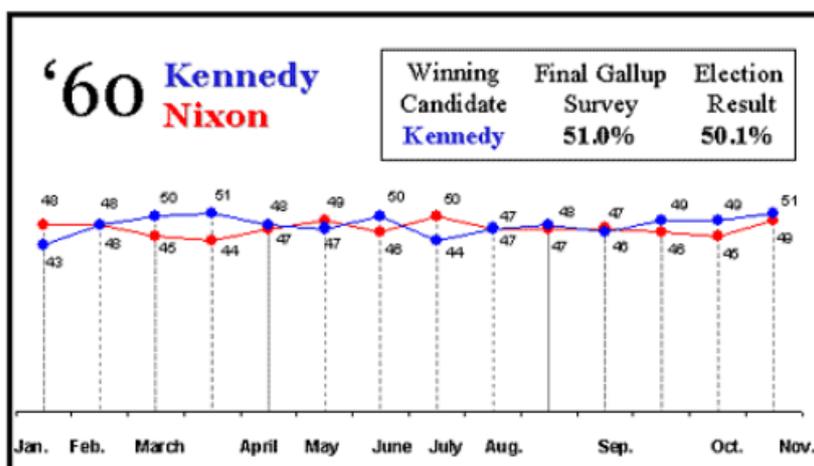
Resultado de las elecciones de 1960



Gráfico 1: por Lucas de Lorenzo con los datos de uselectionatlas.org

Podemos comprobar que el resultado es extremadamente ajustado, no es posible distinguir en el gráfico quién es el ganador sin acudir a los números.

Lucas de Lorenzo. ¿Tuvo el debate un papel decisivo en la victoria de Kennedy?



Podemos observar que Nixon parte como favorito en enero, pierde hasta abril el liderazgo que recupera en mayo y vuelve a recuperar en julio tras haberlo perdido brevemente en junio. El resultado se mantiene muy igualado hasta las elecciones. El gráfico nos indica que, a finales de septiembre (cuando se produce el debate), Kennedy no mejora su resultado, sino que Nixon lo empeora muy ligeramente.

Puntos clave de la campaña

El voto negro

JFK apoyó el movimiento por los derechos civiles desde el primer momento: era consciente de que la mayoría de opositores al movimiento votarían al partido republicano, que siempre había sido más conservador en este aspecto.¹⁸⁵ La llamada de su hermano, Robert Kennedy, a la esposa de Martin Luther King durante su encarcelamiento¹⁸⁶ puso la guinda al pastel: gracias al voto negro, Kennedy sumó numerosos apoyos que contribuyeron a su victoria en las elecciones.

La publicidad

Joseph Kennedy, el padre de John, pagó ingentes sumas de dinero para forjar un ídolo de masas que conquistase la Casa Blanca. Gracias al dinero que había ganado en la bolsa y con la construcción naval,¹⁸⁷ entre otros negocios, pudo poner en marcha una máquina propagan-



185 Delgado, José Manuel (23/11/2013). Documentos RNE Madrid: RNE Radio 1

186 Belair F. December 14, 1960 "President refuels on the negro vote; Views Kennedy Phone Calls in King Case as Swinging Many to the Democrats" *The New York Times* p. 24

dística inmensa y al margen del propio Partido Demócrata. John F. Kennedy es uno de los primeros aspirantes a presidente que contrata a una empresa de relaciones públicas que lo ayuda durante toda la campaña.¹⁸⁸

Con la ayuda de sus asesores dominará la oratoria, la postura y el gesto; aprenderá a sonreír y a actuar ante las cámaras y los micrófonos.¹⁸⁹ Sus mensajes serán simples y claros, y se limitará a una serie de consignas, que conseguirá transmitir a millones de electores.

La campaña publicitaria no se basa sólo en carteles. Kennedy es un personaje mediático y omnipresente, recorre el país entero dando discursos y mezclándose con los votantes¹⁹⁰: visita 237 ciudades en 43 estados. Intenta, además, aparentar ser un americano corriente y se deja fotografiar en escenas cotidianas de todo tipo¹⁹¹. Asimismo,



aparece en las revistas del corazón, que narran su aventura naval con la patrullera PT-109¹⁹², en la que se convierte en un héroe de guerra tras salvar a su tripulación. JFK había publicado, en 1955, un libro titulado *Profiles in Courage*¹⁹³ en el que habla de ocho destacados personajes de la historia americana y que cosechó, gracias a la campaña, un éxito aplastante -700.000 ejemplares- y ganó el premio Pulitzer.

Todos estos elementos contribuyeron a los numerosos votos que constituyen uno de los principales pilares de su victoria. Pero esta aura de la que se rodean los Kennedy les pasa también factura: se considera al candidato joven, inexperto y frívolo¹⁹⁴, lo que lo hace poco capaz para los asuntos de Estado. Kennedy consigue combatir esa opinión¹⁹⁵ principalmente con su aparición en los cuatro debates, donde abandona esa sonrisa magnética con la que se le suele retratar y aparece con gesto grave.¹⁹⁶

187 Delgado, José Manuel (23/11/2013). Documentos RNE Madrid: RNE Radio 1

188 Delgado, José Manuel (23/11/2013). Documentos RNE Madrid: RNE Radio 1

189 Sorensen. T, *Kennedy* (1965) Harper & Row p 168-211

190 Sorensen. T, *Kennedy* (1965) Harper & Row p 168-211

191 Mailer, N. (2014). *JFK: Superman Comes to the Supermarket*, Taschen.

192 Sorensen. T, *Kennedy* (1965) Harper & Row p 168-211

193 Kennedy, John F. (1955) *Profiles in Courage* Harper Collins

194 White, Theodore H. (1962) *The Making of the President 1960*, Atheneum Publishers p 289-322

195 Sorensen. T, *Kennedy* (1965) Harper & Row p 168-211

196 Presidential Campaigns, Slogans, Issues, and Platforms: The Complete Encyclopedia Sidney Kraus, "The Great Debates: Background, Perspectives and Effects" (Bloomington: Indiana University Press, 1962), 86

El mensaje

Kennedy proponía también un plan social muy ambicioso, con el que quería extender los servicios del estado del bienestar que habían concebido Roosevelt y Truman. Propuso el aumento del salario mínimo y de los beneficios del Seguro Social. Defendió ayudas para desarrollar zonas rurales empobrecidas y para escuelas primarias y secundarias, la protección de los espacios naturales ante el desarrollo industrial y el Medicare para proveer seguro de salud a los ancianos, entre otras muchas medidas que favorecían a la clase media-baja. Kennedy quería aparecer como símbolo de una nueva era –The New Frontier–¹⁹⁷, quería vender su juventud y modernidad y convertirse en el adalid del progreso de los años 60.¹⁹⁸ JFK propuso una alternativa muy diferente a Nixon e intentó defenderla ante los electores: él representaba el cambio. Ante los millones de estadounidenses que padecían problemas económicos, los Kennedy, a pesar de ser tremendamente ricos, se mostraban preocupados por sus conciudadanos.

La primera dama



Jackie Kennedy, la esposa de John. F Kennedy era el “complemento” perfecto del senador demócrata. Jacqueline Bouvier provenía de una familia acomodada que compartía los círculos sociales de Kennedy. Se la consideraba una mujer guapa y sofisticada, con buen gusto, elegante y un auténtico icono femenino en la época. Era también una mujer culta que había recibido una educación elitista.¹⁹⁹ Fue una esposa activa y participativa durante la campaña: aparecía numerosas veces junto con su esposo o en solitario en actos públicos, organizaba té s abiertos al público en hoteles

de lujo y se mostraba continuamente en revistas como *LIFE* y concedía entrevistas. Su pasión por la alta costura la llevó, en su juventud, a ser reportera de moda, además de ensayista y periodista. Fue una pieza clave de la campaña. Aunque podía hablar de economía o política exterior con soltura, generalmen-

197 White, Mark J. (1998) *Kennedy: The New Frontier Revisited* Palgrave Macmillan Limited , p 242-284

198 Vives Azancot, Pedro A. (1985) “EEUU 1945-1963: De la ansiedad a la abundancia” *SIGLO XX - HISTORIA UNIVERSAL* 25. LA ERA KENNEDY, HISTORIA 16. La sociedad de la opulencia. HISTORIA 16 P 7-69

199 Stephen Birmingham (1979). *Jacqueline Bouvier Kennedy Onassis*. Pocket Books.

te protagonizaba numerosos actos culturales, con lo que ayudaba a transmitir la idea de que los Kennedy eran una pareja joven y moderna, a la vez que culta y seria.²⁰⁰

Anexo 2: El comportamiento de los candidatos en debate del 26 de septiembre de 1960

La postura



Imagen 6: Inicio del debate. Minuto 0:32

Kennedy mantiene una postura segura y relajada, con las manos apoyadas cómodamente en el regazo y con las piernas cruzadas, lo que le confiere un aspecto más agradable y cercano. Presenta una postura natural, y mira continuamente a la cámara, en todo el debate aparta en muy pocas ocasiones la vista de la cámara. Cuando lo hace, mueve la cabeza de forma suave y natural. Lleva un traje negro que lo hace destacar respecto del fondo del plató: es un traje ajustado, con corbata negra y fina, sencillo pero elegante.

Nixon, por su parte, viste un traje gris, ligeramente holgado, que lo hace mimetizarse con el fondo. Además, las mangas tienen arrugas y la americana está abrochada cuando está sentado, con lo que aparece una gran arruga en el abdomen, y tanto sus manos como sus pies se encuentran en una posición antinatural, que no transmite seguridad. Por tanto, presenta un aspecto casi descuidado. Realiza continuos movimientos bruscos y nerviosos, mira a los perio-

200 Perry, Barbara Ann (2004) *Jacqueline Kennedy: First Lady of the New Frontier* University Press of Kansas p 33-162

Lucas de Lorenzo. ¿Tuvo el debate un papel decisivo en la victoria de Kennedy?

distas o al presentador, a Kennedy: deja escapar, en ocasiones sonrisas nerviosas.

El aspecto de Nixon es también desaliñado cuando suben a los atriles. Kennedy sujeta el atril con una sola mano y se ayuda de la otra para expresarse, mientras que Nixon agarra de manera rígida el atril, además de mostrar una postura tensa, con un hombro más alto que otro.



Imagen 7: Nixon habla en el atril. Minuto 11:23



Imagen 8: Kennedy habla en el atril. Minuto 7:12

El sudor

Imagen 9: Nixon directamente a cámara. Minuto 13:43



El nerviosismo y la debilidad de Nixon se hacen patentes también en el sudor que refleja los focos y que transmite la televisión. Estos brillos aparecen en el mentón, la frente, el pelo, la nariz y debajo de esta, así como en el cuello y los pómulos.

Contenido

El debate trató de política interior, materia en la que Kennedy tenía ventaja. Nixon centró su campaña principalmente en el comunismo y su erradicación, dejando en un segundo plano los asuntos internos. Kennedy había preparado un plan de desarrollo interno mucho más amplio, concreto y ambicioso que Nixon, lo que le dio una ligera ventaja en el contenido político. No obstante, ambos candidatos defendieron de manera sólida su posición. Los votantes de Nixon estuvieron satisfechos con su postura y su argumentación, al igual que los de Kennedy²⁰¹. Este empate se ve tanto en la encuesta de Sindlinger & Company²⁰² como en *The New York Times*: ambos reflejan que ninguno de los candidatos venció con claridad. Tanto los columnistas²⁰³, como el público²⁰⁴ o los editoriales nacionales²⁰⁵ dan, en su mayoría, una ventaja no muy grande a Kennedy y coinciden en destacar que el debate estuvo muy igualado. Por otro lado, Ted Sorensen defiende que Kennedy argumentó mejor y tenía mejores propuestas que su rival.²⁰⁶

201 *The New York Times* (27 Sept 1960)

202 Scott L. Althaus *Kennedy/Nixon debates* Encyclopedia of Media and Politics. CQ Press p 74

203 Reston, J (27 Sept 1960) *Kennedy on First by Fielder's Choice* destaca el valor para el electorado de un debate de esta naturaleza, da como ganador a Kennedy, que inspira mayor confianza, pero alaba también la actuación de Nixon, al que considera un contendiente más hábil (lo que no implica que lo demostrase en ese caso).

204 Como refleja la portada del *The New York Times* del 27 de septiembre, el público, a través de pequeñas entrevistas, dio mayoritariamente la victoria a Kennedy, aunque fuera por un estrecho margen, y según dichas opiniones, aseguró los votos que ya poseía y captó otros nuevos.

205 *The New York Times* (27 Sept 1960) *Excerpts From Editorials on TV Debate* recoge fragmentos de otros editoriales de distintos puntos del país. Ninguno aprecia una gran ventaja por parte del senador por Massachusetts: de hecho algunos incluso declaran ganador a Nixon; la mayoría, sin embargo, se centra en la novedad del debate televisado y se inclina por el empate entre los candidatos.

206 Sorensen. T, *Kennedy* (1965) Harper & Row p 168-211

¿A partir de qué tasa de crecimiento del Producto Interior Bruto la economía española es capaz de crear empleo?

Laura Ros García



Resumen.

Actualmente España se recupera lentamente de la crisis que ha afectado a todos los sectores económicos y a gran parte de sus habitantes desde el 2007²⁰⁷. Esta monografía analiza la relación entre el Producto Interior Bruto y la tasa de paro, dos de los indicadores más significativos para medir la situación económica de un país debido al gran volumen de información que aportan.

Para comprender con mayor profundidad por qué varían ambos indicadores, primero se analizarán las causas de los diferentes periodos de auge y crisis en España desde 1976, apoyándonos en los acontecimientos históricos que se han producido durante estos años, pues hoy en día no podemos entender la economía sin la historia.

207 COLOM, Agustí. *La crisis económica española: orígenes y consecuencias. Una aproximación crítica*. Sevilla, 2012. Pág. 6. <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/ec/jec13/Ponencias/politica%20economica%20y%20construccion%20europea/La%20crisis%20economica%20espanola.pdf> (Consulta: sábado, 27 de diciembre de 2014).

Tras esto, compararemos el PIB y la tasa de paro mediante gráficos que recogen las tasas de crecimiento en tanto por ciento de ambos en los últimos treinta y ocho años, extraídas de la página web del INE²⁰⁸.

Este análisis dará pie a contestar la siguiente pregunta: ¿podemos establecer una relación entre el PIB y la tasa de paro o, por el contrario, son dos variables que deben estudiarse de forma aislada? O lo que es lo mismo, ¿depende la tasa de paro del PIB?

La teoría económica dice que existe relación entre ambas variables pero también es cierto que en el caso español la tasa de paro está más ligada que en otros países a la marcha de la economía. He comprobado empíricamente esta teoría llegando a la conclusión de que la relación existe, pero lo que es más interesante, observo que para que la tasa de paro descienda, el PIB debe alcanzar al menos un crecimiento del 2,5–3%. Pero veremos cómo en los últimos años no ocurre así, debido a la Reforma laboral aprobada por el Gobierno en febrero de 2012.

Generalidades.

La teoría económica dice que la tasa de paro y el Producto Interior Bruto están íntimamente relacionados. “Dos conceptos básicos correlacionan el crecimiento y empleo. Por un lado, la correlación bilateral entre crecimiento y empleo, es decir, la elasticidad del empleo al crecimiento y, por otro lado, los umbrales de crecimiento a los que se logra detener el desempleo y crear empleo”²⁰⁹.

La tasa de paro varía porcentualmente en función del crecimiento del PIB. El artículo “Interrelaciones entre crecimiento y empleo”, escrito por Guillermo de la Dehesa en el periódico *El País* nos puede ayudar a comprender esta relación. “El crecimiento del empleo depende del crecimiento de la producción, del coste laboral real y de la productividad total de los factores (“medida del producto físico generado a partir de la utilización de una cantidad dada de factores productivos por parte de la empresa”²¹⁰). A su vez, el crecimiento de esta última variable, junto con el de los inputs empleo y capital (físico y humano), determinan el crecimiento del PIB”²¹¹.

208 Instituto Nacional de Estadística.

209 economia.elpais.com/economia/2013/06/15/actualidad/1371325823_473956.html (Consulta: viernes, 2 de enero de 2015).

210 ib-net.org/sp/texts.php?folder_id=52&mat_id=41&L=1&S=1&ss=0 (Consulta: viernes, 2 de enero de 2014).

211 economia.elpais.com/economia/2013/06/15/actualidad/1371325823_473956.html (Consulta: viernes, 2 de enero de 2015).

Como afirma de la Dehesa “La OIT²¹² descompone los aumentos del PIB en aumentos del empleo y aumentos en la productividad del trabajo. La elasticidad del empleo al PIB tiende a ser menor conforme el país es más desarrollado porque el avance tecnológico aumenta la productividad laboral”²¹³.

“También existe un umbral de crecimiento necesario para crear empleo que depende de las normas y funcionamiento del mercado laboral, la evolución de la población activa, la tasa de actividad y del nivel de educación y de formación de los trabajadores”²¹⁴, y en esta monografía se analizará cuál es ese umbral en el caso español. Para ello, la metodología utilizada será la comparación de la evolución histórica del PIB y la tasa de paro en un periodo amplio de tiempo y buscar cómo de estrecha es esta relación, contestando así a la siguiente pregunta: ¿cuál es el umbral de crecimiento necesario para crear empleo en España?

¿Qué es el Producto Interior Bruto?

El Producto Interior Bruto (PIB) es una medida económica utilizada en macroeconomía que expresa el valor monetario de todos los bienes y servicios finales producidos en un país durante un periodo de tiempo, que normalmente se suele corresponder con un año²¹⁵.

Para calcular el PIB se cuentan los bienes nuevos producidos cada año, siendo los bienes y servicios finales los que se miden, no se cuentan los bienes intermedios.

Dentro de los diferentes tipos de PIB, podemos diferenciar entre el PIB nominal y el PIB real. El PIB nominal se calcula en función de los precios corrientes de los bienes, es decir, los precios de cada año; mientras que el PIB real se calcula a partir de los precios constantes de los bienes, es decir, restándole al PIB nominal la inflación²¹⁶. Para este trabajo, hemos utilizado como variable el PIB real.

El PIB mide cualquier bien que se haya producido dentro de un país, independientemente de quién sea su propietario. De manera que si una compañía estadounidense tiene una fábrica en España, la producción de esta fábrica contribuye al PIB español. Igual que la producción de la empresa americana forma parte del PIB español, lo hace la producción de cualquier otra empresa que esté dentro de las fronteras de España, aunque esta empresa no sea española.

212 Organización Internacional del Trabajo.

213 economia.elpais.com/economia/2013/06/15/actualidad/1371325823_473956.html (Consulta: viernes, 2 de enero de 2015).

214 *Ibidem*. (Consulta: viernes, 2 de enero de 2015).

215 MOCHÓN Francisco y otros. *Economía 1º Bachillerato*. Ed. McGraw-Hill, Madrid, 2012. Pág. 145.

216 *Op. Cit.* Págs. 150, 151.

El PIB se mide generalmente con periodicidad trimestral, si bien puede ser intertrimestral o interanual. El PIB intertrimestral compara un trimestre con el trimestre anterior, y el PIB interanual compara el trimestre de un año con el mismo trimestre del año anterior. Para este trabajo se ha utilizado como dato el PIB interanual.

El PIB está dividido en varios componentes que desarrollaremos brevemente a continuación, y la suma total de todos ellos da lugar al Producto Interior Bruto. En este caso, estudiaremos el PIB a precios de mercado, en el que están ya incluidos los impuestos indirectos (IVA, etc.).

$$\text{PIB}_{\text{precios de mercado (pm)}} = \text{Consumo} + \text{Inversión bruta} + \text{Gasto público} + (\text{Exportaciones} - \text{Importaciones})$$

Consumo: se trata del consumo privado, todo el dinero que las economías domésticas gastan en bienes y servicios²¹⁷.

Inversión: son los bienes y servicios que compran las empresas a otras empresas. Está formada por dos componentes: la inversión en capital fijo y la inversión en existencias²¹⁸.

Gasto público (gobierno): incluye todo lo que los gobiernos nacionales y locales gastan en bienes y servicios²¹⁹.

El consumo, la inversión, el gasto público, las exportaciones y las importaciones constituyen la demanda agregada.

Pese a que se tiende a pensar que el Producto Interior Bruto es un indicador del bienestar de una nación, hay ciertas barreras; por ejemplo, el PIB no tiene en cuenta la desigualdad entre los miembros de una sociedad, no mide el estado del medioambiente, la calidad de vida o la felicidad de cada individuo²²⁰. Aun así, el PIB es un indicador clave para conocer el funcionamiento de la economía de un país.

Tanto los datos del PIB como los de la tasa de paro a partir del segundo trimestre de 2013 hasta el segundo trimestre de 2014 han sido tomados de la Base de 2008, mientras que el resto de los datos pertenecen a la Base del 2000. Esto ha hecho que me plantee si se habrá producido una gran variación a la hora de realizar el análisis, debido a que en la Base de 2008 todos los datos han sido actualizados con respecto a la anterior.

Si observamos la siguiente imagen en la que se comparan las Bases de 2008 (línea roja) y de 2010 (línea amarilla) vemos cómo la diferencia entre ambas es

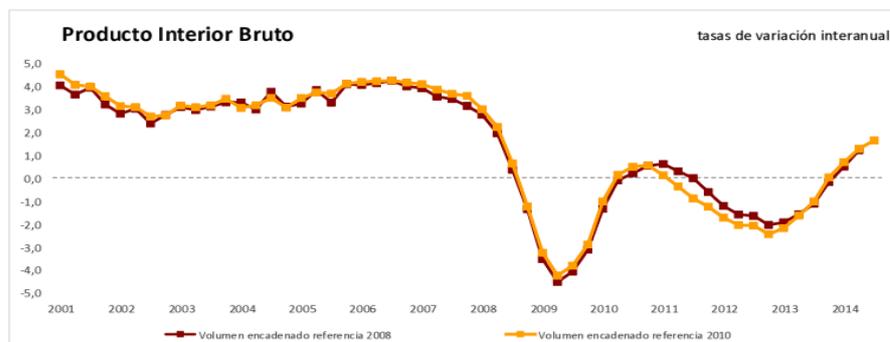
217 MOCHÓN, Francisco y otros. Op Cit. Pág. 148.

218 Op. Cit. Pág. 148.

219 CONWAY, Edmund. Op. Cit. Pág. 76.

220 Op. Cit. Pág. 77.

muy pequeña, de manera que el empleo de las Bases del 2000 y 2008 no ha afectado al análisis del PIB y la tasa de paro en grandes rasgos.



Fuente: <http://www.ine.es/prensa/cntr0314.pdf> (Consulta: domingo, 8 de febrero de 2015).

¿Qué es la tasa de paro?

La población se puede clasificar en población activa, ocupada, desempleada o inactiva.

Población activa: población mayor de 16 años y menor de 67 que trabaja o busca activamente empleo. (Población ocupada + Población desempleada)²²¹.

Población ocupada: población que está trabajando, es decir, que tiene un puesto de trabajo.

Población desempleada: situación temporal de personas que quieren trabajar, buscan activamente empleo pero no lo encuentran.

Población inactiva: personas mayores de 16 años que no quieren o no pueden trabajar. Las amas de casa, los estudiantes, los jubilados, etc.²²²

La tasa de paro se calcula dividiendo la población desempleada entre la población activa²²³:

$$\text{Tasa de paro (\%)} = \frac{\text{población desempleada}}{\text{población activa}} \times 100$$

221 MOCHÓN, Francisco y otros. Op Cit. Pág. 109.

222 Op. Cit. Pág. 109.

223 Op. Cit. Pág. 113.

Análisis histórico de la evolución de la economía española desde 1971 hasta la actualidad en función de su Producto Interior Bruto.

En 1959, el gobierno del dictador Franco llevó a cabo una nueva política económica, el Plan de Estabilización. Estas medidas dieron lugar a una etapa en España de expansión económica, que se conoce como el Milagro Español²²⁴. Este periodo finalizó con la crisis del petróleo de 1973, que llegó más tarde a España, generalizándose en 1975. Durante esta crisis los precios del petróleo se elevaron vertiginosamente a causa de la guerra árabe-israelí y la formación del cártel del petróleo: OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo)²²⁵.

Tras una recuperación con altibajos, como podemos observar en el Gráfico 1, se produjo una segunda crisis del petróleo en 1979, y cuyas consecuencias dieron lugar a una mayor caída del Producto Interior Bruto español.

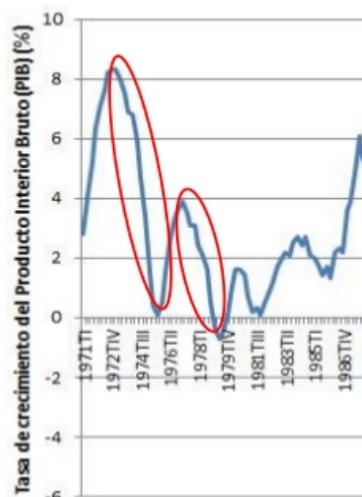


Gráfico 1. Muestra la caída del PIB en España durante las dos crisis del petróleo. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

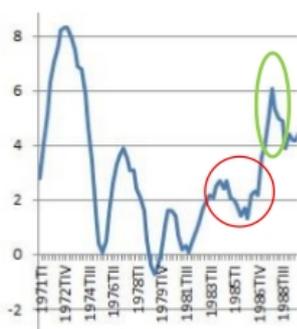


Gráfico 2. Muestra la recuperación del PIB tras la crisis del petróleo y los altibajos durante 1986 y 1987. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

Los precios de este combustible se dispararon, y España era y sigue siendo un país muy dependiente de éste. Las autoridades se vieron abocadas a tomar medidas para intentar poner fin a esta etapa de crisis económica²²⁶.

En el Gráfico 2 vemos cómo la economía española tras la segunda crisis del petróleo comenzó a recuperarse poco a poco, llevando a cabo diferentes medidas los gobiernos que se alzaron en el poder. Aun así, al igual que en toda economía, hubo altibajos, como podemos observar en los años 1986 y 1987.

224 http://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_de_Espa%C3%B1a (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

225 <http://www.elmundo.es/economia/crisispetroleo/crisis.html> (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

La siguiente crisis fue la de 1993, que comenzó a darse a finales de 1992: podemos observar en el Gráfico 3 cómo se produce un descenso abismal de PIB, sufriendose esta crisis intensamente en 1993 y comenzando a salir de ella en 1994²²⁷.

Sin embargo, esta crisis se remonta a principios de la década de 1990. Los países desarrollados se vieron afectados por una crisis económica y financiera originada por el estallido de la burbuja inmobiliaria en Japón en 1990, que unido a las tensiones del precio del petróleo producidas por la Guerra del Golfo, afectaron a la inflación²²⁸.

Los efectos de esta crisis tardaron en llegar a España, debido al volumen de la inversión pública entre 1990 y 1992 para preparar en España grandes eventos como la Exposición Universal de 1992 o los Juegos Olímpicos de Barcelona, en el mismo año.

Después de la financiación de estas obras, las cuentas públicas registraban altos niveles de deuda. El PIB se mantuvo en tasas negativas hasta el tercer trimestre de 1993, cayendo en picado. A partir de 1996, la economía española disfrutó de una etapa de prosperidad económica²²⁹.

Como podemos observar en el Gráfico 5, el PIB comenzó a ser positivo de nuevo, con pequeños altibajos a lo largo de los años debido a que la economía nunca sigue un patrón concreto, produciéndose periodos tanto de auge como de crisis. Con diversas políticas económicas aplicadas por el Gobierno, se promovió la creación de empleo, sobre todo en el sector de la

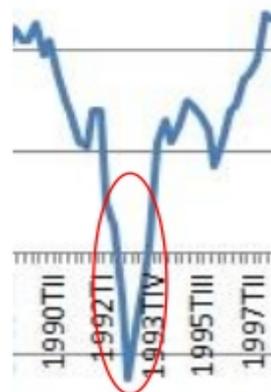


Gráfico 3. Muestra el descenso del PIB entre 1990 y 1993. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

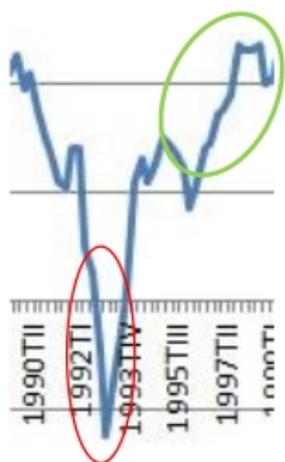


Gráfico 4. Podemos ver cómo el PIB alcanzó su mínimo durante 1993 y comenzó su recuperación a partir de 1994. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

226 http://economia.elpais.com/economia/2012/02/10/actualidad/1328871012_734915.html (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

227 <http://www.finanzas.com/crisis-economica-de-1993-algunos-aspectos-destacados> (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

228 http://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_econ%C3%B3mica_de_1993_en_Espa%C3%B1a (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

229 *Ibidem.* (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

construcción. Sin embargo, la crisis del 2007 se originó inicialmente en Estados Unidos, extendiéndose más tarde a Europa y al resto del mundo.

España ha sido uno de los países más afectados, debido a la especulación inmobiliaria y a la creación de una burbuja inmobiliaria que terminó explotando.

Tras este análisis, observamos que las tasas de crecimiento de una economía, en este caso la de España, no son regulares: hay periodos de auge, pero también de crisis. El Producto Interior Bruto sigue una tendencia cíclica, habiendo demostrado con datos empíricos lo que previamente he estudiado en clase de una manera más teórica.

En el caso de las dos crisis del petróleo, vemos cómo un país dependiente de otro está, hasta cierto punto, condicionado por ese país. Crisis como la de 1993 o la más actual, la de 2008, están relacionadas con las burbujas inmobiliarias, y podemos ver que se originaron inicialmente en Japón y Estados Unidos: las crisis, hoy en día, suelen ser de carácter mundial y no se producen de manera aislada.

Análisis de la relación entre el Producto Interior Bruto y la tasa de paro

A simple vista, observando el Gráfico 6 adjunto que relaciona ambas variables, vemos cómo la tasa de paro y el PIB están íntimamente relacionados, tal y como nos dice la teoría económica. El PIB es un indicador clave en la marcha de una economía, y en periodos de crisis, en los que el Producto Interior Bruto desciende, la tasa de paro asciende vertiginosamente, como podemos ver a simple vista en el Gráfico 6, es decir, se establece una relación inversa.

Para la realización del Gráfico 6, dado que no ha sido posible establecer dos escalas numéricas en el mismo gráfico, la tasa de paro se ha dividido entre tres para representar los datos, porque si no la diferencia entre el PIB y de la tasa de paro era demasiado amplia y gráficamente no se podía observar su correlación.

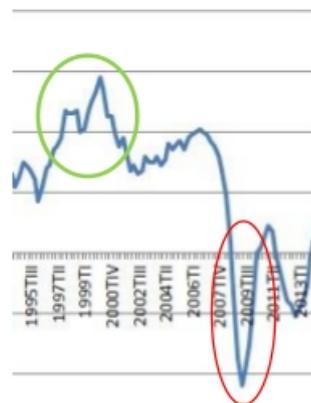


Gráfico 5. Podemos ver cómo a partir de 1996 el PIB comenzó a recuperarse con altibajos y cómo en 2008 se produjo un descenso abismal de este debido a la crisis de 2007. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es



Gráfico 6. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

— Variación Producto Interior Bruto
 — Variación tasa de paro/3

A continuación, haremos un recorrido por la evolución de la economía española en función de la tasa de paro y del PIB, centrándonos en las cuatro crisis que han sido analizadas previamente.

La primera crisis del petróleo llegó a España en 1975. En la tabla 1 vemos cómo en el tercer trimestre de 1976 el PIB aumentó un 3,3% debido a que se comenzaron a aplicar una serie de medidas para rescatar la economía; sin embargo, con la segunda crisis del petróleo, en 1979, el PIB cayó en picado, disminuyendo más de un 4% y llegando a ser negativo; y la tasa de paro comenzó a subir un 3% (en el gráfico es un 1% debido a que la tasa de paro ha sido dividida entre 3)²³⁰. Si observamos los datos, vemos cómo aunque el PIB crezca a ritmos del 3%-2% entre 1977 y 1978, la tasa de paro asciende del 4,93% al 7,62%. Pero ¿fue esto un hecho puntual de ese periodo histórico

Año	PIB	Tasa paro	Tasa paro /3	Año	PIB	Tasa paro	Tasa paro /3	Año	PIB	Tasa paro	Tasa paro /3
-	-	-	-	1977 TI	3,9	4,93	1,64	1978 TI	2,4	6,47	2,16
-	-	-	-	1977 TII	3,5	4,78	1,59	1978 TII	2,1	6,61	2,20
1976 TIII	3,3	4,41	1,17	1977 TIII	3,1	5,34	1,78	1978 TIII	1,6	7,07	2,36
1976 TIV	3,6	4,72	1,57	1977 TIV	3,1	5,69	1,90	1978 TIV	0,5	7,62	2,54

Tabla 1. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

230 Lo mismo ocurre con el resto de referencias a la tasa de paro: los datos originales han sido divididos entre 3 para poder mejorar la comprensión del gráfico que relaciona ambas variables.

Vemos cómo en 1980 el PIB creció cerca de un 2%, es decir, se recuperó rápidamente, ya que si observamos el Gráfico 8 a continuación, generalmente, los picos que se corresponden con los periodos de crisis son picos estrechos, lo que nos indica que el PIB desciende rápidamente, pero también se recupera en poco tiempo. Ante este crecimiento la tasa de paro, sin embargo, seguía aumentando. Esto es debido a que la tasa de paro tarda más en reaccionar ante las crisis: los empresarios no despiden inmediatamente a sus empleados, sino que pasa un tiempo determinado antes de llegar a tomar la decisión, por ejemplo. Los fondos y auges del PIB son muy pronunciados (rodeados de naranja), mientras que en la tasa de paro (rodeados de morado) son más suaves, más lentos.

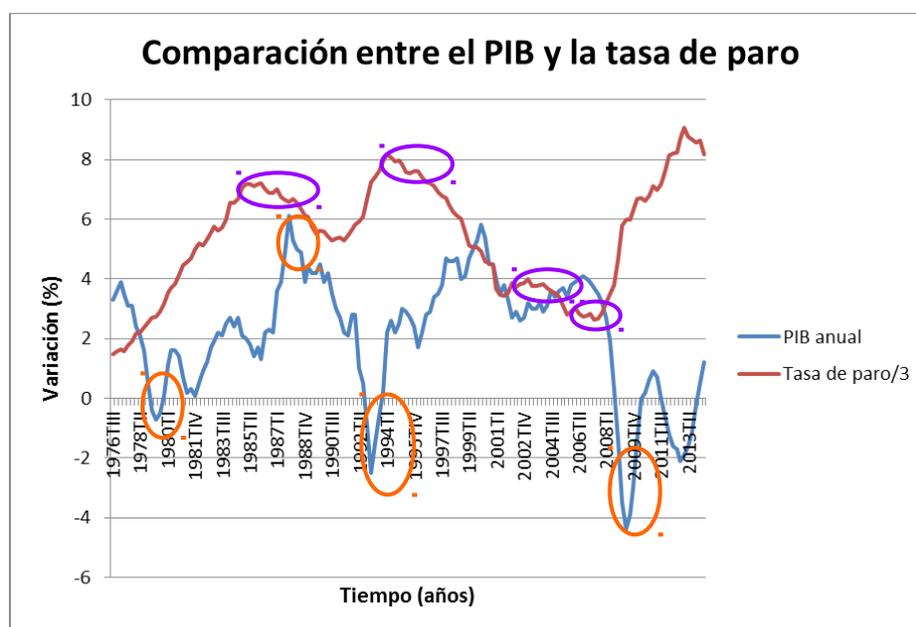


Gráfico 8. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

Un crecimiento del 2% aproximadamente del PIB en 1980 no hizo que la tasa de paro disminuyese, sino que el paro aumentó. En 1981 se produjo una recaída del PIB, de manera que la tasa de paro siguió creciendo: desde el tercer trimestre de 1976 hasta 1985 el paro creció aproximadamente un 18% (6% en el gráfico debido a que la tasa de paro se ha dividido entre 3)²³¹. Apreciamos en la Tabla 2 que hasta que el PIB no alcanzó niveles del 2,3–2,4% en 1983 no se produjo un leve descenso de la tasa de paro. ¿Es sufi-

231 De aquí en adelante las referencias a la tasa del paro en el texto serán multiplicadas por 3 para conservar su valor real aproximado.

ciente que el PIB alcance unos niveles cercanos al 2,5% para que la tasa de paro disminuya? Comprobemos esto en otros periodos.

Año	PIB (%)	Tasa paro (%)	Tasa paro /3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa paro (%)	Tasa paro /3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa paro (%)	Tasa paro /3 (%)
1981 TI	0,7	13,38	4,46	1982 TI	0,5	15,51	5,17	1983 TI	1,9	17,28	5,76
1981 TII	0,2	13,64	4,55	1982 TII	0,9	15,33	5,11	1983 TII	2,2	16,88	5,63
1981 TIII	0,3	14,11	4,7	1982 TIII	1,2	15,93	5,31	1983 TIII	2,1	17,18	5,73
1981 TIV	0,1	14,99	5	1982 TIV	1,7	16,61	5,54	1983 TIV	2,5	17,97	5,99

Tabla 2. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

A partir de 1986 el PIB se disparó, como vemos en el Gráfico 9 en la página anterior, y la tasa de paro comenzó a descender muy lentamente: mientras que el PIB creció al 5%, la tasa de paro disminuyó de un 7,22% a un 6,88%, como observamos en la Tabla 3 adjunta.

Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro/3 (%)
1986TI	1,3	21,65	7,22
1986TII	2,2	21,02	7,01
1986TIII	2,3	20,59	6,86
1986TIV	2,2	20,64	6,88

Tabla 3. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

Poco a poco el paro fue descendiendo entre los años 1986 y 1990, pero de manera lenta. El PIB también descendió, pero se mantenía en un 4%, de forma que seguía siendo bueno, aunque no estuviese a niveles del 6%. Cuando en 1991 el PIB descendió al 2%, la tasa de paro comenzó a crecer de nuevo: que el PIB estuviera a niveles de un 2% no era suficiente para que la tasa de paro disminuyera.

Con la crisis de 1993, la tasa de paro se disparó de nuevo; sin embargo, llegó a su punto álgido un poco más tarde que el momento en que el PIB alcanzó su máximo negativo. El pico en el que la tasa de paro llega a ser de un 24% (en datos reales es un 24%, debido a que la tasa de paro ha sido dividida entre 3)²³²

²³² Como ya se ha comentado al comienzo del epígrafe, este dato se corresponde con el valor de la tasa de paro dividido entre 3. Es decir, el valor real de la tasa de paro durante 1993 era de 24%. Lo

se corresponde al momento en que el PIB crecía a ritmos del -2%. El paro comenzó a descender poco a poco, como vemos en el periodo de años comprendido entre 1993 y 1999: a medida que el Producto Interior Bruto creció, llegando casi a un 5%, la tasa de paro descendió del 24% al 15%.

Entre 1999 y el año 2000 apreciamos cómo poco a poco el PIB comienza a

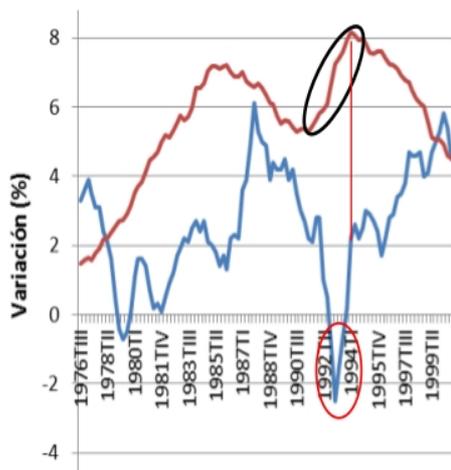


Gráfico 10. Muestra cómo durante la crisis de 1993 el PIB alcanzó niveles de casi -3%, y la tasa de paro ascendía. Sin embargo, la tasa de paro alcanzó su máximo (24%) cuando el PIB ya había comenzado a recuperarse. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

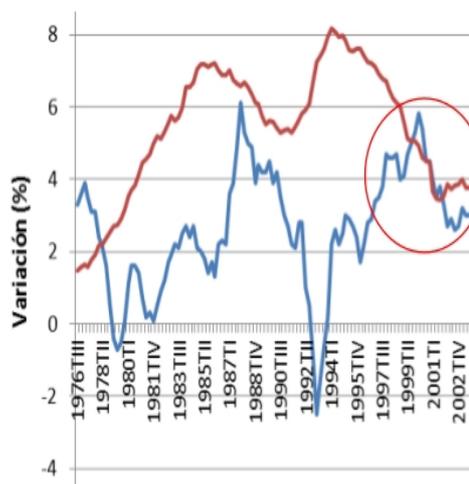


Gráfico 11. Vemos cómo el PIB se alza por encima de la tasa de paro, periodo más álgido del PIB desde 1976. La subida del PIB en 1999-2000 se corresponde con la bajada de la tasa de paro en 2000-2001. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

descender, al igual que la tasa de paro: de nuevo la segunda va con retraso respecto al Producto Interior Bruto. Con tasas de crecimiento del PIB superiores al 5% en el año 1999-2000, la tasa de paro deja de bajar entre el 2000-2001. Cuando el PIB alcanza niveles del 3% aproximadamente, la tasa de paro se mantiene en casi un 12%.

Entre los años 2001 y 2007 vemos claramente la relación entre ambas variables: cuando el PIB disminuye la tasa de paro aumenta, y mientras que el PIB crece, la tasa de paro disminuye, se trata de una relación inversa; sin embargo, si vamos más allá y analizamos las cifras vemos cómo que el PIB esté a niveles del 2,1%–2,2% no hace que la tasa de paro disminuya; únicamente cuando alcanza el 2,5% ésta comienza a bajar lentamente. Cuando el PIB se va acercando al 4%, la tasa de paro comienza a decrecer del 12% al 7,5%. Solo si el PIB aumenta por encima de una tasa del 3% es cuando la tasa de paro empieza a decrecer.

mismo ocurre con el resto de referencias a la tasa de paro: los datos originales han sido divididos entre 3 para poder mejorar la comprensión del gráfico que relaciona ambas variables.

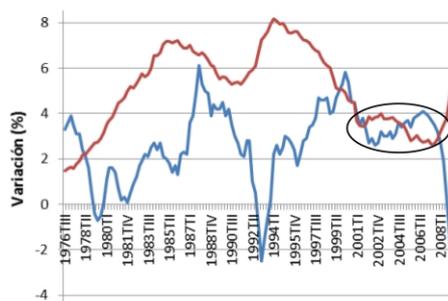


Gráfico 12. Muestra la relación inversa entre el PIB y la tasa de paro. También podemos observar cómo cuando el PIB alcanza niveles aproximadamente del 4% es cuando la tasa de paro empieza a disminuir. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

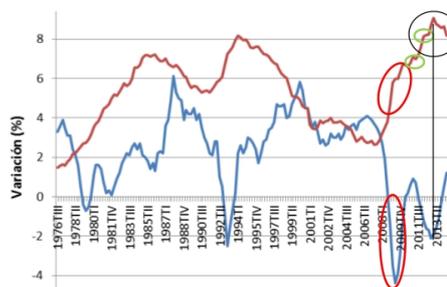


Gráfico 13. Muestra el ascenso de la tasa de paro cuando el PIB disminuyó abruptamente debido a la crisis inmobiliaria de 2008. Rodeadas en verde podemos ver las ligeras recuperaciones de la tasa de paro cuando el PIB creció hasta llegar a niveles del 1%; sin embargo, estos niveles no fueron suficientes para lograr la recuperación de la tasa de paro. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

A partir del año 2008, otra nueva crisis llegó a España y vemos cómo el Producto Interior Bruto cayó en picado, llegando a niveles de más del -4%. La tasa de paro se disparó rápidamente al 18%. Cuando entre los años 2010 y 2011 el PIB se recupera levemente, llegando a niveles del 1%, la tasa se frena, pero en cuanto el Producto Interior Bruto vuelve a descender de nuevo, la tasa de paro se dispara. Entre 2012 y 2013 se observa cómo el PIB decrece.

A partir del segundo trimestre de 2013, observamos un hecho inédito hasta ahora: el PIB ha crecido aproximadamente casi un 2% y la tasa de paro, pese a algún ligero incremento, ha disminuido casi en un 1%. Es la primera que vez que no es necesario que el PIB alcance unos niveles del 3% para que la tasa de paro disminuya. Vemos cómo en este caso la tasa de paro no ha tardado tanto en responder a esta subida del PIB y nos hace plantearnos las siguientes preguntas: ¿qué ha sucedido en la economía española para que se rompa esa relación, es decir, por qué ya no son necesarias tasas de crecimiento cercanas al 2-2,5%, incluso al 3% en algunos periodos, para que la tasa de paro descienda? Si el aumento del PIB en 2014 hasta valores de 1,2%, como ya preveía el Banco de España en 2013²³³, ha supuesto una bajada “inmediata” de la tasa de paro, ¿esta seguirá descendiendo cada vez más rápido a medida que el PIB aumente?, ¿por qué la tasa de paro no ha tardado tanto en reaccionar, como ya ha

233 <http://www.elmundo.es/economia/2014/04/24/5358c841268e3e6b3f8b456c.html> (Consulta: sábado, 27 de diciembre de 2014).

ocurrido en otras ocasiones como la bajada de 2000-2001 correspondiente con el aumento del PIB en 1999-2000? El Banco de España ha previsto un crecimiento del PIB para 2015 del 1,7%²³⁴, ¿esto significa que la tasa de paro seguirá decreciendo, o estos niveles del PIB no serán suficientes para que se produzca esta disminución, tal y como históricamente ha sucedido hasta ahora?

Actualmente España está saliendo de la recesión y el Producto Interior Bruto se recupera muy despacio, habiendo alcanzado en el tercer trimestre de 2014 niveles del 1,6%. Si observamos la siguiente tabla

Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro/3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro/3 (%)
2013TI	-1,9	27,16	9,05	2014TI	0,5	25,93	8,64
2013TII	-1,6	26,26	8,75	2014TII	1,2	24,47	8,16
2013TIII	-1,1	25,98	8,66	2014TIII	1,6	23,67	7,89
2014TIV	-0,2	25,73	8,58	-	-	-	-

Tabla 4. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de <http://www.ine.es/>

vemos cómo a partir de 2014 el PIB ha comenzado a ser positivo de nuevo y la tasa de paro en 2014 no ha tardado tanto en reaccionar, ¿por qué?

Tras analizar detenidamente los diferentes gráficos, vemos cómo mientras que el Producto Interior Bruto no alcanzaba niveles del 2,4%–2,5%, la tasa no comenzaba a descender, y cuando realmente comenzaba a haber un descenso significativo es cuando el PIB alcanzaba niveles del 4–5%, pero esto ha cambiado a partir de la crisis de finales de 2012, algo que en todo el periodo histórico analizado no había ocurrido.

¿Qué ha pasado? Según afirman Pablo R. Suanzes en el artículo “El camino para crear empleo” publicado en *El Mundo* el 11 de mayo de 2014, el Ministerio de Empleo y Seguridad Social y Juan Ramón Rallo en su artículo “¿Puede una reforma laboral crear empleo por sí sola?” publicado en el diario económico *Libre mercado*, parece ser que lo que ha hecho que la tasa de paro haya disminuido en relación al crecimiento del PIB a partir de 2014, tal y como hemos comprobado, es la Reforma de la legislación laboral aprobada en España en febrero de 2012²³⁵, que incorpora medidas como un despido más barato y

234 *Ibidem*. (Consulta: sábado, 27 de diciembre de 2014).

235 <http://www.elmundo.es/economia/2014/05/10/536e6eef22601da3748b4572.html>,

<http://www.empleo.gob.es/es/portada/reformalaboral/preguntas/p3.htm>,

<http://www.libremercado.com/2012-02-12/juan-ramon-rallo-puede-una-reforma-laboral-crear-empleo-por-si-sola-63221/> (Consulta: sábado, 21 de febrero de 2015).

con menos requisitos; otorga mayores facilidades al empresario para cambiar jornadas, turnos, funciones y salarios; establece un nuevo contrato para pymes y emprendedores; permite el despido colectivo en las empresas públicas²³⁶; los trabajadores tienen derecho a 20 horas de formación anual; se impulsan los contratos para la formación y el aprendizaje y se da prioridad a los convenios de empresa²³⁷.

Conclusión.

Vemos cómo la relación entre el Producto Interior Bruto y la tasa de paro existe, habiéndolo comprobado empíricamente. Estas son las conclusiones tras el estudio:

1°. A diferencia de otros países, España necesitaba crecer a tasas superiores del 2,5% para que se comenzase a observar un descenso en la tasa de paro. Cuando verdaderamente empieza a haber un descenso significativo es cuando el PIB alcanza niveles del 4–5%.

2°. En el último año, sin embargo, la tasa de paro ha disminuido casi un 1% sin que haya sido necesario que el PIB alcance unos niveles del 2,5%-3%; e incluso se ha creado empleo con crecimiento negativo.

3°. Dado que el último hecho significativo en el mundo laboral en estos últimos años ha sido la aprobación en España de la Reforma de la legislación laboral en febrero de 2012, esta probablemente haya sido la causa de la ruptura de la relación histórica descrita anteriormente.

Esto nos da pie a reflexionar acerca de los efectos de las distintas Reformas laborales aprobadas por los diferentes Gobiernos que se han sucedido en España desde 1976 y a elaborar un estudio más amplio, pero en esta monografía no procede por motivos de extensión.

Bibliografía

Libros

CONWAY, Edmund. *50 cosas que hay que saber sobre economía*. Ed: Ariel, Barcelona, 2011.

MOCHÓN Francisco y otros. *Economía 1º Bachillerato*. Ed. McGraw-Hill, Madrid, 2012.

236 <http://www.rtve.es/noticias/reforma-laboral/2012/> (Consulta: sábado, 27 de diciembre de 2014).

237 <http://www.lavanguardia.com/economia/20120210/54252850910/reforma-laboral.html> (Consulta: miércoles, 27 de diciembre de 2014).

Documentos PDF

COLOM, Agustí. *La crisis económica española: orígenes y consecuencias. Una aproximación crítica*.

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/ec/jec13/Ponencias/politica%20economica%20y%20construccion%20europea/La%20crisis%20economica%20espanola.pdf> (Consulta: sábado, 27 de diciembre de 2014).

Artículos y noticias digitales

Anónimo. (10 de febrero de 2012). “La reforma laboral al detalle”. <http://www.lavanguardia.com/economia/20120210/54252850910/reforma-laboral.html> (Consulta: miércoles, 27 de diciembre de 2014).

Anónimo. “Las novedades de la reforma laboral”. <http://www.rtve.es/noticias/reforma-laboral/2012/> (Consulta: sábado, 27 de diciembre de 2014).

CUESTA, Javier G. (24 de mayo de 2014). “El Banco de España estima que el PIB ha vuelto a crecer en tasa interanual tras dos años de caídas”. *El Mundo*. <http://www.elmundo.es/economia/2014/04/24/5358c841268e3e6b3f8b456c.html> (Consulta: sábado, 27 de diciembre de 2014).

de la DEHESA, Guillermo. (16 de junio de 2013). “Interrelaciones entre crecimiento y empleo”. *El País*.

http://economia.elpais.com/economia/2013/06/15/actualidad/1371325823_473956.html

Instituto Nacional de Estadística (INE). (27 de noviembre de 2014). “Contabilidad Nacional Trimestral de España. Base 2010. Tercer trimestre de 2014” <http://www.ine.es/prensa/cntr0314.pdf> (Consulta: domingo, 8 de febrero de 2015).

IZQUIERDO DE LA CRUZ, Félix. “Una crisis histórica”. *El Mundo*. <http://www.elmundo.es/economia/crisispetroleo/crisis.html> (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

RALLO, Juan Ramón. (12 de febrero de 2012). “¿Puede una reforma laboral crear empleo por sí sola?” <http://www.libremercado.com/2012-02-12/juan-ramon-rallo-puede-una-reforma-laboral-crear-empleo-por-si-sola-63221/>

RATTO, Lorena. (9 de noviembre de 2010). “Crisis económica de 1993: algunos aspectos destacados”. <http://www.finanzas.com/crisis-economica-de-1993-algunos-aspectos-destacados> (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

SUANZES, Pablo R. (11 de mayo de 2014). “El camino para crear empleo”. *El mundo*. <http://www.elmundo.es/economia/2014/05/10/536e6eef22601-da3748b4572.html> (Consulta: sábado, 21 de febrero de 2015).

SUDRIÀ, Carles. (13 de febrero de 2012). “El ajuste económico de la transición”. *El País*. http://economia.elpais.com/economia/2012/02/10/actualidad/1328871012_734915.html (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

Páginas web

Anónimo, “Crisis económica de 1993 en España”. http://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_econ%C3%B3mica_de_1993_en_Espa%C3%B1a (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

Anónimo, “Economía de España”. http://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_de_Espa%C3%B1a (Consulta: miércoles, 8 de enero de 2014).

Instituto Nacional de Estadística (INE), “Contabilidad nacional trimestral de España. Base 2000. Producto Interior Bruto a precios de mercado. PIB pm. Oferta (Índices de volumen encadenados)”. <http://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2503> (Consulta: martes, 7 de enero de 2014).

Instituto Nacional de Estadística (INE), “Contabilidad nacional trimestral de España. Base 2008. Producto Interior Bruto a precios de mercado. PIB pm. Oferta (Índices de volumen encadenados)”. <http://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2524> (Consulta: viernes, 26 de diciembre de 2014).

Instituto Nacional de Estadística (INE), “Encuesta de Población Activa (EPA). Serie histórica (Datos en miles de personas) Datos revisados”. http://www.ine.es/prensa/epa_tabla.htm (Consulta: viernes, 26 de diciembre de 2014).

Ministerio de Empleo y Seguridad Social, Gobierno de España, “¿Es suficiente la reforma laboral para que se cree empleo?” <http://www.empleo-gob.es/es/portada/reformalaboral/preguntas/p3.htm> (Consulta: sábado, 21 de febrero de 2015).

Red Internacional de Comparaciones para Empresas de Agua y Saneamiento (IBNET), “Productividad total de los factores”. http://www.ibnet.org/sp/texts.php?folder_id=52&mat_id=41&L=1&S=1&ss=0 (Consulta: viernes, 2 de enero de 2014).

Anexo

Tabla 5: tabla de datos que muestra desde 1976 hasta 2014 la variación del PIB español en porcentaje (%), la variación de la tasa de paro en España en tanto por ciento (%) y esta misma dividida entre 3, para poder representar gráficamente ambas variables a la misma escala. Fuente: elaboración propia a partir de los datos de www.ine.es

Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)
1976 TIII	3,3	4,41	1,47	1981 TI	0,7	13,38	4,46	1985 TIII	1,4	21,3	7,1
1976 TIV	3,6	4,72	1,57	1981 TII	0,2	13,64	4,55	1985 TIV	1,7	21,48	7,16
1977 TI	3,9	4,93	1,64	1981 TIII	0,3	14,11	4,7	1986 TI	1,3	21,65	7,22
1977 TII	3,5	4,78	1,59	1981 TIV	0,1	14,99	5	1986 TII	2,2	21,02	7,01
1977 TIII	3,1	5,34	1,78	1982 TI	0,5	15,51	5,17	1986 TIII	2,3	20,59	6,86
1977 TIV	3,1	5,69	1,9	1982 TII	0,9	15,33	5,11	1986 TIV	2,2	20,64	6,88
1978 TI	2,4	6,47	2,16	1982 TIII	1,2	15,93	5,31	1987 TI	3,6	21,01	7
1978 TII	2,1	6,61	2,2	1982 TIV	1,7	16,61	5,54	1987 TII	3,9	20,2	6,73
1978 TIII	1,6	7,07	2,36	1983 TI	1,9	17,28	5,76	1987 TIII	4,9	19,93	6,64
1978 TIV	0,5	7,62	2,54	1983 TII	2,2	16,88	5,63	1987 TIV	6,1	19,75	6,58
1979 TI	-0,4	8,13	2,71	1983 TIII	2,1	17,18	5,73	1988 TI	5,3	19,99	6,66
1979 TII	-0,7	8,14	2,72	1983 TIV	2,5	17,97	5,99	1988 TII	5	19,61	6,54
1979 TIII	-0,5	8,72	2,91	1984 TI	2,7	19,6	6,53	1988 TIII	4,9	19,04	6,35
1979 TIV	0,1	9,52	3,17	1984 TII	2,4	19,67	6,56	1988 TIV	3,9	18,31	6,1
1980 TI	1,1	10,63	3,54	1984 TIII	2,7	19,97	6,66	1989 TI	4,4	18,26	6,09
1980 TII	1,6	11,12	3,71	1984 TIV	2,1	21,08	7,03	1989 TII	4,2	17,26	5,75
1980 TIII	1,6	11,48	3,83	1985 TI	2	21,5	7,17	1989 TIII	4,2	16,56	5,52
1980 TIV	1,4	12,43	4,14	1985 TII	1,8	21,53	7,18	1989 TIV	4,5	16,88	5,63
1990 TI	3,9	16,76	5,59	1995 TIII	2,7	22,65	7,55	2001 TI	4	10,94	3,65

Laura Ros. ¿A partir de qué PIB la economía española crea empleo?

Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)
1990 TII	4,2	16,25	5,42	1995 TIV	2,4	22,76	7,59	2001 TII	3,5	10,35	3,45
1990 TIII	3,5	15,85	5,28	1996 TI	1,7	22,83	7,61	2001 TIII	3,8	10,29	3,43
1990 TIV	3	16,09	5,36	1996 TII	2,2	22,17	7,39	2001 TIV	3,3	10,63	3,54
1991 TI	2,7	16,11	5,37	1996 TIII	2,8	21,72	7,24	2002 TI	2,7	11,57	3,86
1991 TII	2,2	15,88	5,29	1996 TIV	2,9	21,6	7,2	2002 TII	2,9	11,2	3,73
1991 TIII	2,1	16,33	5,44	1997 TI	3,4	21,3	7,1	2002 TIII	2,6	11,51	3,84
1991 TIV	2,8	16,93	5,64	1997 TII	3,5	20,72	6,91	2002 TIV	2,7	11,62	3,87
1992 TI	2,8	17,4	5,8	1997 TIII	3,8	20,31	6,77	2003 TI	3,2	11,96	3,99
1992 TII	1	14,71	5,9	1997 TIV	4,7	20,11	6,7	2003 TII	3	11,28	3,76
1992 TIII	0,5	18,27	6,09	1998 TI	4,6	19,41	6,47	2003 TIII	3	11,31	3,77
1992 TIV	-0,9	20,03	6,68	1998 TII	4,6	18,7	6,23	2003 TIV	3,2	11,37	3,79
1993 TI	-2,5	21,69	7,23	1998 TIII	4,7	18,32	6,11	2004 TI	2,9	11,5	3,83
1993 TII	-1,5	22,17	7,39	1998 TIV	4	17,99	6	2004 TII	3,1	11,08	3,69
1993 TIII	-0,6	22,87	7,62	1999 TI	4,1	16,78	5,59	2004 TIII	3,6	10,74	3,58
1993 TIV	0,2	23,83	7,94	1999 TII	4,7	15,4	5,13	2004 TIV	3,4	10,56	3,52
1994 TI	2,2	24,55	8,18	1999 TIII	5	15,19	5,06	2005 TI	3,6	10,19	3,4
1994 TII	2,6	24,22	8,07	1999 TIV	5,3	15,19	5,06	2005 TII	3,7	9,33	3,11
1994 TIII	2,2	23,8	7,93	2000 TI	5,8	14,79	4,93	2005 TIII	3,4	8,42	2,81
1994 TIV	2,5	23,9	7,97	2000 TII	5,4	13,74	4,58	2005 TIV	3,8	8,7	2,9
1995 TI	3	23,49	7,83	2000 TIII	4,5	13,54	4,51	2006 TI	3,9	9,07	3,02
1995 TII	2,9	22,7	7,57	2000 TIV	4,5	13,42	4,47	2006 TII	4	8,53	2,84
2006 TIII	4,1	8,15	2,72	2009 TII	-4,4	17,92	5,97	2012 TI	-1,2	24,44	8,15
2006 TIV	4	8,3	2,77	2009 TIII	-3,9	17,93	5,98	2012 TII	-1,6	24,63	8,21
2007 TI	3,9	8,47	2,82	2009 TIV	-3	18,83	6,28	2012 TIII	-1,7	25,02	8,24

Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)	Año	PIB (%)	Tasa de paro (%)	Tasa de paro /3 (%)
2007 TII	3,7	7,95	2,65	2010 TI	-1,4	20,05	6,68	2012 TIV	-2,1	26,02	8,67
2007 TIII	3,5	8,03	2,68	2010 TII	0	20,09	6,7	2013 TI	-1,9	27,16	9,05
2007 TIV	3,2	8,6	2,87	2010 TIII	0,2	19,79	6,6	2013 TII	-1,6	26,26	8,75
2008 TI	2,7	9,63	3,21	2010 TIV	0,6	20,33	6,78	2013 TIII	-1,1	25,98	8,66
2008 TII	1,9	10,44	3,48	2011 TI	0,9	21,29	7,1	2013 TIV	-0,2	25,73	8,58
2008 TIII	0,3	11,33	3,78	2011 TII	0,7	20,89	6,96	2014 TI	0,5	25,93	8,64
2008 TIV	-1,4	13,91	4,64	2011 TIII	0	21,52	7,17	2014 TII	1,2	24,47	8,16
2009 TI	-3,5	17,36	5,79	2011 TIV	-0,6	22,85	7,62	-	-	-	-

Fuente: base de datos del Instituto Nacional de Estadística. <http://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2503>
 (Base del 2000), <http://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2524> (Base del 2008) y
http://www.ine.es/prensa/epa_tabla.htm.

Una investigación sobre la historia social de la indumentaria en el siglo XX: ¿Cómo se reflejan los cambios sociales, que se producen a raíz de la Primera Guerra Mundial, en la moda femenina?

Raquel Sánchez-Hermosilla García



Plan de investigación

En esta investigación estudiaré el cambio que se produce entre la moda femenina de finales del siglo XIX y la moda de principios del siglo XX. Me interesa este tema porque quiero saber hasta qué punto la moda de una época refleja la mentalidad social de la misma, y cómo el cambio que se produjo en el rol social de la mujer durante la Primera Guerra Mundial se reflejó en su vestimenta.

Para realizar esta investigación, estudiaré diferentes fuentes que analizan la evolución en la moda a lo largo del siglo XIX y XX. Entre ellas un podcast *Moda e ideología siglo XX*, páginas web, tres catálogos que pude adquirir a través de internet: *Women at war 1914-1918*, *Fashion, Women in world War One* y *Everyday Fashions, 1900-1920*. Así como diversas monografías, catálogos, artículos de revista, y un libro *La evolución de la moda y el vestido en los últimos cien años*, que consultaré en la Biblioteca del Museo del Traje. Más tarde contrastaré esta información con los datos recogidos y las prendas analizadas, en la visita guiada al Museo del Traje de Madrid. Y por último, corroboraré mis

conclusiones con diversas fotografías y dos revistas con sus litografías contemporáneas a la Primera Guerra Mundial y la Belle Époque, a las que pude acceder a través de la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Resumen de la información encontrada

La moda, definida como la tendencia en la vestimenta adoptada por la población, es un fenómeno socio-cultural²³⁸. Y por tanto, la indumentaria refleja la estética, la mentalidad y los valores de cada época.

Durante la Primera Guerra Mundial, se produce un gran cambio socio-cultural respecto al rol de la mujer, ya que abandona su posición de “ángel del hogar”²³⁹ que consistía en casarse, tener hijos y cuidar de la casa (ídem), para comenzar a hacerse cargo de responsabilidades anteriormente restringidas únicamente a los hombres, como puestos administrativos, de autoridad, en la industria, en la agricultura o en la conducción de transportes, lo que la concede una mayor independencia y valoración social. Este cambio se debe, en gran medida, a la falta de hombres en todos los ámbitos laborales ya que se encontraban combatiendo, lo que provocó una necesidad generalizada de mano de obra²⁴⁰. Cabe destacar, que en los primeros estadios de la Primera Guerra Mundial, las voluntarias fueron rechazadas, ya que no se las consideraba aptas para desarrollar ciertos trabajos. No obstante, a raíz del servicio militar obligatorio, las mujeres fueron necesarias para ocupar las vacantes que dejaban los hombres que iban a combatir, por lo que fueron aceptadas, e incluso valoradas como heroínas, para incentivar el voluntariado entre las demás mujeres (ídem).

Debido a esto, la mujer tuvo que readaptar su mentalidad y, en consecuencia, su vestimenta para poder llevar a cabo las nuevas responsabilidades que se le pedían.

De esta forma, se abandonó el estilo de la Belle Époque (1898-1914) en el que la moda presentaba una connotación artística marcada por la búsqueda del perfeccionismo y el detalle²⁴¹, por la novedad de colores, como rojo y verde

238 Tolerancia Cero. *Moda e ideología siglo XX*. (Podcast) 29 de mayo de 2011, consultado el de: http://www.ivoox.com/tolerancia-cero-moda-e-ideologia-siglo-xx-audios-mp3_rf_978014_1.html

239 Ríos Guerrero, J.M., *Mujer y I Guerra Mundial; preludio de la sociedad mixta*, consultado el 10 de diciembre de 2014 de: <http://www.temporamagazine.com/mujer-y-guerra-mundial-preludio-de-la-sociedad-mixta/>

240 Harris, C (2014) *Women at war 1914-1918*. Europa, Pitkin, pp 12-13.

241 Pasalodos Salgado, M (2007) “Algunas consideraciones sobre la moda durante la Belle Époque” en *Indumenta Revista Museo del Traje*. Número 00, 2007, pp 107-112

(Imagen 4), conseguidos a través de nuevos productos químicos²⁴², por la temática oriental²⁴³ (Imagen 9) y por la silueta en “S” conseguida a través de corsés (Imagen 7) que conseguían un cintura estrecha, un pecho saliente y generoso, y un abultamiento trasero muy marcado²⁴⁴ (Imagen 2). Se pasó a un estilo más austero y sencillo²⁴⁵, con colores apagados²⁴⁶(Imagen 5), influenciado por la temática militar²⁴⁷ (Imagen 10) y una silueta que evitaba marcar las curvas femeninas, en el que predominaba la verticalidad²⁴⁸ (Imagen 8) que caracteriza la moda comprendida dentro de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) (Imagen 3).



Imagen 2: Mujeres Belle Époque, recuperada el 22 de enero de 2015 en La Moda Elegante.



Imagen 3: Mujeres Primera Guerra Mundial, recuperada el 23 de enero de 2015 en 100 años de moda.

242Centro Cultural Ibercaja Huesca (2005) “Años 1880-1900” y “Años 1901-1917” en *Arte sobre la piel, 100 años de moda femenina*. Huesca.

243Gutiérrez, J *La moda de finales del siglo XIX y del siglo XX*. Museo del Traje Madrid

244Baxter-Wright, E; Clarkson, K; Kennedy, S; Mulvey, K (2008) *Moda Vintage La evolución de la moda y el vestido en los últimos cien años*. Barcelona, Parramón, p.220.

245Vaquero Argüelles, I (2007) “El reinado de la Alta Costura: la moda de la primera mitad del siglo XX” en *Indumenta Revista Museo del Traje*. Número 00, 2007, pp 123-134

246Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, pp 11-12.

247Gutiérrez, J *La moda de finales del siglo XIX y del siglo XX*. Museo del Traje Madrid.

248Olian, J (1995) *Everyday Fashions, 1900-1920, as Pictured in Sears Catalogs*. Dover Publications, pp 28-37.

Evaluación de fuentes

Fuente A: Colección de revistas de moda de la época

Analizamos dos revistas *Les Dames et les Modes* y *La Moda Elegante*, en ambos casos son revistas cuyo propósito es divulgar la moda entre posibles clientas. Respecto a su origen, *Les dames et les modes* es coetánea a la Primera Guerra Mundial, publicada en 1914 en la ciudad de París y *La moda elegante*, es contemporánea a la Belle Époque, publicada en 1890, en la ciudad de Madrid.

Ambas, presentan el valor de que son fuentes primarias y por tanto, reflejan la visión del momento, ya que no están influenciadas por opiniones posteriores sobre la moda.

Sin embargo, presentan la limitación de que no iban dirigidas a un público general, si no que iban dirigidas a las clases altas, que eran quienes podían permitirse estas revistas y la ropa que aparecía en ellas. Asimismo, las revistas de moda suelen ser vanguardistas, e ir un poco adelantadas respecto a la moda que se ve en la calle. Por tanto las prendas que aparecen en las páginas de ambas revistas, no son una muestra fidedigna de cuál era realmente la ropa de moda en el día a día. Y además *Les Dames et les Modes* es una revista francesa y durante el proceso de traducción se han podido perder algunos matices.

Fuente B: Visita al Museo del Traje

También llamado Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, es un museo nacional dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Su propósito es mostrar y promover la comprensión de los testimonios del patrimonio etnológico y de la de la evolución histórica de la indumentaria, referida a los cambios sociales y culturales, representativa de los pueblos de España. A lo largo de la visita podemos encontrar numerosos carteles informativos que nos permiten situarnos en el contexto histórico de las piezas en exposición. Como apoyo a estos carteles informativos, se ofrecen visitas guiadas que facilitan la comprensión, y profundizan en el estudio etnológico de las piezas en exposición. Respecto a su valor, podemos observar que brinda un estudio general de la moda a lo largo de la historia, lo que nos permite afirmar, que conforme se producían cambios sociales se producían cambios de indumentaria. Además, el museo posee dos salas, en el punto seis del recorrido, destinadas únicamente a la Belle Époque, en las que podemos encontrar desde los más elegantes trajes de noche, a trajes sastre para el día a día, pasando por la ropa interior de la época. Así mismo, todas las piezas en exposición son fuentes primarias contemporáneas a hechos históricos de gran relevancia. No obstante, respecto a sus limitaciones, cabe destacar que no existe ninguna sala destinada únicamente a la moda de la Primera Guerra Mundial, ya que las pie-

zas que posee el museo, pertenecientes a esta época, no son tan numerosas como las de otros períodos históricos. Otra limitación es que solo se muestra la moda femenina de las altas clases sociales, y esto no nos permite llegar a conocer con auténtica profundidad la realidad social de la época.

Análisis

Para el nuevo rol que iba asumiendo la mujer a la largo de la Primera Guerra Mundial, comenzando a trabajar en puestos anteriormente reservados únicamente a los varones²⁴⁹, así como en intendencias y otros puestos de servicio, como por ejemplo enfermeras, iban a necesitar una renovación completa de su vestuario.

Según las pruebas presentadas en la sección B, este cambio provocó el abandono de los vestidos largos, ceñidos y con cola²⁵⁰(Imagen 4), que impedían caminar bien y provocaban pérdidas de equilibrio, lo que hizo que se pusiera de moda caminar apoyando una sombrilla²⁵¹, como puede observarse en las litografías de la revista *La moda elegante*, descrita en el apartado C. Estos vestidos tan incómodos fueron sustituidos por faldas acampanadas y cortas²⁵²(Imagen 5), que permitían visualizar la pierna hasta la pantorrilla²⁵³(Imagen 6), y que facilitaban los desplazamientos que ahora la mujer debía realizar. No obstante, este acortamiento de los vestidos y faldas, no estuvo exento de críticas y controversia, como muestra la satírica caricatura de la imagen 6. Mientras que las mujeres más jóvenes lo veían como una muestra más de su liberalización, que unía belleza y comodidad. Para las mujeres de edades más avanzadas y las instituciones más conservadoras, era algo inmoral, ya que consideraban incluso que podía suponer una tentación para los soldados que debían defender la patria²⁵⁴.



249Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, pp 24-25.

250*La Moda Elegante* (1890). Madrid.

251Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, pp 2-3.

252*La moda durante la Primera Guerra Mundial*, consultado el 10 de diciembre de 2014 de: <https://thehistorystyle.wordpress.com/2011/11/06/las-vestimentas-durante-la-epoca-de-guerra/#more-21>

253Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, p 5.

254Harris, C (2014) *Women at war 1914-1918*. Europa, Pitkin, pp 4-5.



Con motivo de la búsqueda de mayor comodidad también es abandonada la silueta “S” dada por los ceñidos corsés ²⁵⁵(Imagen 7). Sin embargo, a pesar de que el corsé se sigue usando debido a que sujeta tanto el pecho como las distintas capas de ropa, ya no se lleva tan ceñido ²⁵⁶ (Imagen 8). Como consecuencia, la ropa toma cortes ablusados y rectos ²⁵⁷, únicamente ceñidos a la cintura,

²⁵⁵Baxter-Wright, E; Clarkson, K; Kennedy, S; Mulvey, K (2008) *Moda Vintage La evolución de la moda y el vestido en los últimos cien años*. Barcelona, Parramón, p. 220.

²⁵⁶Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, pp 9-10.

²⁵⁷Blackman, C (2012) *100 años de moda. 1901-1959*. Barcelona, Blume, pp 1-174.

lo que disimula las curvas femeninas dando una sensación de verticalidad²⁵⁸ y una mayor comodidad para la mujer.

Además debido a la conciencia popular sobre los recortes, la compra de ropa se reduce y se multiplican los remiendos y tintes en negro para mantener la ropa el máximo posible²⁵⁹. Así, las revistas de moda en lugar de publicar artículos sobre patrones de encaje, comienzan a publicarlos sobre hacer punto y coser²⁶⁰, tal como puede observarse en las revistas *Les dames et les modes* y *La moda elegante*, analizadas en el apartado C.

Otra notable evolución en la moda, es el cambio de estilos que se produce, pasando de una moda orientalizante (Imagen 9) a una de estilo militar²⁶¹(Imagen 10) con bolsillos tipo parche, cinturones con emblemas patrióticos y botones que imitan los uniformes militares masculinos²⁶². Además, se pasa de una moda que busca la riqueza de colores permitidos por el desarrollo de la industria química²⁶³, a la sobriedad y sencillez de colores apagados como el beige, gris, violeta, el rosa palo...²⁶⁴



258 Olian, J (1995) *Everyday Fashions, 1900-1920, as Pictured in Sears Catalogs*. Dover Publications, pp 28-37.

259 Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, pp 16-17.

260 *La Moda Elegante* (1890). Madrid y *Les Dames et les Modes* (1914). Francia

261 Gutiérrez, J *La moda de finales del siglo XIX y del siglo XX*. Museo del Traje Madrid

262 Olian, J (1995) *Everyday Fashions, 1900-1920, as Pictured in Sears Catalogs*. Dover Publications, p 100.

263 Centro Cultural Ibercaja Huesca (2005) "Años 1880-1900" y "Años 1901-1917" en *Arte sobre la piel, 100 años de moda femenina*. Huesca.

264 Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, pp 11-12.

Como consecuencia, a pesar de que la moda sigue siendo un método de diferenciación social, ya no es tan claro como en la Belle Époque. Esto se debe a que las mujeres comienzan a usar uniformes (Imagen 11), ya sea como granjeras (izquierda), enfermeras (centro) o en la industria (derecha)²⁶⁵. Esta generalización del uso de uniforme y monos o túnicas de protección, impiden diferenciar fácilmente la escala social a la que pertenece la trabajadora, lo que significa el inicio de una sociedad igualitaria²⁶⁶. Además en un mismo trabajo no solo coincidían mujeres de distintas clases sociales, también convergían mujeres y hombres, lo que significó no solo el inicio de una sociedad igualitaria, sino también el inicio de la sociedad mixta²⁶⁷. Hecho que se refleja al finalizar la Primera Guerra Mundial, cuando las mujeres mayores de treinta años obtienen su derecho a votar²⁶⁸.

Asimismo, el gran cambio que se produce en la moda reside en el uso de pantalones (Imagen 12) y uniformes por parte de la mujer, ya que hasta la fecha habían sido prendas exclusivamente masculinas. Pero la comodidad, y el grado de autoridad que otorgan, los convierten en prendas indispensables para el trabajo de algunas mujeres.²⁶⁹

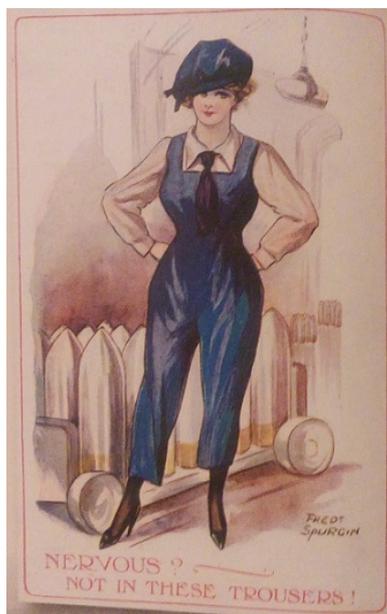


Imagen 12: Spurgin F. “¿Nerviosa? No en estos pantalones”, recuperada el 13 de diciembre de 2014 en Fashion, in World War One

265Harris, C (2014) *Women at war 1914-1918*. Europa, Pitkin, pp 12-20.

266Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, p 27.

267Harris, C (2014) *Women at war 1914-1918*. Europa, Pitkin, pp 22-23.

268Harris, C (2014) *Women at war 1914-1918*. Europa, Pitkin, pp 32-33.

269Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin, pp 24-25.

Conclusión

En definitiva, en tan solo veinte años, de 1898 a 1918, se produce un cambio radical en la moda. Se abandonan los ceñidos corsés por otros más prácticos, se sustituyen los colores llamativos por colores apagados, se abandona el estilo orientalizante por el militar, y se introducen grandes novedades, como el acortamiento de faldas y vestidos, o el uso por parte de la mujer de monos, uniformes y pantalones. Sin ninguna duda, esta evolución en la moda femenina refleja el cambio socio-cultural que se origina durante la Primera Guerra Mundial. A raíz del cual cambia el rol de la mujer, que obtiene una mayor independencia y valoración social y comienza a ser vista como algo más que un ángel del hogar, lo que impulsa el comienzo de la sociedad mixta reflejada en el derecho al voto femenino. De hecho se pasa de una sociedad que trata a la mujer como un simple objeto de belleza, a una sociedad en la que la mujer demuestra ser capaz de enfrentarse a nuevos retos con éxito. Por tanto, la moda femenina pasa de buscar exclusivamente la belleza, a combinar belleza y comodidad.

Fuentes

Catálogos

Blackman, C (2012) *100 años de moda. 1901-1959*. Barcelona, Blume. Recuperado 23 de enero de 2015, pp 1-174.

Centro Cultural Ibercaja Huesca (2005) “Años 1880-1900” y “Años 1901-1917” en *Arte sobre la piel, 100 años de moda femenina*. Huesca. Recuperado 23 de enero de 2015.

Harris, C (2014) *Women at war 1914-1918*. Europa, Pitkin. Recuperado 17 de diciembre de 2014, pp 1-33.

Adlington, L (2014) *Fashion, Women in world War One*. Reino Unido, Pitkin. Recuperado 13 de diciembre de 2014, pp 1-31.

Olian, J (1995) *Everyday Fashions, 1900-1920, as Pictured in Sears Catalogs*. Dover Publications. Recuperado 24 de enero de 2015, pp 1-111.

Libro

Baxter-Wright, E; Clarkson, K; Kennedy, S; Mulvey, K (2008) *Moda Vintage La evolución de la moda y el vestido en los últimos cien años*. Barcelona, Parramón. Recuperado 23 de enero de 2015, p. 220.

Artículos de revista

Pasalodos Salgado, M (2007) “Algunas consideraciones sobre la moda durante la *Belle Époque*” en *Indumenta Revista Museo del Traje*. Número 00, 2007, pp 107-112. Recuperado 23 de enero de 2015.

Vaquero Argüelles, I (2007) “El reinado de la Alta Costura: la moda de la primera mitad del siglo XX” en *Indumenta Revista Museo del Traje*. Número 00, 2007, pp 123-134. Recuperado 23 de enero de 2015.

Revistas

La Moda Elegante (1890). Madrid. Recuperado 22 de enero de 2014.

Les Dames et les Modes (1914). Francia. Recuperado 22 de enero de 2014.

Conferencias inéditas:

Gutiérrez, J *La moda de finales del siglo XIX y del siglo XX*. Museo del Traje Madrid, 20 de enero de 2015.

Recursos audiovisuales:

Tolerancia Cero. *Moda e ideología siglo XX*. (Podcast: 55 min) 29 de mayo de 2011 Consultado 19 de enero de 2015 de: http://www.ivoox.com/tolerancia-cero-moda-e-ideologia-siglo-xx-audios-mp3_rf_978014_1.html

Webs

Fernández González, D., *Primera Guerra Mundial y la imagen de la mujer moderna*, consultado el 10 de diciembre de 2014 de: <https://vestuarioescenico.wordpress.com/2014/06/28/primera-guerra-mundial-y-la-imagen-de-la-mujer-moderna/>

La moda durante la Primera Guerra Mundial, consultado el 10 de diciembre de 2014 de: <https://thehistorystyle.wordpress.com/2011/11/06/las-vestimentas-durante-la-epoca-de-guerra/#more-21>

Escobar, J.M., Pazos, M.L., Terelli, G., *La Primera Guerra Mundial en la moda*, consultado el 10 de diciembre de 2014 de: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=34&id_articulo=4246

Ríos Guerrero, J.M., *Mujer y I Guerra Mundial; preludio de la sociedad mixta*, consultado el 10 de diciembre de 2014 de: <http://www.temporamagazine.com/mujer-y-guerra-mundial-preludio-de-la-sociedad-mixta/>

Sepúlveda, I., *1º Guerra Mundial: 100 años de moda (Primera Parte)*, consultado el 10 de diciembre de 2014 de: <http://inspireme.cl/primera-guerra-mundial-100-anos-de-moda/>

Imágenes

Imagen 1: “*Vestir extravagante en tiempos de guerra es peor que estar en mala forma, es antipatriótico*”, consultado el 13 de diciembre de 2014 en *Fashion, Women in World War One*.

Imagen 2: *Mujeres Belle Époque*, recuperada el 22 de enero de 2015 en *La Moda Elegante*

Imagen 3: *Mujeres Primera Guerra Mundial*, recuperada el 23 de enero de 2015 en *100 años de moda*

Imagen 4: *Vestido de la Belle Époque*, recuperada el 23 de enero de 2015 en *Arte sobre la piel, 100 años de moda*.

Imagen 5: *Traje estilo sastre Primera Guerra Mundial*, recuperada el 13 de diciembre de 2014 en *Fashions, Women in World War One*

Imagen 6: “*Si, un ratón puede hacer que se suban las faldas antes que la guerra*”, consultada el 13 de diciembre de 2014 en *Fashion, Women in World War One*

Imagen 7: *Corsé Belle Époque*, recuperada el 20 de enero de 2015 en www.museodeltraje.mcu.es

Imagen 8: *Corsé Primera Guerra Mundial*, recuperado el 26 de enero de 2015 en www.comovestimos-loblogspot.com

Imagen 9: *Abrigo de estilo oriental*, recuperada el 20 de enero de 2015, en www.museodeltraje.mcu.es

Imagen 10: *Abrigo estilo militar*, recuperada el 24 de enero de 2015 en *Everyday Fashions, 1900-1920, as Pictured in Sears Catalogs*

Imagen 11: *Uniformes Primera Guerra Mundial*, recuperada el 23 de enero de 2015 en *100 años de moda*

Imagen 12: Spurgin F. “*¿Nerviosa? No en estos pantalones*”, recuperada el 13 de diciembre de 2014 en *Fashion, in World War One*

¿En qué medida durante el primer periodo de la posguerra (1939-1953) se produjeron cambios en el modelo social de España?

Raúl Hernández Martínez de la Riva



Plan de investigación

La investigación que se va a realizar en este trabajo estará enfocada en torno a la siguiente pregunta: ¿En qué medida durante el primer periodo de la posguerra se produjeron cambios en el modelo social de España?

El periodo de la posguerra en el cual se va a centrar este trabajo abarcará desde 1939, año en el que finalizó la Guerra Civil Española y se impuso el Régimen Franquista, hasta 1953, cuando se firmaron acuerdos políticos para permitir que se construyesen bases militares estadounidenses en España.

En esta investigación se abordarán tres aspectos diferentes. El primero de todos estará relacionado con el papel que desempeñó la mujer en la sociedad en el periodo de transición de la II República al Régimen Franquista. El segundo aspecto, con una visión más general que el primero, expondrá la manera en la que el concepto de familia se había modificado en ese periodo de tiempo. Por último, se explicará la situación laboral de los trabajadores y las familias españolas.

El método de investigación que voy a seguir para obtener toda la información necesaria consistirá en concretar, mediante ejemplos de cada uno de los aspectos, aquellos datos que confirmen, de forma clara, un contraste con el

modelo social previo al intervalo de tiempo analizado. Dichos aspectos tendrán su comparación con el modelo social que había antes de la Guerra Civil, y de esta manera se extraerán conclusiones que nos permitan averiguar los cambios producidos durante este periodo de tiempo. A su vez, se observarán las repercusiones de la imposición del Franquismo en los colectivos políticos del bando republicano frente a la diferencia de trato con los simpatizantes y militantes del régimen.

Resumen de la información encontrada

Durante la II República, aunque la sociedad tenía un comportamiento similar en cuanto a las costumbres y tradiciones religiosas, el reparto de control en el sistema educativo recibía una mayor influencia por parte del gobierno del Estado. Asimismo, la Iglesia tenía menor autoridad y la mujer participaba en un rango más variado y extendido de labores, sin estar únicamente sujetas a la casa.

Tras finalizar la Guerra Civil Española el 1 de abril de 1939, en España hubo un cambio político radical, de la II República al Régimen Franquista, tras la entrada en Madrid de las tropas militares dirigidas por el general Francisco Franco. A su vez, la sociedad española sufrió numerosos cambios en su forma de vida y en el modelo social.

Muchos de los civiles que participaron en la Guerra Civil tuvieron graves secuelas, desde lesiones incurables hasta traumas psicológicos, ya que muchas familias quedaron separadas desde el comienzo de la guerra debido a la ideología política que tenían, sin duda uno de los condicionantes claves para producirse asesinatos masivos por parte de ambos bandos.²⁷⁰

Las mujeres, víctimas de esta situación bélica en el país, tuvieron que mantener la casa y el cuidado de sus hijos, además de atender a niños que se habían quedado huérfanos y desprotegidos. Tal era la situación de pobreza y hambre en los primeros años de posguerra, que las mujeres tenían que trabajar a diario en los ámbitos de la enfermería, el servicio doméstico y, en casos extremos, la prostitución. Por lo tanto, en ese sentido, los derechos de la mujer se habían restringido respecto a los años anteriores a la Guerra Civil. La prensa, controlada por Franco, ocultaba la realidad de la situación, por lo que la libertad de expresión en los medios de comunicación también estaba ausente.²⁷¹

270 Ocaña, J. (2005). *Historia de España - La Guerra Civil Española (1936-1939) - El desarrollo de la guerra civil*. [En línea] Historiasiglo20.org. Obtenido en:

<http://www.historiasiglo20.org/HE/14a-2.htm> [Accedido el 1 de diciembre de 2014].

271 Abella, R. (2006). *El Franquismo año a año (1939-1940) Tomo 1*. Madrid: Unidad Editorial, pp.107-111.

En relación con el concepto de familia que se tenía por entonces, el planteamiento seguía siendo el mismo por tradición en España, y las tareas estaban asignadas de forma predeterminada. Todas ellas estaban altamente controladas por la Iglesia Católica, ya que era una de las esferas más influyentes del régimen y la gran aliada de Franco. El poder de la Iglesia iba dirigido en gran medida a la educación. De esta manera se aseguraban que ciertos hábitos, como podía ser la limpieza y la costura, se adquiriesen desde la más temprana edad en las niñas. Mientras, por parte de los varones, era obligatorio hacer el servicio militar, y era así como se establecían los roles en cada sexo.

Es por ello por lo que otras labores domésticas, como la limpieza, se las atribuían, o bien a la madre, o bien a la hija mayor, si ésta era huérfana. Por otro lado, el marido era el encargado de trabajar y con dicho sueldo mantener económicamente a la familia. Debido a la posguerra, esta tarea también se les asignaba a madres solteras o a mujeres viudas, lo cual dificultaba mucho el mantenimiento de la familia.²⁷²

Una medida política que se había adoptado antes de la Guerra Civil se encargaría de mantener durante todo el Régimen Franquista esta distribución desigual de funciones entre el hombre y la mujer. José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange Española en 1934, decidió crear un sector dentro del sindicato que representase a las mujeres. Este sector falangista fue conocido como la “Sección Femenina”. En un inicio, se encargaba de que las mujeres estuviesen cuidando de presos y enfermos en cárceles y hospitales. Pero, con el paso del tiempo, la Sección Femenina consiguió más poder durante el Franquismo, hasta el punto de que sus ideales fueron más allá de lo que se tenía previsto. Dentro de su ideología franquista, defendían que la mujer debía trabajar en el hogar y cuidar de los hijos, eximiendo de dicha responsabilidad a los hombres.²⁷³

La situación laboral era muy complicada. Los oficios más comunes eran de salud, como la enfermería y medicina para las mujeres, mientras que, en vista de la economía, los hombres trabajaban en las industrias y las fábricas. Sin embargo, muchos oficios estaban a cargo de personas ligadas al bando franquista, así como todos los que habían contribuido a su victoria en la Guerra Civil.²⁷⁴

272 Eslava Galán, J. (2006). *El Franquismo año a año (1941-1942) Tomo 2*. Madrid: Unidad Editorial, pp.95, 96.

273 Alonso de Diego, M. (n. d.) *La Sección Femenina*. [En línea]. Artehistoria.com. Obtenido en: <http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12968.htm> [Accedido el 2 de febrero de 2015]

274 Eslava Galán, J. (2006). *El Franquismo... Op. Cit.*

Evaluación de las fuentes

Toda la información se ha obtenido principalmente de dos fuentes. La primera fuente es una página web titulada: *Historiasiglo20*. Dicha fuente, además de recoger información acerca de la Guerra Civil Española y del periodo de posguerra, ofrece datos de otros aspectos de carácter histórico relacionados con acontecimientos ocurridos el siglo anterior.

Se podría considerar como una fuente válida y fiable para esta investigación, puesto que se puede contrastar con fuentes primarias que demuestran la veracidad de la información. A su vez, explica detalles que están correctamente ordenados cronológicamente, al igual que con los lugares y nombres de figuras representativas de la información que aparece en esta fuente.

Aún así, dicha fuente tiene la limitación de que está elaborada por un único autor, Juan Carlos Ocaña, que es quien publica en la página. Por lo tanto, al carecer de más autores, la información a veces es breve y no tan detallada como podría serlo. No obstante, el autor es una persona profesional y experta en la materia, pues es Doctor en Historia Moderna y Contemporánea y Catedrático de Geografía e Historia.

La segunda fuente, en cambio, consiste en una serie de libros titulados *El Franquismo año a año*, y forma parte de la *Biblioteca El Mundo*, del periódico homónimo, aunque está editado por el *Grupo Unidad Editorial S.A.* La información que se recoge en dichos libros está relacionada con el Régimen Franquista, comprendido entre los años 1939 hasta 1975, incluyendo el periodo completo de posguerra de la Guerra Civil Española.

Se puede considerar también una fuente fiable y válida para la investigación, ya que contiene datos amplios sobre el tema, abordándose desde diversos aspectos. Además, está escrita por gran cantidad de autores, en su mayoría periodistas, lo cual refuerza más la información de los libros.

La limitación de esta fuente es que, al tratarse de un periódico concreto, los artículos que se hallan en la serie están sujetos a las publicaciones de esta editorial. Por lo tanto, es probable que carezca de un contraste con el resto de medios de prensa, los cuales podrían haber complementado el contenido con otras noticias relacionadas.

Análisis

En base a la información que se ha expuesto en el resumen de esta investigación, se pueden obtener detalles relevantes sobre cada aspecto que se ha tratado.

Para contrarrestar los planteamientos de la II República, el Franquismo pretendía centrar el poder en una máxima autoridad con la ayuda de la institución de la Iglesia. Esto significa que el objetivo fundamental de su mandato era tener el control total de la nación. Para ello, mientras que los republicanos buscaban una sociedad equitativa entre las clases más trabajadoras y las más privilegiadas, así como favorecer la oportunidad de derechos, los franquistas llevaban a cabo medidas opuestas para aumentar su imposición autoritaria.

En relación con el rol de la mujer, lo más destacable es que no todas las mujeres sufrían las mismas consecuencias. Como se ha comentado antes, afectaba en mayor medida a las mujeres viudas, sin recursos económicos, o esposas de militares republicanos, los cuales eran prisioneros en cárceles creadas durante el régimen con el objetivo de imponer la ideología franquista en todo el país. Y, por el contrario, las personas que eran defensoras del Franquismo no sufrían represión alguna. Esto era porque quería dar una imagen externa ficticia y, a través de los medios de comunicación, hablar de un país unido y libre que respetaba por igual tanto al hombre como a la mujer.

Con lo cual, en cuestión de derechos, se había producido un retroceso respecto a lo establecido durante la Segunda República, porque en muchas ocasiones, la libertad de expresión, que se había podido otorgar a los medios de comunicación y a las mujeres años atrás, quedó privada poco después.

Como la mayoría de las mujeres pertenecían a la clase trabajadora, es comprensible que la situación general fuese negativa y que, por otra parte, ésta fuera el eje principal del país, pues de ellas dependía prácticamente todo el funcionamiento de la sociedad, tanto económica como laboralmente.

Continuando con el concepto de familia, a diferencia del cambio drástico en lo que se refería al papel de la mujer en la sociedad, seguía siendo muy parecido, y apenas había cambiado. Éste estaba influenciado por la situación que se estaba viviendo en aquel momento y además, la jerarquía que se establecía en la familia se había mantenido desde tiempos remotos.

Asimismo, en el aspecto laboral, las tareas domésticas y familiares pertenecían a las mujeres, mientras que el servicio militar y el trabajo en fábricas, a los hombres. Como consecuencia directa, la asignación, prácticamente inamovible, de oficios y tareas hacía que se propagase la desigualdad y la autoridad del hombre sobre la mujer.

Conclusión

Con este trabajo de investigación se han podido ver y analizar los aspectos más representativos a la hora de explicar el modelo social que experimentó la sociedad de España en el periodo de posguerra. Como se han tratado las ideas

más destacadas del tema elegido, el resultado de este trabajo me ha permitido entender la manera en la cual funcionaba y se comportaba la sociedad de aquel entonces. Además, ha reflejado los puntos principales que se habían planteado, y se han conseguido apreciar las causas y los hechos básicos que provocaron los cambios sociales.

Respondiendo a la pregunta de investigación, se podría afirmar que los cambios que se produjeron en España, si bien no fueron tan significativos en cuanto a la cultura familiar, en el resto de ámbitos llegaron a modificar drásticamente los esquemas básicos previos a la Guerra Civil. La llegada del Franquismo a este país supuso, analizándolo desde la perspectiva actual y con los datos obtenidos en esta investigación, un gran retroceso en términos políticos y sociales. Todo ello a causa de la mentalidad que ofrecía una ideología, al igual que en otros regímenes autoritarios, de censura y privación de derechos esenciales como la educación o la libertad de expresión.

Finalmente, he llegado a la conclusión de que, gracias a este trabajo de investigación, mis conocimientos sobre la historia reciente de España se han ampliado y me han ayudado a crear un contexto histórico más detallado del intervalo de tiempo estudiado.

Fuentes

Bibliografía y referencias de las fuentes

Abella, R. (2006). *El Franquismo año a año (1939-1940) Tomo 1*. Madrid: Unidad Editorial, pp.107-111.

Alonso de Diego, M. (n. d.) *La Sección Femenina*. [En línea]. Arتهistoria.com. Obtenido en: <http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12968.htm> [Accedido el 2 de febrero de 2015]

Eslava Galán, J. (2006). *El Franquismo año a año (1941-1942) Tomo 2*. Madrid: Unidad Editorial, pp.95, 96.

Ocaña, J. (2005). *Historia de España - España durante el Franquismo 1939-1975*. [En línea] Historiasiglo20.org. Obtenido en: <http://www.historiasiglo20.org/HE/15.htm> [Accedido el 1 de diciembre de 2014].

Ocaña, J. (2005). *Historia de España - La Guerra Civil Española (1936-1939) - El desarrollo de la guerra civil*. [En línea] Historiasiglo20.org. Obtenido en: <http://www.historiasiglo20.org/HE/14a-2.htm> [Accedido el 1 de diciembre de 2014].

Una investigación sobre la historia de la educación en España: ¿Cuál es la causa de las “cuestiones universitarias” del siglo XIX?

Irene del Mar Fariñas Lucas



Plan de investigación

En esta investigación voy a analizar las causas de las cuestiones universitarias, a las que voy a relacionar en un primer momento con las reformas políticas y religiosas que provocaron un antagonismo ideológico entre los políticos y los profesores e intelectuales de la época, que impulsaban el país desde sus universidades. A las numerosas movilizaciones estudiantiles que dieron lugar estas desavenencias, se les conoce actualmente como “cuestiones universitarias”.

He elegido este tema porque plasma de forma muy significativa los procesos educativos que han tenido lugar a lo largo de la historia de España desde mediados del siglo XIX, marcados por la inestabilidad política y el surgimiento de nuevos movimientos culturales.

Voy a usar decretos, concordatos y leyes como fuentes oficiales que se implantaron como medio de regulación de la educación. Además de artículos y

cinco^{275 276 277} fuentes historiográficas principales, dos de las cuales aportan información sobre la ILE^{278 279}, un instituto surgido a partir de las “cuestiones universitarias”.

Resumen de la información encontrada

Una cuestión universitaria es una movilización motivada por un conflicto estudiantil o del profesorado, que acaba desencadenando protestas. En el siglo XIX se dieron dos: la primera²⁸⁰ comienza con las incitaciones del profesor Don Emilio Castelar²⁸¹ en 1865 hacia la reina Isabel II²⁸² y Narvaez²⁸³ que exigieron la expulsión del profesor al rector Pérez Montalbán. Ante la negativa del rector, él también fue destituido. El 10 de abril del mismo año se produjo un gran levantamiento universitario conocido como La noche de San Daniel²⁸⁴ dónde numerosos estudiantes se concentraron en la Puerta del Sol para protestar por la expulsión del rector. El resultado fueron más de diez personas muertas y cientos de heridos, la suspensión de empleo y sueldo de Castelar y la prisión para tres profesores más.

La segunda cuestión universitaria se produjo en el periodo de la Restauración²⁸⁵, a causa de la Circular del Ministerio de Fomento del 26 de febrero de 1875 por el Ministro Orovio²⁸⁶, que provocó la expulsión de numerosos profesores²⁸⁷.

275 Pérez Alhama, Juan. “La iglesia y el Estado Español: un estudio histórico-jurídico a través del Concordato de 1851”. Instituto de Estudios políticos de Madrid, 1967. pp 284-396. (659)

276 Capellán de Miguel, Gonzalo. Gómez Ochoa, Fidel. “El Marqués de Orovio y el conservadurismo liberal español del siglo XIX: una biografía política.” Ciencias históricas tomo 6. Gobierno de La Rioja. Instituto de estudios Riojanos, Logroño 2003. pp 1-343.

277 Palomeque Torres, Antonio. “La universidad de Barcelona desde el Plan Pidal de 1845 a la Ley Moyano de 1857”. Ediciones de la Universidad de Barcelona, 1979. pp 1-708.

278 “Una poderosa fuerza secreta. La Institución Libre de Enseñanza”

279 “Breve historia de la institución Libre de Enseñanza”

280 Martín, A. *Historia de España*. (2012): <http://documentacionhistoriabachillerato.blogspot.com.es/2012/09/represionb.html>

281 Referido al Anexo 3.

282 “¿De quién es el patrimonio real?” y “El rasgo”, artículos de *La Democracia* que criticaba la venta de los bienes de la reina Isabel II para paliar la crisis de la Hacienda Pública, cuando esos bienes pertenecían a toda la nación y no a la monarquía.

283 “El anticipo”, publicado en *La Democracia* que censuraba el proyecto de ley por el que Narvaez podría gobernar sin Parlamento durante varios meses.

284 Martín, A. *Historia de España*. (2012): <http://documentacionhistoriabachillerato.blogspot.com.es/2012/09/represionb.html>

285 Pronunciamiento del general Martínez Campos el 29 de diciembre de 1874, cuando restaura la monarquía española con Alfonso XII, quien llega a España el 9 de enero de 1875.

286 Referido al Anexo 2.

287 Augusto González Linares y Laureano Calderón de la Universidad de Santiago de Compostela y Francisco Giner de los Ríos, Nicolás Salmerón y Gumersindo de Azcárate de la Universidad de Madrid.

Presencia de la religión en la educación

La principal es el Concordato de 1851, para que la Santa Sede reconociese el reinado de Isabel II. Así se estableció que la Iglesia era la única religión del Estado, con autoridad para intervenir en la enseñanza; se paralizó la venta de bienes de la Iglesia por la desamortización de Madoz, aunque no podían reclamar aquellos ya vendidos; recibían soporte económico del Estado y a cambio el Estado podían conservar el derecho a nombrar a los altos cargos eclesiásticos²⁸⁸.

Reformas de políticas educativas

Las reformas educativas derivaron de muchos años sin ningún control educativo, ya que antes de 1844 no se sistematizó la educación, y cuándo se consolidó legalmente fue mediante decretos como el Plan Pidal, que dividió la enseñanza en elemental y de ampliación; creó un plan de estudios muy ecléctico pero unificado para cada provincia; el nombramiento de un rector como representante del poder central en la universidad; se impartirían clases en *institutos*^{289 290} situados en los centros provinciales y en las facultades de filosofía. Para reorganizar los centros y asegurar su calidad, se exigieron unos requisitos mínimos de matriculación, exámenes y una autorización de apertura del centro. Pero el principal objetivo del decreto era comenzar un proceso de restricción de la libertad de cátedra, que no se frenó hasta la Revolución del 68²⁹¹.

288 Referido al Anexo 1.

289 Los Institutos en el siglo XIX enriquecieron culturalmente las poblaciones circundantes, aunque el presupuesto para las instalaciones era reducido. Un ejemplo es Soria, su Instituto llegó a reunir muy pronto un Jardín Botánico, una colección de Mineralogía, unos Globos y mapas para estudiar la Geografía, una pobre Aula de Zoología, una colección de sólidos e instrumentos para la Topografía, un Observatorio meteorológico, un Laboratorio de Química así como una Biblioteca Provincial.

290 Ruiz Berrio, Julio. "El Plan Pidal de 1845: Los institutos públicos, dinamizadores de las capitales de provincia". Universidad Complutense de Madrid. Recogido de: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n7-ruiz-berrio.pdf>

291 Fundación Santa María. "*Historia de la educación en España y América. Educación en la España contemporánea (1789-1875)*". Consultado en: <https://books.google.es/books?d=QDegTDTzMIAC&pg=PA685&dq=educacion+a+finales+del+siglo+xix+espa%C3%B1a&hl=es&sa=X&ei=jdn6VLaOEob4UrCtgcAI&ved=0CC4Q6AEwAA#v>

Posteriormente en 1857 la Ley Moyano²⁹² de Claudio Moyano²⁹³, proporcionó una gratuidad relativa en educación para aquellos que no se pudieran permitir estudiar, y se impidió definitivamente la libertad de cátedra²⁹⁴.

El Decreto de Orovio²⁹⁵ aprobado en 1866 impidió a los profesores pertenecer a asociaciones políticas, y ordenó expulsar a aquellos que “vertiesen doctrinas erróneas o perniciosas en el orden religioso, moral o político”²⁹⁶. Incluía también medidas más estrictas sobre las humanidades: “Se formará una Junta inspectora que vigile con el mayor esmero sobre la educación y enseñanza de estos jóvenes”²⁹⁷. La clausura del Parlamento²⁹⁸ de Narváez, fechada el mismo mes que el Decreto de Orovio, le permitió apelar al sentimiento patriótico de la población, adhiriendo numerosos órganos externos al Estado como la Universidad de Madrid, y sometió sus directrices políticas. Esto desencadenó una serie de expulsiones y dimisiones por parte de los profesores.

En septiembre de 1868 estalla «la Gloriosa», revolución de la que surgirá la Primera República española en 1873. Fue un periodo caracterizado por motivar la libertad de enseñanza. Por ejemplo, el Decreto del 21 de octubre de 1868 defendía el necesario equilibrio entre la educación pública y privada, unos estudios distintos para personas con dificultades de aprendizaje y libertad de cátedra²⁹⁹.

Después del Sexenio Democrático, en el periodo de la Restauración a partir de 1875, el Ministro Orovio acaba con las academias de profesores, asociaciones de alumnos, conferencias de la Universidad, clases para obreros y retira de sus cátedras o abre un expediente a aquellos que no son de su agrado o que son contrarios al catolicismo. Muchos se exilian de la capital o acaban en prisión³⁰⁰.

292 Ley Moyano o Ley de Bases que finalmente promulga la Ley de Instrucción Pública del 17 de julio de 1857. Tomado de la web de la Universidad de Sevilla:

http://personal.us.es/alporu/historia/ley_moyano.htm

293 Claudio Moyano: el ministro de fomento fue un notable jurista Zamorano, había sido catedrático de la Universidad de Valladolid desde 1835, y en las etapas moderadas, Rector de ésta y de la Central (Madrid). De ideología conservadora y católico un tanto intolerante.

294 Ley de Instrucción Pública, Arto 1-3/12

295 Ministerio de Fomento de España. Reformando los estudios de segunda enseñanza. Real decreto de 9 de octubre de 1866.

296 Cristina Rodríguez Coarasa, Op. Cit. , pp. 45 y 46; Enriqueta Expósito, Op. Cit. , pp. 42-43.

297 Artículo 3º del Real Decreto Orovio. Consultado el 12 de enero de 2015. Versión digital:

<http://www.filosofia.org/mfa/fae866a.htm>

298 Lapuente Aragón, R. (1994) *La suspensión parlamentaria durante el reinado de Isabel II*. (1994, pp 159-211) Revista de derecho político, 39. Versión digital: <http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/bibliuned:Derechopolitico-1994-39-3938A9F9/PDF>

299 OEI “Sistemas educativos nacionales”. Consultado en:

<http://www.oei.es/quipu/espana/ESPA02.PDF>

300 Jimenez-Landi, A. *Breve historia de la institución Libre de Enseñanza* (1987).

Una de las reacciones ante la presión conservadora fueron varios centros creados por los profesores expulsados, como la Institución Libre de Enseñanza³⁰¹ de Francisco Giner de los Ríos y el Colegio el Internacional de Nicolás Salmerón.

Evaluación de las fuentes

La primera fuente se titula “Una poderosa fuerza secreta. La Institución Libre de Enseñanza”.

Origen: es una fuente historiográfica que fue publicada en 1940. Consiste en una recopilación de artículos de autores como Miguel Artigas, Fernando Martín-Sánchez, Juliá Antonio de Gregorio Rocasolano, Miguel Allué Salvador o Miguel Sancho.

Propósito: explicar el origen, las ideas, la historia, los procedimientos que llevaban a cabo, los instrumentos oficiales que utilizaban, el impacto social y la herencia de la Institución Libre de Enseñanza, desde un punto de vista ideológico conservador. Pretende, principalmente, criticar los personajes e ideales que representaba la ILE.

Valor: tiene un valor muy alto porque ofrece una posición contraria a los intelectuales progresistas, que fueron los que más se manifestaron dejando sus escritos para la posteridad, mientras que los tradicionalistas tienen menos registros que muestren su implicación en el tema. Aporta datos fiables y contrastables sobre la situación de la época, no solo nos habla de la situación de la ILE, también contextualiza, lo que nos sirve para profundizar en las causas de las “cuestiones universitarias”.

Limitaciones: no trata o contrasta varios puntos de vista, solo se centra en el propio. Abarcan un período muy amplio de tiempo, medio siglo, no pueden profundizar en exceso. También es un trabajo publicado en 1940, después de la Guerra Civil, y en un periodo de represión, ¿hasta qué punto este libro no ha modificado su contenido para ajustarse a los estándares exigidos por la censura de la época? Se centra en la opinión de las figuras que admiran, es decir, intelectuales conservadores del siglo XIX, de ahí muchas expresiones ofensivas contra los liberales, como “figuras execrables”, “turbias actividades” o “internacionalismo antiespañol”.

301 “Institución Libre de Enseñanza”: fue fundada por Francisco Giner de los Ríos. Consistía un proyecto pedagógico que comenzó en 1876 con el final del Sexenio Democrático, y acabó en 1936 con el comienzo de la Guerra Civil española. Numerosos profesores expulsados por las reformas de los conservadores, y atraídos por la idea de aplicar sus propias ideas pedagógicas, impartieron clases en el centro.

La segunda fuente se centra en el artículo “El Rasgo” de Emilio Castelar. (Anexo 3)

Origen: es un artículo de opinión en el periódico liberal La Democracia, dirigido a un público de izquierdas, coincidiendo con la ideología de su autor, Emilio Castelar³⁰².

Propósitos: quiere influir a la opinión pública, y dar un punto de vista contrario al que demuestran los moderados en el Gobierno de turno. Su forma de hacerlo es impactar a los lectores criticando a Isabel II, y después aporta argumentos sólidos para respaldar sus palabras.

Valor: expresa la opinión de los intelectuales progresistas frente a un evento trascendente para la opinión pública³⁰³. También brinda información fáctica.

Limitaciones: es un instrumento de propaganda y difusión de ideas, porque pone en contra de la Reina la opinión pública; su valor, que es expresar la opinión de un sector de la sociedad, también es una limitación por la parcialidad que puede ofrecer su información, a pesar de estar contrastada y ser verídica.

Análisis

Las cuestiones universitarias coinciden con la aplicación de las reformas religiosas y políticas a la educación española.

Por una parte, las políticas como la Ley Moyano, el Plan Pidal y los dos Decretos de Orovio no permitían movilidad suficiente a los profesores, no solo para usar otros tipos de métodos pedagógicos, si no para expandir su materia a nuevas investigaciones o descubrimientos que inculcar en la enseñanza universitaria. Para solucionar este problema los profesores intentaron evitar³⁰⁴ que el sistema de partidos turnantes hiciese de la educación un “ring” de lucha política, para que la educación no se rigiese por un programa especificado por personas que tenían como objetivo la manipulación de la población intelectual, en vez de tener un fin pedagógico.

Las reformas religiosas también coinciden con un hecho muy importante: el desarrollo en Europa de una amplia gama de ideas filosóficas como el positivismo, materialismo, idealismo hegeliano o neokantismo. En España, de estas

302 Emilio Castelar: famoso profesor de filosofía, además de ser un escritor y político reconocido, siendo el presidente del Poder Ejecutivo en la Primera República.

303 Se trata de la cesión por parte de la Reina Isabel II del 25% del patrimonio real para paliar la crisis de la Hacienda Pública.

304 Moratalla Isasi S., Díaz Alcaraz, F. La segunda Enseñanza hasta la dictadura de Primo de Rivera. (2008, pp 18). Versión digital: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-laSegundaEnsenanzaHastaLaDictaduraDePrimoDeRivera-3003508.pdf

ideas la que más marca a la población intelectual es el krausismo³⁰⁵, introducido por Julián Sanz del Río. Estos ideales defienden que para moralizar al hombre, la base debe ser la educación. También apoyaban la libertad de pensamiento y la libertad religiosa, así que no se cuestionaban la presencia de la Iglesia, aunque sí cuestionaban la libertad religiosa individual, que afectaba a todos hasta que no se produjese una separación Iglesia-Estado.

Por supuesto, no todos los intelectuales abogaban por la ideología de Francisco Giner de los Ríos, Julián San del Río, Nicolás Salmerón o Emilio Castelar. Conservadores como Menéndez Pelayo, Ramón Navarrete, Adolfo Bonilla o Juan Valera eran contrarios a las ideas krausistas y apoyaban el consecuente Concordato de 1851³⁰⁶ que impulsaron los políticos de la misma ideología, el cual permitía la fiscalización de la enseñanza y la censura, para que la educación fuese: “conforme a la doctrina de la misma religión católica. No se pondrá impedimento [...] sobre la pureza de la doctrina de la fe y de las costumbres, y sobre la educación religiosa de la juventud [...], aún en las escuelas públicas”.

Estas reformas políticas y religiosas tan restrictivas anticipan un profundo miedo al cambio socio-educativo por parte de los moderados que gobernaban en ese momento. Los intelectuales progresistas basaron sus argumentos a favor de la modernización de la sociedad en el desequilibrio de la monarquía; una economía en crisis por la Guerra Civil norteamericana, que hizo cesar las importaciones agrícolas y afectó a la industria siderúrgica y ferroviaria, restringiendo los créditos y provocando una crisis social que fomentó la revolución del 68; y unas circunstancias sociales nefastas, con un alto grado de analfabetismo, el 68% en 1887³⁰⁷, además de machismo, corrupción política y caciquismo.

El antagonismo ideológico entre intelectuales se refleja en una de las fuentes utilizadas: *Una poderosa fuerza secreta. La Institución Libre de Enseñanza*. Que retrata las ideas de los conservacionistas de mitad del siglo XIX, pero argumentando su posición como un medio para fortalecer su poder político. En 1940 la ILE ya no era una amenaza para nadie, se había disuelto por la Guerra Civil, pero exponiendo su postura públicamente, evitaban su destitución y ayudaban a su propia consolidación en el régimen franquista.

Mientras que el artículo “El rastro” de Emilio Castelar, parece que está anticipándose a la Primera República, con unas ideas muy claras sobre la mo-

305 Karl Christian Friedrich Krause: filósofo alemán creador de la filosofía krausista, que determinaba la existencia de Dios en todo el universo, relacionando el ateísmo con la idea del progreso mediante la enseñanza.

306 Anexo 1.

307 Espigado Tocino, G. El analfabetismo en España. Un estudio a través del censo de población de 1877.

narquía, que expone de tal forma que consigue levantar a los estudiantes madrileños contra la injusticia que se estaba produciendo.

Conclusión

Las numerosas reformas que se dieron desde 1844 hasta 1868 son la base ideológica de los políticos e intelectuales moderados contra las que irán los políticos y los intelectuales progresistas en el Sexenio Democrático. Pero una vez pasado el periodo liberal, de nuevo se impone la ideología más conservadora en 1875, justo cuando se produce la segunda “cuestión universitaria”.

También recalcar que la capacidad lingüística y la locuacidad de muchos profesores de la universidad permitió motivar en los estudiantes el espíritu de la revolución, que desbocó en el primer caso en la la Noche del Matadero y en la Revolución Gloriosa y en el segundo caso en la creación de instituciones como la ILE que permitía a los profesores evadirse de la censura y la represión del momento.

Por ende, el antagonismo ideológico y la capacidad movilizadora de los profesores entre sus propios alumnos, fueron las causas que provocaron las cuestiones universitarias de mitad del siglo XIX.

Bibliografía

Documentos oficiales

Concordato de 1851. El 21/01/ 2015, en la Universidad de Valencia: <http://www.uv.es/correa/troncal/concordato1851>.

Constitución de 1876. Congreso de los Diputados. Consultado 7/01/ 2015 en: www.congreso.es/portal/lpage/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/ConstEsp1812_1978/Const1876

Ley Moyano de 1857. Universidad de Sevilla el 23/01/ 2015: http://personal.us.es/alporu/historia/ley_moyano.htm

Circular del Ministro de Fomento Orovio el 26 de febrero de 1875. Consultado de: http://personal.us.es/alporu/legislacion/circular_orovio_1875.htm

“El rasgo” de Emilio Castelar (1865). Consultado de :<http://gestindela memoria-felix.blogspot.com.es/2012/01/el-rasgo-de-emilio-castelar.html>

Libros

Artigas, M., et al. Una poderosa fuerza secreta. La Institución Libre de Enseñanza. (1940) Consulta 22/01/ 2015 en: www.filosofia.org/aut/ile/index.ht

Blasco Carrascosa, J.A. Un arquetipo pedagógico pequeño-burgués: teoría y praxis de la Institución Libre de Enseñanza. (1980) Consultado 12/10/2015.

Capellán de Miguel, Gonzalo. Gómez Ochoa, Fidel. "El Marqués de Orovio y el conservadurismo liberal español del siglo XIX: una biografía política." Ciencias históricas tomo 6. Gobierno de La Rioja. Instituto de estudios Riojanos, Logroño 2003. Consultado 27/03/2015. pp 1-343.

Díaz Sánchez, J.M. Nicolás Salmerón, Fundador y director del Colegio "El Internacional" BIEA No 7 (1987). Consultado 25/01/ 2015: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-NicolasSalmeronFundadorYDirectorDelColegioElIntern-81757.pdf

Espigado Tocino, G. El analfabetismo en España. Un estudio a través del censo de población de 1877. Consultado el 24 /01/2015.

Enciclopedia de la Cultura Española (1966, tomo 3). Madrid. Consultado 22/01/2015: <http://www.filosofia.org/enc/ece/e30825.htm>

Fundación Santa María. "Historia de la educación en España y América. Educación en la España contemporánea (1789-1875)". Consultado el 08/03/2015 en: <https://books.google.es/books?id=QDegTDTzMLAC&pg=PA685&dq=educacion+a+finales+del+siglo+xix+esp%C3%B1a&hl=es&sa=X&ei=jdn6VLaOEob4UrCtgcAI&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false>

Jiménez-Landi, Antonio. Breve historia de la institución Libre de Enseñanza (1987). Editorial: Tébar, 2010. Consultado el 3/02/2015. Pp 1-149.

Lapuente Aragón, R. (1994) La suspensión parlamentaria durante el reinado de Isabel II. (1994) Revista de derecho político, 39. Consultado 18/01/ 2015: <http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/bibliuned:Derechopolitico-1994-39-3938A9F9/PDF>

Moratalla Isasi S. et al. La segunda Enseñanza hasta la dictadura de Primo de Rivera. (2008). Consultado el 20/01/2015. V.dig.: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLaSegundaEnsenanzaHastaLaDictaduraDePrimoDeRivera-3003508.pdf

Pérez Alhama, Juan. "La iglesia y el Estado Español: un estudio histórico-jurídico a través del Concordato de 1851". Instituto de Estudios políticos de Madrid, 1967. Consultado 27/03/2015. Pp 1-659.

Palomeque Torres, Antonio. "La universidad de Barcelona desde el Plan Pidal de 1845 a la Ley Moyano de 1857". Ediciones de la Universidad de Barcelona, 1979. Consultado 27/03/2015. Pp 1-708.

Ruiz Berrio, Julio. "El Plan Pidal de 1845: Los institutos públicos, dinamizadores de las capitales de provincia". Universidad Complutense de Madrid.

Consultado el 08/03/2015. Recogido de: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n7-ruiz-berrio.pdf>

Quero, J.M., Enseñar para la vida. El protestantismo en Pestalozzi y el krausismo español. (2009). Consultado 13/01/2015.

Webs

Fundación Giner de los Ríos. Institución Libre de Enseñanza. Consultado 5/01/ 2015: <http://www.fundacionginer.org/historia.htm>

Martín, A. Historia de España. (2012). Consultado 16/01/2015: <http://documentacionhistoriabachillerato.blogspot.com.es/2012/09/represionb.html>

OEI “Sistemas educativos nacionales”. Consultado 31/03/2015: <http://www.oei.es/quipu/espana/ESPA02.PDF>

Revista residencia de estudiantes. Consultado 15/01/2015: <http://www.residencia.csic.es/bol/num1/landi.htm>

Heredia Soriano, Antonio. “La cuestión universitaria”. Consultado el 08/03/2015. Recogido de: <http://www.ensayistas.org/critica/generales/krausismo/temas/universidad.htm>

Anexos

Anexo 1: Concordato de 1851 entre la Santa Sede y el Gobierno Moderado de Juan Bravo Murillo. Artículos seleccionados relacionados con educación. Consultado de: <http://www.uv.es/correa/troncal/concordato1851>.

Artículo 1º La religión Católica Apostólica Romana, que, con exclusión de cualquier otro culto, continúa siendo la única de la nación española, se conservará siempre en los dominios de S. M. católica, con todos los derechos y prerrogativas de que debe gozar, según la ley de Dios y lo dispuesto por los sagrados cánones.

Art. 2º En su consecuencia, la instrucción en las universidades, colegios, seminarios y escuelas públicas o privadas de cualquiera clase será en todo conforme a la doctrina de la misma religión católica, y a este fin no se pondrá impedimento alguno a los obispos y demás prelados diocesanos, encargados por su ministerio de velar sobre la pureza de la doctrina, de la fe, de las costumbres, y sobre la educación religiosa de la juventud en el ejercicio de este cargo, aun en las escuelas públicas.

Art. 3º Tampoco se pondrá impedimento alguno a dichos prelados ni a los demás sagrados ministros en el ejercicio de sus funciones, ni los molestará nadie, bajo ningún pretexto, en cuanto se refiera al cumplimiento de los deberes de su cargo; antes bien, cuidarán todas las autoridades del reino de guardarles y de que se les guarde el respeto y consideración debidos, según los divinos

preceptos, y de que no se haga cosa alguna que pueda causarles desdoro o menosprecio. S. M. y su real Gobierno dispensarán asimismo su poderoso patrocinio y apoyo a los obispos en los casos que le pidan, principalmente cuando hayan de oponerse a la malignidad de los hombres que intenten pervertir los ánimos de los fieles y corromper sus costumbres, o, cuando hubiere de impedirse la publicación, introducción o circulación de libros malos y nocivos.

Art. 4º En todas las demás cosas que pertenecen al derecho y ejercicio de la autoridad eclesiástica y al ministerio de las órdenes sagradas, los obispos y el clero dependientes de ellos gozarán de la plena libertad que establecen los sagrados cánones.

Ratificaciones:

Este concordato fue ratificado en el palacio de Madrid en primero de abril de mil ochocientos cincuenta y uno, y en Roma en el veintitrés del mismo mes y año, habiendo sido canjeadas las ratificaciones en el mismo palacio en once de mayo del mismo año. En cinco de septiembre siguiente expidió Su Santidad las letras apostólicas sobre el enunciado concordato, las cuales se mandaron publicar en la forma ordinaria en diez y siete de octubre del referido año, remitir un ejemplar con real cédula a los muy reverendos arzobispos, reverendos obispos, abades, etc., para que se conserven en sus respectivos archivos, así como se mandó en el mismo día a todos los tribunales y autoridades civiles, militares, eclesiásticos, etc., guardar y hacer guardar en todas sus partes la ley del concordato.

Anexo 2: “El rasgo” de Emilio Castelar (1865). Consultado de: <http://gestin-delamemoria-felix.blogspot.com.es/2012/01/el-rasgo-de-emilio-castelar.html>

«Los periódicos reaccionarios de todos los matices nos han atronado los oídos en estos últimos días con la expansión de su ruidoso entusiasmo, de sus himnos pindáricos; verdadero "delirium tremens" de la adulación cortesana. Según ellos, no la casta Berenguela, ni la animosa María de Molina, ni la generosa Sancha, ni la grande Isabel, ni Reina alguna desde Semíramis hasta María Luisa, han tenido inspiración semejante a la inspiración que registrarán con gloria nuestros anales y escribirán con letras de oro los agradecidos pueblos en bruñidos mármoles.

Vamos a ver con serena imparcialidad qué resta, en último término, del celebrado rasgo. Resta primero una grande ilegalidad. En los países constitucionales el Rey debe contar por única renta la lista civil, el estipendio que las Cortes le decretan para

sostener su dignidad. Impidiendo al Rey tener una existencia aparte, una propiedad, como Rey, aparte de los presupuestos generales del país, se consigue unirlo íntimamente con el pueblo.

Hace mucho tiempo que se viene encareciendo cuánto podrían servir para sacar de apuros al Erario los bienes patrimoniales de la Corona. Y, sin embargo, nada, absolutamente nada se sacará ahora; nada. La Reina se reserva los tesoros de nuestras artes, los feraces territorios de Aranjuez, el Pardo, la Casa de Campo, la Moncloa, San Lorenzo, el Retiro, San Ildefonso: más de cien leguas cuadradas, donde no podrá dar sus frutos el trabajo libre, donde la amortización extenderá su lepra cancerosa. El Valle de Alcudia, que es la principal riqueza del Patrimonio, compuesto de ciento veinte millares de tierra, no podrá ser desamortizado a causa de no pertenecer a la Corona, y, según sentencias últimas, pertenece a los herederos de Godoy. En igual caso se encuentra la riquísima finca de la Albufera, traspasada por Carlos IV a Godoy en cambio de unas dehesas de Aranjuez y unos terrenos de Moncloa. Si después de esto se transmite a la Corona el veinticinco por ciento de cuanto haya de venderse, quisiéramos que nos dijese los periódicos reaccionarios que resta del tan celebrado rasgo, qué resta sino un grande y terrible desencanto.

Los bienes que se reserva el Patrimonio son inmensos: el veinticinco por ciento, desproporcionado; la Comisión que ha de hacer las divisiones y el deslinde de las tierras, tan tarda como las que deslindan de los bienes del Clero; y en último resultado, lo que reste del botín que acapara sin derecho el Patrimonio vendrá a engordar a una docena de traficantes, de usureros, en vez de ceder en beneficio del pueblo. Véase, pues, si tenemos razón; véase si tenemos derechos para protestar contra ese proyecto de Ley, que, desde el punto de vista político, es un engaño; desde el punto de vista legal, un gran desacato a la ley; desde el punto de vista popular, una amenaza a los intereses del pueblo, y desde todos los puntos de vista uno de esos amaños de que el partido moderado se vale para sostenerse en un Poder que la voluntad de la nación rechaza; que la conciencia de la nación maldice.»

Emilio Castelar, en el periódico La Democracia, de 25 de febrero de 1865

Anexo 3: Circular del Ministro de Fomento Orovio el 26 de febrero de 1875. Consultado de: http://personal.us.es/alporu/legislacion/circular_orovio_1875.htm

Real Decreto

Tomando en consideración las razones que Me han sido expuestas por mi Ministro de Fomento,

He venido en decretar lo siguiente:

Artículo 1º Quedan derogados los artículos 16 y 17 del decreto de 21 de Octubre de 1868. Volverán a regir respecto de textos y programas, las prescripciones de la ley de 9 de Setiembre de 1857 y del reglamento general de 20 de Julio de 1859.

Art. 2º En el presente curso servirán los actuales textos, donde se hubieren señalado, sin otro requisito más que el de obtener la aprobación del Rector del distrito universitario.

Art. 3º El Gobierno cuidará de remitir inmediatamente al Consejo de Instrucción Pública los textos que sean presentados para que, adicionando a la lista publicada en la Gaceta del 9 de Agosto de 1868 los que juzgue que reúnan las circunstancias precisas, formule otra nueva antes de comenzar el curso de 1875 a 1876.

Art. 4º Los Catedráticos de segunda enseñanza y los de la superior y profesional remitirán al Gobierno por conducto de los Rectores los programas que hayan formado o adoptado para sus respectivas asignaturas. Los que no lo tuvieren lo formarán y presentarán antes del 30 de Abril venidero. El Rector, al remitir los programas al Gobierno, los acompañará con sus observaciones si juzgare haber lugar a ellas.

Art. 5º El Consejo de Instrucción Pública se ocupará desde luego en la formación de los programas generales de estudios para el curso próximo, extensivos a todos los grados y órdenes de la pública enseñanza.

Art. 6º Todas las disposiciones contenidas en este decreto serán solamente aplicables a los establecimientos oficiales de enseñanza.

Dado en el Real Sitio de El Pardo a veintiséis de Febrero de mil ochocientos setenta y cinco.

Alfonso.

El Ministro de Fomento, Manuel de Orovio.

