

**ESTE AÑO TENGO QUE DECIDIRME PARA EL RESTO  
DE LOS AÑOS DE MI VIDA...**

**4º DE LA ESO.  
IES ROSA CHACEL.  
COLMENAR VIEJO.**

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

Te queremos explicar esta afirmación. Al finalizar la Enseñanza Secundaria Obligatoria te vas a encontrar en una encrucijada de caminos. Vas a tener que tomar uno de ellos y solamente uno; sí, es cierto que cabe volverse atrás y rectificar. Los que lo han hecho no te lo recomiendan y, si no, pregúntales si conoces a alguien. Les hubiese gustado acertar a la primera.

Iniciamos aquí un cuaderno que quiere servirte de reflexión, de toma de conciencia de la importancia de decidir de un modo sistemático. También de que adquieras una serie de habilidades para que tu TOMA DE DECISIÓN sea lo más acertada posible. Ofrecerte una serie de informaciones que te van a ayudar a que dicha Toma de Decisión sea “ajustada” a tus características.

Absolutamente imprescindible es tu participación activa. En muchas ocasiones los pasos que tenemos que dar van a depender de que tu, anteriormente, hayas contestado una serie de cuestiones que te vamos a plantear. Este es un “Cuaderno” en el que vas a recoger toda la información que te va a hacer falta para decidirte del modo más seguro posible, pero gran parte de esa información depende de que tu te la des...; por tanto, este es tu cuaderno y si haces lo que aquí se va proponiendo, al final, sabrás que es lo que debes hacer.

Efectivamente el/la protagonista de este proceso eres tú; eres el centro de un amplio proceso. En tu torno vamos a intentar hacer girar al Equipo Educativo de profesores, a tus padres, a tus compañeros y vamos a proporcionarte tantas informaciones cuantas te sean necesarias para que tu decisión sea acertada. Te vamos a decir a continuación qué es lo que intentamos para tratar de que te ilusiones tanto como lo estamos nosotros.

## **INTENTAMOS:**

- **Que tomes conciencia de la importancia de la decisión que vas a tener que tomar y de la necesidad de responder a la misma de una forma sistemática, para decidir de forma adecuada**
- **Que desarrolles un conjunto de habilidades que te permitan que la Toma de Decisión este planificada porque has logrado tener un conocimiento de ti mismo objetivamente, porque dominas la información necesaria y porque eres capaz de valorar las distintas opciones situándote tú en aquella que más ajustada está a tus características.**

...Y estos objetivos se justifican en los que debes haber logrado al finalizar el curso en lo referente a:

- **Comprender y producir mensajes de forma y función adecuadas...**
- **Obtener y seleccionar información de las fuentes adecuadas a los objetivos que se pretenden...**

- **Elaborar estrategias de identificación, análisis y resolución de problemas...**
- **Formarte una imagen ajustada de ti mismo/a, de tus características y posibilidades...**
- **Relacionarte con otras personas y participar en actividades solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios sociales, étnicos o de creencias distintas que te den una concepción universal del ser humano.**
- **Analizar los mecanismos y los valores que rigen el funcionamiento de las distintas agrupaciones humanas en relación, sobre todo, con los derechos y deberes de todos.**

**A partir de este momento te vamos a pedir que, paso a paso, vayas construyendo tu propia decisión “acumulando” toda la información que te es necesaria. Esta afirmación es muy variada y voluminosa, pero es imprescindible para una buena decisión.**

El primer paso que vamos a pedirte que des es responder a un conjunto de preguntas que deberás dejar en reposo hasta finalizar el proceso que iniciaremos ahora y que después deberemos evaluar. Tratamos de que veas el grado de seguridad que tienes en este momento y que te respondas de la forma más desinhibida posible.

CUANDO TERMINES 4º DE LA ESO VAS A PODER HACER CUATRO COSAS:

- Aprender una profesión u oficio mediante los Módulos de Garantía Social.
- Seguir estudiando el bachillerato para hacer una carrera universitaria o una Profesión de Grado Superior(Ciclos Fvos. De Grado Superior).
- Seguir estudiando para aprender una profesión.( Ciclos Formativos de Grado Medio).
- Ponerte a trabajar.

Para saber tu situación actual en el proceso de decidir, responde a este cuestionario con toda sinceridad:

E-1.

1. ¿Tienes decidido lo que vas a hacer?:

SI : **estoy seguro de querer:**

A. Aprender la Profesión u oficio de .....

En el Centro de .....

B. Estudiar el Bachillerato de ..... para estudiar la carrera universitaria de .....

C. Ponerme a trabajar de ..... en .....

D. Buscar trabajo de .....en .....

NO : Dudo entre ..... y .....

Me gustan varias cosas que son estas:

- .....

- .....

- .....

No sé que hacer; sé lo que no me gusta, pero no lo que me gusta .....

2. ¿Hay alguna cosa que te gustaría pero no puedes hacer?:

No

Si

¿Por qué razón o razones no puedes hacerlo?

.....  
.....

3. ¿Hay algunos estudios o profesión que te llamen la atención y que te parezcan interesantes?: ¿Cuáles .....

.....

• ¿Te ves con posibilidades de hacerlo?:  sí ;  no, ¿por qué razón? .....

4. ¿Qué otros estudios o trabajos te resultan interesantes también?:.....

5. ¿Con qué profundidad conoces los estudios o profesiones que te interesan?:

•  **MUCHO** Alguien de mi familia( padre o madre, hermanos, parientes), realiza ese trabajo o estudios.

**Trabajos o Estudios que conoces con mucha profundidad:**

- 1.
- 2.
- 3.

•  **BASTANTE.** He estado informándome y ya sé en qué consiste, qué exige. Inconvenientes y ventajas.

**Trabajos o Estudios que conoces bastante:**

- 1.
- 2.
- 3.

•  **REGULAR.** Sé algo. Algo he oído. Creo que me puede gustar un poco. La verdad es que no lo conozco muy bien...

**Trabajos o Estudios que conoces sólo regular:**

- 1.
- 2.
- 3.

•  **POCO.** No sé bien lo que se hace, ni lo que se exige. Algo he visto en TV y algo me dijo un familiar...

**Trabajos o Estudios que conoces poco:**

- 1.
- 2.
- 3.

**6. ¿TIENES ALGUNA EXPERIENCIA RESPECTO A ESE O ESOS TRABAJOS O ESTUDIOS?:**

SI VAS A ESTUDIAR	SI VAS A TRABAJAR
¿Has visto, ojeado o incluso trabajado alguna vez los libros, materiales, etc... de los cursos que quieres estudiar? • Sí, he visto, ojeado y analizado todos los elementos en los que consisten: ----- ----- ----- • Los he visto por encima los de: ----- ----- • No, no los he visto nunca los de: ----- -----	¿Has realizado, ayudado o acompañado en su trabajo a alguna persona que realice el trabajo o trabajos que te interesan? • Con bastante frecuencia en el trabajo de: ----- ----- ----- • Alguna vez lo he hecho en el trabajo de: ----- ----- • Nunca he podido hacerlo en el trabajo de: ----- -----

**7. ¿QUÉ PROBLEMAS CREES QUE PUEDES TENER RESPECTO A LOS ESTUDIOS O TRABAJOS QUE HAS ELEGIDO O TE INTERESAN ALGO?:**

ESTUDIOS O TRABAJOS	PROBLEMAS
----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

**8. SEÑALA AQUÍ LOS ESTUDIOS O PROFESIONES QUE TE INTERESAN, POR ORDEN DE PREFERENCIA, O ENTRE LOS QUE DUDAS Y DI SUS VENTAJAS E INCONVENIENTES:**

ESTUDIOS O PROFESIONES	VENTAJAS	INCONVENIENTES
1°	----- ----- -----	----- ----- -----
2°	----- ----- -----	----- ----- -----
3°	----- ----- -----	----- ----- -----
4°	----- ----- -----	----- ----- -----

**9. ¿ TE HA ACONSEJADO ALGUIEN O INFLUIDO ALGO EN PARTICULAR A LA HORA DE ELEGIR ESOS ESTUDIOS O PROFESION/ES?.**

NO  SI :

----- -----	----- -----
----------------	----------------

**10. ¿ TU FAMILIA TE ACONSEJA HACER ALGUNA COSA EN CONCRETO CUANDO TERMINES 4º DE LA ESO?**

**NO**

**SI**

**Qué** -----  
-----  
-----  
-----

**11.¿HAS TENIDO ALGÚN PROBLEMA O DISCUSIÓN CON TU FAMILIA POR LO QUE HAS ELEGIDO O TE INTERESA?**

**NO**

**SI**

**Qué problema** -----  
-----  
-----  
-----

**¿Cómo se ha resuelto ?**

-----  
-----  
-----

## ANÉCDOTA: ¡AJUSTARSE!

En el mundo de los símbolos una tarde de luz tenue, vinieron a él tres pequeños proyectos de animales. Eran formas sin identificar, sin atributos de ningún tipo. Ni andaban, ni volaban ni nadaban. No piaban, no ladraban, no chillaban, no cloqueaban, ni mugían ni nada...Eran “formas” sin forma. El ANIMALMENSOR que allí estaba pensó que si les iba ofreciendo distintos elementos quizás cada uno de ellos se fuera reconociendo y se convertiría en un animal concreto.

1. Ofreció la tierra para vivir y dos de ellos no se encontraban a gusto. Uno se resecaaba y el otro saltaba como si la tierra donde pisaba fuera un fogón y estuviera ardiendo. En cambio el tercero estaba encantado, efectivamente la tierra era el medio donde podía vivir.

2. Les ofreció a continuación un muestrario enorme de bocas y de picos. Cada uno de ellos, motivados por no se sabe qué, eligieron de entre las bocas lo siguiente: uno de ellos eligió un pico fuerte y encorvado, astifino en su conclusión. El otro, una boca redondeada, jalonada de dientes muy potentes, cerrando en forma de tenaza y con una nariz en cima que resoplaba potente, al mismo tiempo también, el aire removía una y otra vez el labio bello de su boca. El otro eligió una boca grande y estirada, alongada en la que, al abrirse, aparecían dos filas de dientes pequeños y muy armónicos que insinuaban una permanente risotada.

3. A continuación les ofreció diferentes tipos de piel. Uno de ellos eligió una piel hermosa, tersa, de pelo. El otro eligió un plumaje regio, con plumas potentes y con unos cañamones incrustados en la piel de tal forma que, las plumas la tapizaban sin dejar resquicio alguno a ningún elemento externo. El tercero eligió una piel tersa, resbaladiza, suave y sumamente delicada.

4. En cuarto lugar les ofreció sonido propio. El primero eligió unos sonidos semiarticulados, agudos e intermitentes. El otro eligió un sonido persistente, agudo también y creciente en intensidad; y el tercero un graznido seco y potente, hiriente como un cuchillo de helado acero.



5. Después les ofreció los pies o mejor, el modo de permanecer en el medio. El primero eligió una aleta dorsal y una cola en forma de remo grande. El segundo unos cascos ovalados, - de “agremán de alelíos...”- y el tercero unas garras anguladas como agujas y con una potencia en su cierre capaz de descoyuntar a quien se sometiera a ellas...
6. A continuación quisieron que se les ofreciera la forma de moverse. El primero eligió CORRER como ..., el segundo eligió VOLAR como... y el tercero NADAR como...
7. Vieron la luz y por fin quisieron que les prestara color: plateado y metálico el primero, pardo el segundo y bayo el tercero...
8. Sí, pero aún no tenían cuerpo de tal forma que pidieron al Animalmensor que les diera una forma. El primero eligió la forma esbelta de un animal de cuatro patas, de cabeza arrogante...; el segundo la forma ovalada de un proyectil; el tercero, por fin, la silueta arrogante de una “mancha” de test, con una envergadura de lado a lado impresionante...

Ya tenían forma y estaban deseosos de correr, volar y nadar.

- El Primero resultaba un animal que quería estar en la tierra. Tenía un pico fuerte, su piel era de pelo, su canto era agudo e intermitente, sus extremidades eran una aleta dorsal y una cola en forma de un gran remo, su deseo era CORRER y su color era plateado y metálico. Sus patas eran cuatro y su forma esbelta... PERO ¿CON QUÉ CORRERÍA...?
- El Segundo quería estar en el aire; su cabeza era alargada, su boca redonda y sus dientes en forma de tenaza, resoplaba y su labio vibraba. Su piel estaba cubierta de plumas pardas y relinchaba. Tenía cuatro cascos pero sin patas. Su deseo sin posible contención era el de VOLAR, parecía como si su forma ovalada de casi proyectil se lo pidiera pero ...¿SIN ALAS...?
- El tercero era un animal claramente de agua. Tenía cara de risotada larga, con morro fino. Su piel era como de frío y escurridizo mármol, resbaladiza. Su sonido era un graznido potente y agudo y su color era bayo. Su forma, con envergadura de rey, llamaba la atención y de pie, orgulloso se sostenía sobre unas terroríficas garras por patas. Pero, ¿CON QUÉ NADARÍA...?

El desconcierto era mayúsculo. Sus deseos no se correspondían con sus cuerpos. Tenían algunas cosas que les gustaban pero sus

conjuntos no tenían armonía. En algo se habían equivocado. Sus figuras eran grotescas. Decepcionados, llamaron al ANIMALMENSOR y le preguntaron cómo podían tener los cuerpos adecuados a sus deseos. Les preguntó si sabían quienes eran. Ellos le contestaron que no sabían, que lo único de lo que estaban seguros era de que queriendo correr, nadar y volar no tenían ni patas, ni aletas, ni tampoco alas...Les preguntó, entonces, si tenían NOMBRE( importancia del lenguaje, quizás...?) y ellos les contestaron que no se lo habían dado. El ANIMALMENSOR solemnemente dijo al primero :

▶ TU TE LLAMARAS CABALLO.

Y como por fuer del “birlibirloque”, desapareció el pico que hasta ese momento tenía y apareció una cabeza hermosa y lozana llena de crines, con boca redondeada y dientes en tenaza, labio belfo y nariz que resoplaba. Color bayo y cascos en sus cuatro patas. Relinchaba y como impulsado de fuerza incontenible comenzó a correr como si allá al final alguien le esperara...

Al segundo, de igual forma, le dijo:

▶ TU NOMBRE ES AGUILA.

Apareció entonces el pico en forma curva de gancho, las garras de acero que descoyuntan. La envergadura de sus alas solemnes y... de un salto desde el techo del mundo desafió al aire y al viento, mientras con su graznido y el ulular de sus plumas surgía un armónico deslizarse volando círculos de infinitud...

Y por fin al tercero le dijo:

▶ A TI TE LLAMARÁN DELFÍN.

Como había ocurrido antes se produjo el cambio, surgieron la cabeza de risotada, la piel de acero y el color plateado de suave textura y sobre todo la aleta dorsal y la cola de remo. En salto prodigioso, levantó, en su caída, espumas al mar. Tanto le gustó que saltó y saltó nadando con ritmo mientras gritaba de forma aguda su gran alegría...

De esta forma, al fin, los proyectos de animales encontraron su forma, su objetivo y su armonía, y pudieron alcanzar lo que querían

A partir de esta pequeña historia conviene que pienses si tú no estas en una situación parecida.

- ¿cuáles son tus grandes deseos?

- ¿estás seguro de no tener una idea equivocada, alguna imagen que no tenga nada que ver con lo que realmente puedes hacer. En una palabra no te ocurrirá a ti lo mismo que en la historia que acabamos de leer que tienes la cabeza de Delfín, alas de Aguila y cascos de Caballo y quieres volar o correr o nadar... pero, solamente tienes la idea. Sabes qué te hace falta para cada una de esas cosas, aquello que te es necesario para poderlo lograr?.
- Nombrándolo, quizás ...Hazlo lenguaje, describe lo que quieres y, también, reflexiona sobre lo que tienes y lo que puedes...
- Una vez que lo descubras te gustaría saber, ¿cuánto te va a costar : esfuerzos, sacrificios, tiempo, consideración social, trabajo etc.?
- Te vamos a pedir desde este momento que vayas contestando todas las preguntas que te vayamos planteando:

(permitidnos ser un poco *alumnomensores* e insinuaros cuestiones que vosotros deberéis ir poniendoos para reconocer de acuerdo a vuestros deseos)

► PARA TOMAR UNA DECISIÓN CORRECTA CONVIENE QUE PIENSES Y REFLEXIONES SOBRE UNA SERIE DE COSAS:

## PREGÚNTATE:

### 1. SOBRE TI MISMO: (ve tomando apuntes)

⇔ TUS CUALIDADES FÍSICAS: son relevantes? Has destacado por ellas a lo largo de tu pequeña historia? Estás trabajando en ese sentido?, desde hace cuanto tiempo?. No quieres cambiar o por el contrario, ahora crees necesario plantearte la vida de otra forma...?

⇔ TUS APTITUDES INTELECTUALES: debes pensar cuáles son y que sean las que te guste desarrollar:

- ¿...te gusta razonar utilizando palabras, uniendo razonamientos, gustándote en analizar situaciones y expresarlas mediante brillantes ideas. Te gusta defenderlas con argumentos sólidos y no temes las palabras de los otros. Gozas mediante la lectura de Literatura. Te gusta expresarte con la palabra escrita. Tienes facilidad para aprender idiomas... ?
- O, por el contrario y, quizás también, ¿te gustan los números y todo aquello que se pueda expresar mediante ellos como pueda ser la ciencia física, química, la ciencia en general incluyendo la naturaleza tanto viva como aquellos fenómenos que la rodean...?
- Puede ser que te guste el Dibujo y la Geometría y el Cálculo de estructuras espaciales además de la manipulación de elementos para imaginar, plasmar y construir pequeños aparatos y estructuras. También por supuesto, que te gusten expresiones de arte como son la pintura, escultura, fotografía, el cine y los grandes medios de comunicación de masas como pueda ser la TV y la Publicidad que usan aspectos tan atractivos como son el diseño para crear formas industriales, vestidos, muebles etc...
- Puede ser, incluso, que te guste la música y que desde pequeño/a, quieras dedicarte con toda intensidad a ella porque el sonido y sus matices los captas de una forma especial.

Porque además tienes muy buenas cualidades como para reproducir tanto de oído como instrumentalmente...

⇔ TUS APTITUDES MANIPULATIVAS. En los tiempos que corren ya no es desdoro social trabajar con las manos. Todo lo contrario. Un buen Profesional está considerado tanto si su profesión es manipulativa como intelectual en la medida que sea bueno. Quienes trabajan con las manos hoy, a veces, muchas veces... obtienen mayores beneficios sociales que quienes trabajan con otras capacidades..., por tanto:

- Tal vez eres de los que gustan de llevar a la “práctica” aquello que han ideado para construir o reparar un mecanismo.
- Puede que te atraiga analizar los pasos sucesivos en la construcción o reparación de los distintos mecanismos de una estructura compleja.
- Quizás eres de los que utilizan las herramientas necesarias y específicas en una tarea con la virtualidad que demandan comprendiendo las razones para ello.
- Tienes PACIENCIA en el ensamblaje de las distintas fases de un proceso mecánico.
- Tal vez disfrutas de las cosas “bien hechas”...

⇔ TUS APTITUDES METODOLÓGICAS. Son necesarias tanto para quienes tienen aptitudes intelectuales como para quienes las tienen manipulativas, te ayudan a aplicarlas correctamente:

- Quienes son capaces de comenzar una tarea y concluirla del modo mejor posible.
- Quienes son capaces de mantener su atención sin miedo a distracciones o veleidades del entorno.
- Quienes son capaces de mantener la concentración en una tarea hasta profundizar en los más mínimos detalles.

⇔ TU HISTORIAL ACADÉMICO:

- Recuerda las Calificaciones de los dos últimos cursos:  
Asignaturas mejor calificadas--- Asignaturas peor calificadas.

Asignaturas que se repiten en una u otra opción y en las que hayas tenido distintos profesores.

- Intenta que te valoren tus profesores y tu Tutor, tanto desde el punto de vista académico como aptitudinal. No en valores absolutos, que creemos que dicen mucho y no dicen nada: pregúntales si te ven en lo mismo que tu piensas, si les parece correcto el camino que quieres emprender.
- De igual forma, pide la opinión de tus mejores amigos/as.
- Valora la opinión de tus padres y familiares. También es valiosa

#### ⇔TU PERSONALIDAD:

Vamos a ponerte unos valores que son opuestos y tú deberás situarte en la posición que creas que mejor te define respecto a estos “rasgos” que te vamos a plantear. Después, si quieres, di a alguien de mucha confianza que refleje su opinión respecto a ti. Podrás hacerlo tantas veces y con tantas personas cuantas quieras. Para facilitar las respuestas hazte con un código de color, adjudicando a cada persona que te conteste un color distinto. Deberás, no obstante, restringir la opinión a gente que tu valores y que realmente tengan interés en ti. Por ejemplo tus padres, tu mejor amigo/a, etc pero no mucha más gente. Si realmente coincidís es que tu propia visión es buena y estás “ajustado”. Si no fuese así, deberás ver en qué se dan las grandes diferencias y tratar, sin obsesiones, de hablarlo con ellos y concretar la visión que tienen de ti como si se tratase de un “objeto” a considerar. Llegad a alguna conclusión esclarecedora.

RASGOS( te vamos a poner puntuaciones que tu deberás valorar. Son valores opuestos y por tanto con significados distintos. Tienen diez puntos de aproximación a uno u otro valor. Cuanto más cerca te pongas de uno de los valores, querrá decir que eres más como dicho valor considera pero, de forma extrema...Sítuate con un círculo en el lugar que tu creas conveniente conforme al valor que consideres) :

FRIO	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	AFABLE
Inteligencia Concreta	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	Inteligencia Abstracta
INESTABILIDAD	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	ESTABILIDAD
SUMISIÓN	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	DOMINANCIA
CALCULADOR	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	DESCUIDADO(espontaneo)
SIN NORMAS	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	ESCRUPULOSO
TIMIDEZ	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	ATREVIMIENTO
INDEPENDENCIA DE JUICIO.	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	INFLUENCIABLE SENTIMENTALMENTE.
ADAPTABILIDAD	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	SUSPICACIA
REALISTA	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	ABSTRAIDO
SENCILLEZ	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	ASTUCIA
SERENIDAD	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	INSEGURIDAD
CONSERVADOR	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	RADICAL
GRUPAL	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	AUTOSUFICIENTE
Independiente social	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	Dependiente de qué dirán socialmente

En una palabra mira si todo lo que has dicho hasta ahora de ti mismo se puede resumir en esta cuádruple escala:

BAJA ANSIEDAD	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	ALTA ANSIEDAD
INTROVERSIÓN	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	EXTROVERSIÓN
MUY SOCIABLE	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	POCO SOCIABLE
DEPENDENCIA	5 4 3 2 1 1 2 3 4 5	AUTONOMÍA

Sobre ti mismo, no obstante puedes preguntar a tus padres y a tus amigos; pero si no quieres puedes hacerlo al Tutor o al Departamento de Orientación.

⇔TUS INTERESES. Te vamos a sugerir una serie de actividades más o menos conocidas que tu vas a tener que catalogar por orden de preferencia y dejar explícito el tipo de atractivo que tiene para ti, deberás poner en el orden de preferencia que desees para dicha tarea y, en atractivo señalar si es Mucho(M), Bastante(B), Regular(R) o Poco(P) :

ORDEN I PREFERI	MUNDO	TAREAS	ATRACTIVO
	AGRICULTURA,GANADARÍA Y JARDINERÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Trabajar en el campo, criar ganado. Cuidar animales.</li> <li>(E)Investigar, dirigir, planear explotaciones agrarias y ganaderas</li> </ul>	M B R P M B R P
	ARTES PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Pintar, esculpir o/y crear obras artísticas.</li> <li>(F)Modelar, trabajar la cerámica, vidrio, madera, cuero, metales, para producir objetos artísticos</li> </ul>	M B R P M B R P
	ARTE,MÚSICA. LITERATURA Y ESPECTÁCULOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Componer música, tocar instrumentos musicales, cantar...</li> <li>(F)Actuar, hacer interpretaciones, bailar...</li> <li>(E)Escribir obras literarias: poesía, novela, ensayo, guiones...</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P
	CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Estudiar, investigar o trabajar sobre la materia, energía, compuestos químicos, animales o minerales</li> <li>(E)Estudiar teorías y modelos matemáticos</li> <li>(E)Estudiar sobre el paisaje, relieve y medio ambiente.</li> <li>(E)Estudiar el comportamiento de sociedades , grupos humanos,. Hacer estudios y encuestas sobre s</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P M B R P
	ACTIVIDADES EMPRESARIALES Y ECONOMICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Atender clientes en comercios y ventas de objetos y productos.</li> <li>(E)Gestionar una empresa, dirigiendo y organizando el trabajo.</li> <li>(E)Hacer cálculos y planes económicos, haciendo balances y contabilidades.</li> <li>(F)Realizar trabajos administrativos propios de una oficina comercial</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P M B R P
	CONSEJO Y TRABAJO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Estudiar y conocer a los demás. Tratar problemas psicológicos.</li> <li>(E)Tratar problemas sociales, informar y orientar a personas necesitadas.</li> </ul>	M B R P M B R P
	CONSTRUCCIÓN Y ARQUITECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Trabajar en la Construcción de Viviendas en cualquiera de sus especialidades.</li> <li>(E)Hacer el diseño, proyecto y cálculo de edificios.</li> <li>(F)Decorar y diseñar espacios interiores, logrando un perfecto acabado.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P
	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y AL AIRE LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Hacer deporte y actividades deportivas.</li> <li>(F)Dirigir o entrenar deportistas.</li> <li>(E)Educar mediante actividades deportivas y de salud.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P
	EJERCITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Ejecutar actividades militares profesionales sin mando.</li> <li>(E)Planificar actividades de Paz con mando</li> <li>(E)Planificar y realizar actividades militares con mando .</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P
	AA.DE ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Hacer montajes e instalaciones eléctrica o electrónicas. Reparar averías...</li> <li>(E)Diseñar, planificar y dirigir instalaciones y grandes aparatos eléctricos-trónicos.</li> </ul>	M B R P M B R P
	ENSEÑANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Educar a niños pequeños, estimulándolos y desarrollando sus capacidades sean las las que sean.</li> <li>(E)Instruir a alumnos sobre algo que yo sé.</li> <li>(E)Educar a emigrantes y a adultos inadaptados.</li> <li>(E)Educar a niños con problemas determinados de desarrollo.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P M B R P
	IDIOMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Dominar uno o dos idiomas distintos a los nuestros para traducir e interpretar.</li> <li>(E)Enseñar tu idioma a extranjeros</li> </ul>	M B R P M B R P
	IMAGEN PERSONAL CONFECCIÓN Y MODA	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Cortar y tratar el pelo de acuerdo a una imagen deseada.</li> <li>(F)Hacer tratamiento de belleza para otras personas profesionalmente.</li> <li>(F)Diseñar ropa, trajes y calzados.</li> <li>(F)Confeccionarla siguiendo unos diseños dados.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P M B R P
	IMAGEN Y SONIDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Manejar aparatos de fotografía, de cine, de sonido y TV.</li> <li>(E)Dirigir o realizar obras utilizando cámaras de cine, fotografía, sonido o TV</li> </ul>	M B R P M B R P
	INFORMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Participar en el montaje de aparatos de informática. Saber montarlos y repararlos.</li> <li>(E)Diseñar programas y aplicaciones y sistemas informáticos</li> <li>(F)Realizar trabajos administrativos mediante la utilización de la informática.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P
	MECÁNICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Reparar o construir maquinarias, vehículos, etc.</li> <li>(F)Manejar maquinarias para realizar otras cosas.</li> <li>(E)Diseñar o Producir mecanismos para cubrir determinadas necesidades.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P
	SANIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Hacer el diagnóstico de enfermedades y su tratamiento.</li> <li>(E)Efectuar análisis y aplicar tratamientos y cuidados a enfermos.</li> <li>(F)Cuidar y atender a poblaciones especiales: niños pequeños, ancianos etc.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P
	INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Conseguir y divulgar noticias de interés general.</li> <li>(E)Escribir o presentar reportajes.</li> <li>(E)Participar en las campañas de publicidad.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P
	ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL DERECHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>(E)Defender o representar o juzgar en asuntos o cuestiones legales.</li> <li>(E)Defender a los que no pueden hacerlo por ellos mismos.</li> <li>(E)Diseñar y planificar reglamentos y normas para la convivencia.</li> <li>(E)Representar a otros y defender sus intereses políticamente.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P M B R P
	HOSTELERÍA Y TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>(F)Atender a clientes en unas instalaciones hosteleras</li> <li>(F)Cocinar y preparar comidas y platos, bebidas.</li> <li>(F)Degustar y aconsejar las bebidas apropiadas en cada ocasión.</li> <li>(F)Dirigir y planificar una empresa de viajes.</li> </ul>	M B R P M B R P M B R P M B R P



Es probable que ninguna de las actividades que te hemos propuesto sea de tu interés. No importa, pon aquellas que tu prefieras. Catalógalas y dadas una valoración:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

⇔ QUÉ ESTAS DISPUESTO A PONER PARA PODER CONSEGUIR LO QUE HAS CATALOGADO Y VALORADO:

( Sería lo que de tu parte estás dispuesto a “gastar”: tiempo, esfuerzo, renunciias, etc.)

1. TIEMPO:

- \* Aprenderlo y estudiarlo durante más de un año
- \* Aprenderlo y estudiarlo durante dos o tres años
- \* Estudiar el tiempo que haga falta hasta terminarlo

2. ESFUERZO:

- \* Dedicaría 8 horas diarias o lo que hiciera falta
- \* Dedicaría una pequeña parte de mi tiempo

3.NO ME IMPORTARIA TENER QUE:

- \* Aprender cosas que se me dieran mal
- \* Tener que estudiar asignaturas que no me gustan
- \* Aprender cosas nuevas
- \* Qué materias o cosas no estarías dispuesto a hacer o estudiar:

-----  
-----  
-----  
-----

- \* Harías lo que te propones aún sabiendo que es posible que te cueste encontrar trabajo.

SI

NO

**TU DECIDES.**

(Ahora vamos a resumir todo lo que hemos recopilado):

1.- INFORMACIÓN SOBRE TI MISMO/A:

- APTITUDES EN LAS QUE DESTACAS: Intelectuales y/o manipulativas

-----  
-----  
-----

- APTITUDES METODOLÓGICAS QUE HAS SEÑALADO:

-----  
-----  
-----

- HISTORIAL ACADÉMICO DE LOS DOS ÚLTIMOS CURSOS ( materias en las que has destacado).

Positivamente:-----

-----  
-----  
-----

Negativamente:-----

-----  
-----  
-----

- DE LAS PERSONAS A LAS QUE HAS PEDIDO QUE TE VALOREN:

Han coincidido conmigo en todo (señala en qué):-----

-----  
-----  
-----

Quiénes-----

-----  
-----  
-----

No han coincidido en todo pero sí en:-----

-----  
-----  
-----

Quiénes-----

-----  
-----  
-----

No han coincidido en nada:-----

-----

- RASGOS DE PERSONALIDAD EN LOS QUE HAYAS DESTACADO( Solamente tendrás en consideración los valores extremos de las escalas. Como mucho dos puntos alejado de cada rasgo).

-----  
-----  
-----  
-----

Si te han juzgado otros que no hayas sido tú, en qué te han dicho que destacas:-----

-----  
-----  
-----

- INTERESES(Señala los intereses que hayas valorado MUCHO(M) o BIEN (B).):

1. -----  
-----
2. -----  
-----
3. -----  
-----
4. -----  
-----

Mira delante de cada una de las actividades que has señalado en qué orden las has puesto.

- DE TU DECISIÓN PRIMITIVA, DEL COMIENZO, QUÉ PENSABAS HACER CUANDO TERMINASES 4º DE LA ESO:-----  
-----

En la descripción de las actividades de tus INTERESES cuáles de las que has señalado tienen una F y cuáles una E:

F: -----  
-----  
-----

E :-----  
-----  
-----

Es probable que te hayan dado la conferencia sobre CICLOS FORMATIVOS y BACHILLERATO y ya sepas con qué están

relacionados tus INTERESES y de qué forma puedes aproximarte a ellos. También si hay o no contradicciones entre tus aptitudes, rasgos de personalidad y lo que hayas elegido. Si tienes dudas ponte en contacto con tu tutor o con el orientador y trata de que te lo aclaren.

PUNTO FINAL:

1. AL FINALIZAR ESTE CURSO ESPERO QUE MIS RESULTADOS SEAN....
  
2. MIS PADRES PIENSAN QUE PODRÉ....
  
3. MIS PROFESORES PIENSAN QUE AL FINAL....
  
4. YO ESTOY DISPUESTO A....
  
5. PARA ELLO DEBERÉ DE ...
  
6. ASI CONSEGUIRÉ...

# ¿QUÉ PUEDO HACER AL TERMINAR 4º DE E.S.O.?

1.- SI APRUEBAS 4º \_\_\_\_\_ TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Mundo del  
Trabajo**

**Bachillerato  
LOGSE**

**Ciclo Formativo de  
GRADO MEDIO**

2.- SI NO APRUEBAS 4º

\_\_\_\_\_ **Repetir 4º: - ORDINARIA**

-P.D.C. de 1 año (con 17 años o cumplirlos el año natural. Es una *decisión de la Junta de Profesores* al cual el alumno/a accede voluntariamente)

\_\_\_\_\_ **Seguir un Programa de Garantía Social**

\_\_\_\_\_ **Mundo laboral**